

Incluye
CD

F. Corriente

Gramática árabe

Herder

Federico Corriente es catedrático de estudios árabes e islámicos en la Universidad de Zaragoza. Esta obra recoge el fruto de una larga experiencia docente e investigadora, repartida entre el mundo árabe (Egipto y Marruecos), España y Estados Unidos. Entre sus obras destaca en el campo de la docencia el *Diccionario árabe-español*, actualizado con la colaboración de Ignacio Ferrando, el *Diccionario español-árabe*, ambos publicados por Herder, el *Diccionario de arabismos*, el *Nuevo diccionario español-árabe* y la *Introducción a la gramática y textos árabes*. En el terreno de la investigación cabe destacar *A grammatical Sketch of the Spanish-Arabic dialect bundle* y la *Gramática, métrica y texto del cancionero hispanoárabe de Abán Quzmán* de un total de una extensa obra que va desde las traducciones de literatura árabe antigua, medieval y contemporánea o de literatura etiópica apócrifa a temas de dialectología árabe, especialmente andalusí y sus relaciones con los romances peninsulares, y de lingüística semítica.

FEDERICO CORRIENTE

Catedrático de estudios árabes e islámicos
Universidad de Zaragoza

GRAMÁTICA ÁRABE

Herder

Diseño de la cubierta: Claudio Bado

© 1988, 2002 *Federico Corriente*

© 1988, 2002 *Herder Editorial, S.L., Barcelona*

2.^a edición

ISBN: 84-254-2482-8

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Imprenta: Reinbook

Depósito Legal: B - 23.235 - 2006

Printed in Spain

Herder

www.herdereditorial.com

اهداء اليك اذ

أسوت كلوما وسلّيت عنّي هموما
سالبة لكلّ حلم معكّرة لكلّ صفو
وأضفيت عليّ في سخاء وتفان عجبين
نولة أعادت لحياتي معاني حبيبها اليّ ثانيا

I n d i c e d e m a t e r i a s

PREFACIO	11
Signos y abreviaturas	15

FONOLOGIA

Lección 1. ^a I. Fonemas: A) Fonemas segmentales. Consonantes. Vocales. Ejercicios.	19
Lección 2. ^a B) Fonemas suprasegmentales. Cantidad. Junturas. Pausa. II. Fonotaxis: A) Sílaba. B) Preeminencia. Ejercicios.	31

GRAFONOMIA

Lección 3. ^a I. Letras. II. Grafemas auxiliares. III. Grafías especiales. IV. Normas adicionales. V. Cifras. Ejercicios.	41
---	----

MORFOSINTAXIS

Lección 4. ^a Introducción. Morfemas. I. Nombre. Formas nominales. Diminutivo. Ejercicios.	53
Lección 5. ^a Flexión de sustantivo y adjetivo. A) Determinación (inherente, marcada; artículo; rección) e indeterminación. Vocabulario. Ejercicios.	59
Lección 6. ^a B) Caso. Sintagma calificativo. Oración nominal. Vocabulario. Ejercicios.	65
Lección 7. ^a C) Género y sus marcas. Concordancia de género. Vocabulario. Ejercicios.	73
Lección 8. ^a D) Número. Plural fracto. Concordancia de número. Vocabulario. Ejercicios.	81
Lección 9. ^a Anomalías morfológicas en la flexión nominal. Nombre propio. Nisba. Vocabulario. Ejercicios.	91
Lección 10. ^a Nombres de flexión especial. a) Pronombre personal. Sintagma preposicional. Concordancia de pronombres. Vocabulario. Ejercicios.	101

Lección 11. ^a	b) Demostrativos. Sintagma apositivo. Adverbio. Vocabulario. Ejercicios.	111
Lección 12. ^a	c) Relativo y sintagma relativo. Interrogativos. Vocabulario. Ejercicios.	119
Lección 13. ^a	d) Numerales. Vocabulario. Ejercicios.	129
Lección 14. ^a	Cuantificadores. Hora y calendario. Vocabulario. Ejercicios.	139
Lección 15. ^a	II. Verbo. Accidentes. Flexión. Perfectivo. Vocabulario. Ejercicios.	147
Lección 16. ^a	Imperfectivo. Imperativo. Voz no-agentiva. Vocabulario. Ejercicios.	157
Lección 17. ^a	Deverbiales (Participios, <i>Maşdar</i> : otros). Vocabulario. Ejercicios.	167
Lección 18. ^a	Anomalías morfológicas en la flexión verbal. Vocabulario. Ejercicios.	177
Lección 19. ^a	Anomalías morfológicas en la flexión verbal (Continuación). Vocabulario. Ejercicios.	185
Lección 20. ^a	Sintagma y oración verbales. Extensiones nominales del sintagma verbal: A) Acusativos. Vocabulario. Ejercicios.	195
Lección 21. ^a	B) Frases preposicionales como extensiones marginales. Preposiciones. Vocabulario. Ejercicios..	205
Lección 22. ^a	Extensiones marginales conjuntivas: A) Oraciones compuestas. B) Oraciones complejas. Vocabulario. Ejercicios.	215
Lección 23. ^a	B) Oraciones complejas (condicionales). Extensiones verbales: verbos modificadores. Vocabulario. Ejercicios.	223
Lección 24. ^a	Modalidades de la oración: A) Negativas. La excepción. Vocabulario. Ejercicios.	233
Lección 25. ^a	B) Interrogativas. C) Enfáticas. Elativo. Vocabulario. Ejercicios.	241
Lección 26. ^a	C) Enfáticas (Continuación). Vocabulario. Ejercicios.	249
Lección 27. ^a	D) Exclamativas. Vocativo. Juramento. Interjecciones. Vocabulario. Ejercicios.	255
Paradigmas verbales.		265
Clave de los ejercicios.		287
Vocabulario árabe-español.		317
Vocabulario español-árabe.		359
Índice analítico.		387

PREFACIO

Es un hecho conocido, y por cierto nada excepcional, que en los países de habla árabe existe una situación de diglosia en la que, mientras en actuaciones formales se utiliza una lengua panárabe, tradicionalmente transmitida, pero no nativa de nadie y aprendida en la escuela, en la vida cotidiana se usan diversos dialectos, más o menos divergentes de aquélla y entre sí, que son y han sido siempre, dentro de una evolución, la lengua nativa de todos los arabófonos y la única de los que no llegan a aprender la primera. No vamos a entrar aquí en digresiones sobre las consecuencias de esta situación en los planos de la educación y la cultura, pero es inevitable, en todo caso, comentar su impacto sobre el problema del aprendizaje del árabe por los no nativos. Consideremos algunas de las situaciones imaginables:

a) Personas meramente interesadas en la comunicación verbal con la población de un determinado país o comunidad árabe. Es obvio que deben utilizar un método del dialecto en cuestión.

b) Personas meramente interesadas en tener acceso a materiales escritos en lengua árabe o incluso reproducidos oralmente en actuaciones formales. Deberán utilizar un método de la lengua panárabe tradicional, que suele llamarse clásica.

Las dos situaciones, en sus soluciones mutuamente independientes, conllevarán naturalmente un imperfecto conocimiento de la realidad lingüística árabe. En el primer caso, porque la persona meramente capaz de hablar un dialecto no tiene acceso a casi ningún material escrito, ni puede entender actuaciones formales, ni incluso los préstamos constantes que todo árabe toma de la lengua clásica con mayor o menor frecuencia, aun hablando dialecto. En el segundo caso, en cambio, la persona conocedora solamente de la lengua clásica no puede comprender una

conversación ni practicar sus conocimientos y se autocondena a relacionarse con el árabe como si se tratase de una lengua muerta, lo cual no es precisamente el caso.

Por consiguiente, un conocimiento equilibrado de la realidad lingüística árabe abarca tanto la habilidad de leer, al menos, la lengua clásica, como la de hablar un dialecto, a ser posible bien difundido, o el haz de fórmulas híbridas de dialecto y clásico, conocidas como la lengua media o de los cultos. En consecuencia también, para todo el que no aspire a la mera condición de analfabeto en una segunda lengua, es aconsejable comenzar por el aprendizaje de la lengua clásica, como base de partida más amplia, para adquirir el núcleo básico de la lengua y, posteriormente, como es natural, desarrollar la capacidad de hablar la variedad de árabe que las circunstancias particulares hagan aconsejable en cada caso. Punto éste en que hay que salir al paso de una concepción errónea consistente en pretender segregar una «lengua árabe moderna», que podría estudiarse con independencia de la antigua y de los dialectos y que sería la lengua que realmente hablarían y escribirían los árabes de hoy.

La verdad es que incluso la lengua media que hemos mencionado más arriba no es un sistema lingüísticamente bien definido, sino una mezcla en proporciones distintas de ingredientes heterogéneos, clásicos y de un dialecto variable según los hablantes, aunque con una cierta tendencia a suprimir particularismos y a adoptar formas del núcleo común. De ahí que no se pueda, por ahora, describir su gramática ni preparar un método de conversación o textos en esta forma de hablar, que tal vez algún día adquiriera la homogeneidad y sistematicidad que le faltan para ser una lengua y llegue a ser el «árabe moderno hablado», el cual, hoy por hoy, sin referirse a los dialectos, no existe. Hasta es posible que se llegue a escribir dicha lengua, pero el lingüista tiene la misión de describir lo existente o lo que ha existido y, si es docente, de enseñarlo, no la de profetizar ni programar el futuro. Por ahora, la lengua media es sólo una haz variable de fenómenos de interferencia, en buena parte consciente y controlada por cada hablante según las circunstancias, entre clásico y dialectos.

Queda, pues, claro que no hay **una** lengua árabe moderna hablada. ¿Y escrita? Es innegable que existe un vocabulario árabe moderno, de unos cien años a esta parte, resultado de una labor de selección y creación, así como que ciertos rasgos sintácticos, e incluso alguno morfológico, de las formas clásicas de la lengua son raros actualmente. Desde

un ángulo pedagógico, ésa es la vertiente de la lengua que conviene comenzar por conocer a la persona meramente interesada en facetas tan significativas de la vida moderna como la política, la economía, la sociología, etc. Pero dicha base no es ya suficiente para acercarse a los terrenos, fundamentales en toda cultura pero aún más en la islámica, de la literatura, la historia y la religión, por ejemplo, en los que no sólo el pasado no está cancelado, sino que a menudo se funde con el presente. Aunque un arabista «moderno» renunciase a interesarse por toda la poesía contemporánea «arcaizante», acontece que textos medievales o preclásicos, coránicos por ejemplo, aparecen por doquier citados, incrustados, parafraseados e imitados en las obras más recientes. En resumen: aun siendo posible hablar de ciertas tendencias del árabe actualmente escrito, es absolutamente desaconsejable querer ver en ellas el sistema bien definido que los lingüistas llaman lengua, e ineficaz y falaz pretender enseñar árabe ignorando toda característica de esta lengua que sea hoy menos frecuente estadísticamente. El resultado de tal docencia es también un analfabeto, funcional en este caso, o sea, conocedor del alfabeto y los rudimentos de la representación gráfica, pero incapaz de leer literatura en la lengua en cuestión.

Así pues, para iniciarse en árabe, parece más indicado un método de la lengua clásica, no meramente teórico, sino también práctico, aunque sin llegar al extremo irreal de presentar diálogos en dicha lengua, puesto que tal situación lingüística es excepcional. La descripción gramatical, hecha con conocimiento y utilización de la teoría lingüística mínima necesaria, deberá procurar la máxima claridad, obtenida mediante ejemplos y ejercicios; el vocabulario, adecuadamente seleccionado mediante un criterio estadístico, debe constituir una introducción al núcleo común del uso del idioma en todas sus fases, a partir de la cual pueda luego el estudiante ampliar sus conocimientos en la dirección que le dicten sus inclinaciones.

Al parecer, tal método no existía en nuestra lengua hasta la aparición de esta *Gramática árabe* en 1980, promovida por el entonces director del Instituto Hispano-Arabe de Cultura, Excmo. Sr. D. Francisco Utray Sardá, en un momento brillante de nuestro arabismo, y no podemos dejar de pensar, sin duda inmodestamente, que este libro colmó al menos en parte tal laguna, a la vista de la rapidez con que se fueron agotando ediciones sucesivas, sin darnos físicamente tiempo a introducirle mejoras de alcance. Así ha vuelto a ocurrir ahora, al renunciar dicha insti-

tución a continuar editando nuestras obras y hacerse cargo de ésta la Editorial Herder. Pero, básicamente, pensamos que nuestro libro sigue siendo útil en su presente forma, precisamente porque está concebida como compensación a los defectos extremos de los dos sistemas más difundidos en España para la docencia del árabe: el tradicional, que lo trata como lengua muerta, mero instrumento de desciframiento de unos textos que hay que traducir, y el moderno, que lo amputa gratuitamente de todo su pasado y cuanto no es elemental en su presente.

Considerando que, como todo lingüista sabe hoy, es imposible aprender una segunda lengua como la primera, precisamente porque no se puede intuir e interiorizar correctamente la estructura de una segunda forma de pensar, a causa de la interferencia del modelo de la primera, no podemos prescindir de teoría gramatical. Para paliar una situación que requiere considerable esfuerzo, hemos optado por dividir la teoría dentro de cada lección en dos cuerpos de imprenta diferentes, de los que el menor no es tan necesario para un primer curso, mientras el mayor es suficiente para adquirir los mecanismos básicos de la lengua y hacer los ejercicios que, con el vocabulario, acompañan y complementan la parte práctica de cada lección. El lector perito advertirá enseguida que hemos sido muy eclécticos en las fuentes de la teoría y ejemplos que la ilustran: junto a materiales de Caspari-Wright-De Goeje, e incluso de la obra de W. Fischer, se advierte aún la clara impronta de algún clásico gramatical árabe, mientras en otros casos nos ha parecido mejor describir ciertos hechos con total independencia de la teoría anterior, según criterios que parecen lingüísticamente más económicos o poderosos. En la parte práctica, hemos utilizado un vocabulario básico, seleccionado por su frecuencia estadística, que el estudiante deberá necesariamente memorizar. Sin embargo, ante lo impráctico de exigir más de 30 vocablos por lección, o de aumentar el número de éstas con el único fin de absorber una cifra determinada de palabras, el libro queda algo por debajo del millar de términos básicos, lo que supone que el estudiante, debidamente asistido por el profesor, deberá completar su vocabulario y multiplicar los ejercicios hasta alcanzar el nivel deseable.

Esperamos que esta obra, razonablemente utilizada, pueda seguir siendo útil y eficaz como introducción al conocimiento de la lengua árabe para personas de habla española.

Madrid, 14 de abril de 1988

EL AUTOR

SIGNOS Y ABREVIATURAS

En esta obra se han utilizado los siguientes signos:

/	: separa formas indistintas.	~	: separa formas que alternan dentro de un paradigma morfológico.
//	: separa formas semejantes, pero no indistintas.	=	: equivalente a.
K	: simboliza una consonante cualquiera.	*	: indica que la forma siguiente es una reconstrucción gramatical, que no se da en la lengua.
v	: simboliza una vocal cualquiera.	()	: encierran elementos opcionales, que pueden faltar.
123...	: simbolizan las sucesivas consonantes de un morfema radical.	[]	: encierran transcrip-

ción fonética, o sea, de detalles que no llegan a tener importancia fonémica.

/ / : encierran transcripción fonémica; sin embargo, dentro de ésta hemos utilizado mayúsculas para más fácil re-

conocimiento de nombres propios, ›à‹ para permitir la identificación de ى, y ›v‹ para evitar falsa acentuación, hasta llegar a la explicación de ésta.

› ‹ : encierran transcripción grafémica.

Se ha procurado utilizar un mínimo de abreviaturas conocidas, que son:

adj. : adjetivo.

col. : colectivo.

e.d. : es decir.

ej(s). : ejemplo(s).

fem. : femenino.

gén. : género.

masc. : masculino.

N.º : número.

n.pr. : nombre propio.

P.^a : persona.

p.e. : por ejemplo.

pl. : plural.

pron. : pronunciado.

sgr. : singular.

sust. : sustantivo.

v. : véase.

vgr. : verbigracia.

ⵉ : plural (en los vocabularios).

ⵏ : nombre de unidad

(en los vocabularios).

ف : femenino (en los vocabularios).

م ث : dual (en los vocabularios).

Las referencias se hacen al número de los párrafos y a las letras o números de los apartados en que luego se dividan; en el caso de notas, están representadas por n y el número correspondiente, si hay más de una en el párrafo en cuestión.

Lección 1.^a

FONOLOGIA

I. Fonemas

A) Fonemas segmentales

1. La lengua árabe utiliza 31 fonemas segmentales (v. §10), de los que 28 son consonánticos, y 3, vocálicos.

2. Los fonemas son segmentos mínimos en la articulación acústica de la lengua, conscientemente identificados por un nativo de ésta, pero desprovistos de significado. Los fonemas consonánticos del árabe se oponen o diferencian entre sí según las correlaciones (o diferencias en grupo) de grado de abertura, punto de articulación y modo de articulación.

3. Por el grado de abertura, las consonantes árabes pueden ser:

a) Oclusivas (/b/, /t/, /d/, /t̤/, /d̤/, /k/, /q/, /ʔ/), que son producidas por un órgano activo en contacto total con otro pasivo, cuando la presión del aire espirado fuerza la resistencia ofrecida a su paso por dicha obstrucción u oclusión.

b) Fricativas (/f/, /t̪/, /d̪/, /z̪/, /s/, /z/, /ʃ/, /š/, /ħ/, /g̤/, /h̤/, /ʕ/, /h/), producidas por la circulación del aire espirado a presión entre órganos constreñidos hasta formar un paso estrecho, pero sin llegar a una obstrucción total. Por la configuración de dicho paso se

distinguen las silbantes, en cuya articulación éste adopta una forma cilíndrica, y la chicheante, en que la sección del paso es oblonga.

c) Africada (/ğ/), cuya articulación es una sucesión inmediata de una fase oclusiva y otra fricativa, como ocurre también en el caso de la ›ch‹ (/č/) española.

d) Nasales (/m/,/n/), producidas con oclusión bucal, pero con escape del aire espirado a través de la cavidad nasal, a la que da acceso el relajamiento del velo del paladar.

e) Constrictivas (/w/,/y/), similares a las fricativas, pero con aun menor aproximación de los órganos articulatorios, apenas suficiente para crear al paso del aire espirado una turbulencia semiconsonántica, pero no para que los ecos resultantes eliminen los formantes armónicos (o tonos secundarios) bien delimitados de las vocales, por las que éstas se distinguen de las consonantes propiamente dichas, en que predomina el ruido sobre la armonía.

f) Lateral (/l/), que es una articulación con oclusión frontal, pero con escape del aire espirado y fricación por uno o ambos lados de la lengua.

g) Vibrante (/r/), que es una articulación intermitentemente oclusiva.

4. Por el punto de articulación (v. diagrama de órganos articulatorios al final de esta lección), las consonantes árabes pueden ser:

a) Bilabiales (/b/,/m/,/w/), producidas por la actuación activa y pasiva de ambos labios.

b) Labiodental (/f/), articulada con los dientes superiores y el labio inferior.

c) Dentales (/t/,/d/,/ṭ/,/ḍ/,/n/,/l/,/r/), articuladas con el ápice y borde de la lengua como órganos activos, apoyados contra los dientes superiores (órgano pasivo) desde su reborde hasta los alveolos.

d) Alveolares o gingivales (/ṭ/,/ḍ/,/ẓ/), articuladas con el borde de la lengua como órgano activo, aproximándola a los alveolos o a las encías. En algunas realizaciones, el ápice de la lengua puede asomar bajo los dientes superiores, por lo que a veces se llama a estos fonemas interdentes.

e) Alveolo-predorsales (/s/,/z/,/ṣ/), que en árabe son siempre silbantes, articuladas con el predorso de la lengua como órgano activo, formando un paso de sección circular al apoyarse contra los alveolos, órgano pasivo.

f) Prepalatales (/š/,/ğ/,/y/), articuladas con el dorso de la lengua como órgano activo, aplicado a la parte anterior del paladar.

g) Palato-velar (/k/), articulada por el postdorso de la lengua (órgano activo) aplicado a una zona variable, según el entorno vocálico, desde la región palatal a la velar.

h) Uvulo-velar (/q/), articulada con el postdorso o la raíz de la lengua aplicados a la parte más posterior del velo o incluso a la úvula.

i) Postvelares (/ħ/, /ġ/), articuladas por el postdorso de la lengua, aplicado al velo.

j) Faringales (/ħ/, /ʕ/), articuladas por constricción de los músculos de la faringe que reducen su diámetro normal hasta conseguir que el aire espirado a su través produzca fricación.

k) Glotales, articuladas en la laringe o glotis, bien por abertura repentina de su oclusión ante la presión del aire espirado (/ʔ/), bien por fricación de éste a través de la glotis semiabierta (/h/).

5. Por el modo de articulación, las consonantes árabes pueden ser:

a) Sordas (/f/, /t/, /t̤/, /t̤̤/, /s/, /s̤/, /š/, /k/, /q/, /ħ/, /h/, /ʕ/, /ʔ/), si su articulación no va acompañada de tono glotal (o vibración a alta frecuencia de las cuerdas vocales) o sonoras (todas las restantes consonantes, además de toda vocal), en el caso contrario. Este es el mismo tipo de correlación u oposición existente en español entre /p/, /k/, /t/ y /b/, /g/, /d/.

b) Normales o velarizadas. Estas últimas (/ṭ/, /ḍ/, /ẓ/, /ṣ/), se caracterizan por su doble articulación, una frontal, común con sus correlativas normales /t/, /d/, /d̤/ y /s/, y otra posterior, que las distingue de éstas, consistente en la retracción y elevación hacia el velo de la parte posterior de la lengua, como si se fuera a articular /k/, pero sin hacerlo, sino produciendo entonces simultáneamente la articulación frontal correspondiente. La velarización suele ir asimismo acompañada de un cierto abocinamiento de labios que contribuye a reforzar el formante grave y dar un sonido ahuecado a los fonemas velarizados, ya de por sí engolados. En algunas realizaciones, en lugar de velarización, se da faringalización, o sea, constricción de la faringe, simultánea con la articulación fróntal correspondiente.

6. La descripción individual de los fonemas consonánticos del árabe es la siguiente:

/b/ : oclusiva bilabial sonora. Como /b/ española en *barco*, nunca espirantizada como en *haba*. Ejs.: /bayt/ «casa», /lában/ «leche».

/m/ : nasal bilabial. Como el fonema español correspondiente, mas evítese la tendencia fonémica del español a realizarla como /n/ en posición final. Ejs.: /máktab/ «oficina», /kam/ «cuánto».

/w/ : constrictiva labiovelar. Como el fonema español correspondiente, representado por >u< en, vgr., *huacal*, *aula*, *huida*, evitando cuidadosamente la realización /gw/ (de *güevo*, *güeso*) y observando que este fonema árabe se da también ante /u/. Ejs.: /wálad/ «muchacho», /widd/ «cariño», /lawn/ «color», /wúlida/ «nació».

/f/ : fricativa labiodental sorda. Como el fonema español correspondiente. Ejs.: /fam/ «boca», /sayf/ «espada».

/t/ : oclusiva dental sorda. Como el fonema español correspondiente. Ejs.: /tark/ «acción de dejar», /tílka/ «aquella», /turs/ «escudo».

/d/ : oclusiva dental sonora. Como /d/ española en *día*, *don*, nunca espirantizada como en *hado*, *miedo*. Ejs.: /dars/ «lección», /búddila/ «fue cambiado», /durr/ «perlas», /badr/ «luna llena», /bard/ «frío», /bádan/ «cuerpo».

/ṭ/ : oclusiva dental sorda velarizada (v. §5b). Ejs.: /ṭálab/ «petición», /ṭifl/ «niño», /ṭuf/ «da una vuelta», /baṭn/ «vientre», /waṣṭ/ «mitad, centro».

/ḍ/ : oclusiva dental sonora velarizada (v. §5b). Ejs.: /ḍarb/ «acción de golpear», /ḍídda/ «contra», /ḍúriba/ «fue golpeado», /máraḍ/ «enfermedad», /bayḍ/ «huevos».

/n/ : nasal dental. Como el fonema español correspondiente. Ejs.: /nafs/ «alma», /min/ «de», /súfun/ «naves».

/l/ : lateral. Como el fonema español correspondiente. Ejs.: /lawn/ «color», /lin/ «sé dulce», /lum/ «reprocha». En la palabra /('a)l-lá:h/

«Dios», este fonema se pronuncia velarizado ([ɫ], v. §5b), salvo si le precede otra palabra acabada en /i/.

/r/ : vibrante. Como el fonema español correspondiente, pero sin redoblarla por ir a principio de palabra o tras /n/ y /s/. Ejs.: /rabb/ «señor», /rídan/ «satisfacción», /rúdda/ «fue devuelto», /kásra/ «fractura».

/t̪/ : fricativa alveolar sorda. Como el fonema español representado por >z< y >c< en la pronunciación castellana de *zanja*, *cima*, *zurra*. Ejs.: /t̪awb/ «vestido», /mítla/ «como», /t̪ult̪/ «tercio».

/d̪/ : fricativa alveolar sonora. Como la variedad (alófono) intervocálica de /d/ española en, vgr., *hado*, *miedo*, *lid*, exagerando algo la fricación, o bien como >th< inglesa en *this*, *weather*. Ejs.: /d̪anb/ «culpa», /kid̪b/ «mentira», /múndu/ «desde».

/z/ : fricativa alveolar sonora velarizada. Correlativa velarizada de /d̪/ (v. §5b). Ejs.: /zann/ «opinión», /zill/ «sombra», /zulm/ «injusticia».

/s/ : silbante alveolo-predorsal sorda. Como el fonema español correspondiente en su realización meridional e hispanoamericana, o como en las demás de las lenguas europeas, no como en la realización apical castellana. Ejs.: /sábab/ «causa», /sinn/ «diente», /súfun/ «naves», /nafs/ «alma».

/z/ : silbante alveolo-predorsal sonora. Como el fonema correspondiente en catalán, portugués y muchas lenguas europeas, representado por >z< o >s< intervocálica, semejante al alófono de /s/ en *mismo*, *fisgar*. Ejs.: /zayt/ «aceite», /zid/ «aumenta», /zur/ «visita», /lawz/ «almendras».

/ʃ/ : silbante alveolo-predorsal velarizada (v. §5b). Ejs.: /ʃabr/ «pa-ciencia», /ʃir/ «hazte», /ʃufr/ «amarillos», /liʃʃ/ «bandolero».

/ʃ/ : chicheante prepalatal sorda. Como el fonema representado por ›x‹ en catalán, vasco y portugués, ›sh‹ en inglés, etc., o como la realización andaluza de ›ch‹. Ejs.: /ʃams/ «sol», /ʃukr/ «agradeci-miento», /fáttiʃ/ «registra», /kabʃ/ «carnero».

/ǧ/ : africada prepalatal sonora. Como el fonema representado por ›j‹ en inglés, o la realización de ›y‹ prevocálica en Argentina y par-tes de Andalucía, no como en la realización castellana, de *yo, ya, yunta*. Ejs.: /ǧábal/ «monte», /ǧism/ «cuerpo», /ǧúzur/ «islas», /zawǧ/ «esposo».

/y/ : constrictiva prepalatal. Como el fonema español correspon-diente, representado por ›y‹ postvocálica final e ›i‹ postvocálica o prevocálica en, vgr., *hay, vaina, fiato, ciudad*. Ejs.: /yawm/ «día», /láyyin/ «suave», /yúmkinu/ «es posible», /layl/ «noche».

/k/ : oclusiva palato-velar sorda. Como el fonema español corres-pondiente. Ejs.: /kalb/ «perro», /kidb/ «mentira», /kull/ «todos».

/q/ : oclusiva uvulo-velar sorda. Como una /k/ articulada lo más cerca posible de la campanilla. Ejs.: /qalb/ «corazón», /qism/ «parte», /qum/ «levántate», /barq/ «relámpago».

/ħ/ : fricativa postvelar sorda. Como el fonema español represen-tado por ›j‹ en su realización castellana. Ejs.: /ħabar/ «noticia», /ħiftu/ «temí», /buħl/ «avaricia», /ħud/ «toma».

/ǧ/ : fricativa postvelar sonora. Como el alófono intervocálico de /g/ española, vgr., en *haga, miga*, exagerando la fricación hasta acercarse

a la realización parisina de /r/. Ejs.: /ġánam/ «ganado menor», /ráġiba/ «deseó», /ġúliba/ «fue vencido», /buġd/ «odio».

/ħ/ : fricativa faringal sorda. Como una /h/ producida no en la glotis sino por constricción de la faringe, en un movimiento similar al carraspeo. Ejs.: /ħarb/ «guerra», /ħiml/ «carga», /ħurr/ «libre», /baħr/ «mar», /ġurħ/ «herida».

/ʕ/ : fricativa faringal sonora. Se articula como /ħ/, pero con tono glotal. Ejs.: /ʕayn/ «ojo», /ʕilm/ «ciencia», /ʕunq/ «cuello», /ši ʕr/ «poesía», /nawʕ/ «clase, género».

/h/ : fricativa glotal sorda. Como la /h/ inglesa o alemana, o la realización andaluza de >j< y algunas haches. Ejs.: /hal/ «acaso», /bíhi/ «con él», /hum/ «ellos», /nahr/ «río», /waġh/ «rostro».

/ʔ/ : oclusiva glotal sorda. Es una pausa articulatoria, como la pronunciación en dialecto Cockney de la /t/ inglesa de *bottle*, o como el *Vokalanstoss* alemán que evita el hiato en *Beamte*. Ejs.: /ʔanf/ «nariz», /raʔs/ «cabeza», /biʔr/ «pozo», /buʔs/ «desgracia», /qáraʔa/ «leyó», /yásʔalu/ «pregunta».

Nota: La estructuración correlativa del consonantismo árabe es, pues, ésta, en representación sinóptica:

		Sonoras		Sordas			
		Sono- rantes	Consonadoras				
Bilabiales	{		b				Oclusiva
		m					Nasal
		w					Constrictiva
Labiodental						f	Fricativa
Dentales	{		d	ḏ	ṭ	t	Oclusivas
		n					Nasal
		l					Lateral
		r					Vibrante
Alveolares			ḏ	z		ṭ	Fricativas
Alveolo-predorsales			z		ṣ	s	Silbantes
Prepalatales	{		ğ				Africada
						š	Chicheante
		y					Constrictiva
Palato-velar						k	Oclusiva
Uvulo-velar						q	Oclusiva
Post-velares			ḡ			ḥ	Fricativas
Faringales			ʕ			ḥ	Fricativas
Glotaes	{					ʔ	Oclusiva
						h	Fricativa
		Velari- zadas					

Las sonorantes se caracterizan, frente a las consonadoras, por un predominio del tono armónico sobre el ruido.

7. Los fonemas vocálicos del árabe se oponen o diferencian entre sí según correlaciones de grado de abertura (siendo las vocales abiertas o cerradas según la separación vertical de los órganos articulatorios de garganta a labios) y de posición de lengua (que puede ser anterior o posterior).

8. La descripción individual de los fonemas vocálicos del árabe es la siguiente:

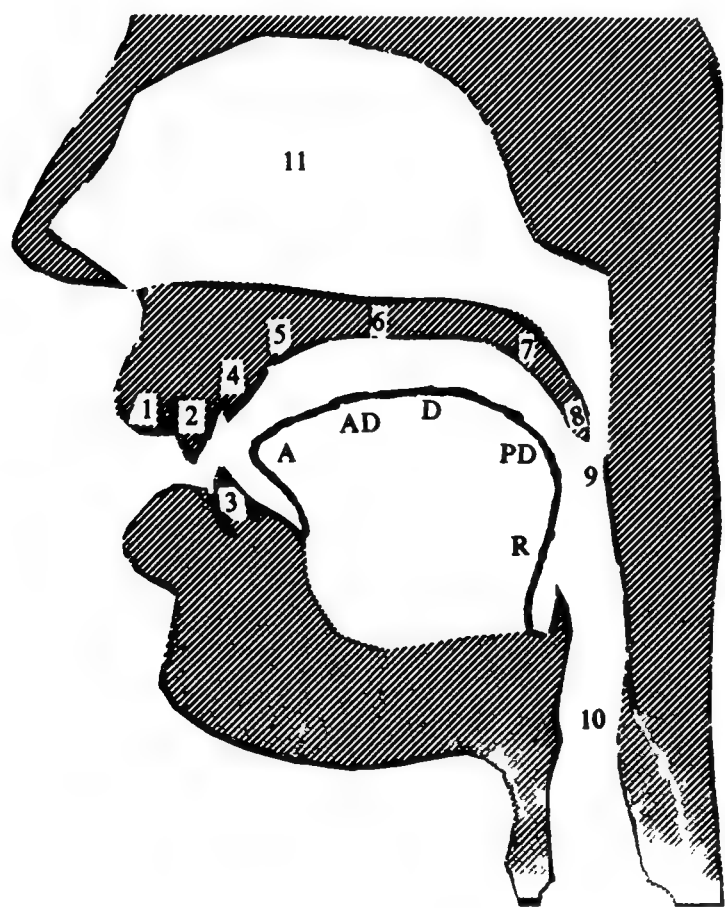
/a/ : vocal central abierta. Ejs.: /nam/ «duérmete», /qaṭ/ «solamente», /mawḏiʕ/ «lugar».

/i/ : vocal anterior cerrada. Ejs.: /riġl/ «pie», /ṭifl/ «niño».

/u/ : vocal posterior cerrada. Ejs.: /turs/ «escudo», /tuf/ «da una vuelta».

9. Estos fonemas vocálicos no se realizan exactamente igual en todos los casos, por supuesto, sino que presentan alófonos distribuidos según posición, entorno, dialectos, etc. El oído advierte fácilmente la presencia de alófonos de tonalidad grave ([ʌ], [ɐ], [ɔ]) en los entornos de consonantes de articulación posterior (velares, velarizadas y faringales, o sea, /q/, /ŋ/, /g/, /ŋ/, /ʔ/, /ɰ/, /ɖ/, /ɯ/, /ʒ/, /ʃ/), frente a alófonos de tono agudo ([æ], [i], [u]) en entornos dentales o palatales. Las bilabiales y labiodental pueden determinar alófonos labializados (sobre todo [ɔ] para /a/), mientras toda sílaba trabada suele utilizar alófonos vocálicos más abiertos (sobre todo [ɪ] y [ʊ]). Pero tales variantes nunca son fonémicas, o sea, distintivas en un par mínimo de palabras, ni, por tanto, conscientes en el nativo: se producen automáticamente cuando la articulación consonántica y silábica es correcta.

DIAGRAMA DE LOS ORGANOS ARTICULATORIOS



- 1. Labios.
- 2. Dientes superiores.
- 3. Dientes inferiores.
- 4. Alveolos.
- 5. Zona prepalatal.
- 6. Zona palato-velar.
- 7. Velo.
- 8. Uvula.
- 9. Faringe.
- 10. Laringe o glotis.
- 11. Cavidad nasal.
- A Apice de la lengua.
- AD Predorso.
- D Dorso.
- PD Postdorso.
- R Raíz de la lengua.

EJERCICIOS

1. Pronunciar las palabras siguientes, cuidando la correcta realización de los fonemas:

- a) /ḥásiba/ «pensó», /rábiḥa/ «ganó», /rákiba/ «cabalgó», /rábaṭa/ «ató».
- b) /wádda/ «quiso», /ward/ «rosas», /wayl/ «desgracia», /wáhaba/ «dio».
- c) /'ábadan/ «nunca», /'ádab/ «educación», /ǧíddan/ «muy».
- d) /ráḡul/ «hombre», /riǧl/ «pie», /ra's/ «cabeza», /rumḥ/ «lanza».
- e) /ǧarb/ «occidente», /šugl/ «trabajo», /ǧadr/ «traición», /bálaḡa/ «llegó».

2. Escuchar la pronunciación correcta, hasta advertir las diferencias, de los siguientes pares mínimos o parejas de palabras, diferenciados meramente por una oposición fonémica inexistente en español. Intentar luego reproducir dichas diferencias hasta satisfacer al oído nativo:

/m/ ~ /n/: /lam/ ~ /lan/ «no (pero el primero indica perfecto, y el segundo, en cambio, futuro)», /'am/ «o» ~ /'an/ «que», /šum/ «ayuna» ~ /šun/ «guarda», /hum/ «ellos» ~ /hun/ «estáte tranquilo», /fam/ «boca» ~ /fann/ «arte».

/d/ ~ /ḏ/: /bádala/ «cambió» ~ /báḏala/ «dio generosamente», /ǧádaba/ «padeció sequía» ~ /ǧáḏaba/ «atrajo», /dálla/ «guió» ~ /ḏálla/ «fue vil», /qádira/ «pudo» ~ /qáḏira/ «fue sucio».

/t/ ~ /ṭ/: /túmma/ «luego» ~ /ṭúmma/ «reprocha», /'átara/ «tropezó» ~ /'áḏara/ «disculpó», /náṭara/ «esparció» ~ /náḏara/ «hizo un voto».

/s/ ~ /z/: /sirr/ «secreto» ~ /zirr/ «botón», /sírtu/ «marché» ~ /zírtu/ «fui visitado», /suhd/ «insomnio» ~ /zuhd/ «ascetismo».

/s/ ~ /š/: /si'r/ «precio» ~ /ši'r/ «poesía», /sukr/ «embriaguez» ~ /šukr/ «agradecimiento», /sáraqa/ «robó» ~ /šáraqa/ «salió (el sol)».

/š/ ~ /ğ/: /šarr/ «maldad» ~ /ğarr/ «arrastre», /šáriba/ «bebió» ~ /ğáriba/ «cogió la sarna», /ší'tu/ «quise» ~ /ğí'tu/ «vine».

/ğ/ ~ /y/: /hągğa/ «fue en peregrinación» ~ /háyya/ «vivió», /ğadd/ «abuelo» ~ /yad/ «mano».

/t/ ~ /ṭ/: /satr/ «acción de cubrir» ~ /saṭr/ «renglón», /táraf/ «lujo» ~ /ṭáraf/ «punta», /fítna/ «sedición» ~ /ṭítna/ «sagacidad».

/d/ ~ /ḍ/: /'ádda/ «enumeró» ~ /'áḍḍa/ «mordió», /dálla/ «guió» ~ /ḍálla/ «se perdió», /háda'a/ «engañó» ~ /ḥáḍa'a/ «se sometió».

/ḍ/ ~ /ẓ/: /ḍill/ «vileza» ~ /ẓill/ «sombra», /náḍara/ «hizo voto» ~ /náẓara/ «miró», /'ád'ana/ «acató» ~ /'áz'ana/ «hizo partir».

/s/ ~ /š/: /sayf/ «espada» ~ /šayf/ «verano», /sifr/ «volumen, libro» ~ /šifr/ «cero», /saḥb/ «arrastre» ~ /šaḥb/ «compañeros», /nasr/ «águila» ~ /našr/ «victoria».

/k/ ~ /q/: /kalb/ «perro» ~ /qalb/ «corazón», /šawk/ «espinas» ~ /šawq/ «deseo», /kídtu/ «estuve a punto de» ~ /qídtu/ «fui guiado».

/h/ ~ /ḥ/ ~ /ḥ/: /hárasa/ «desmenuzó» ~ /ḥárasa/ «protegió», /ḥaras/ «guardia» ~ /ḥáras/ «mudez», /há dama/ «destruyó» ~ /ḥá dama/ «sirvió», /há raba/ «huyó» ~ /ḥá raba/ «saqueó» ~ /ḥá raba/ «destruyó», /ğahd/ «esfuerzo» ~ /ğahd/ «apostasía», /há laqa/ «afeitó» ~ /ḥá laqa/ «creó».

/ʾ/ ~ /'/: /ʾarḍ/ «tierra» ~ /'arḍ/ «exhibición», /sá'ala/ «preguntó» ~ /sá'ala/ «tosió», /ʾan/ «que» ~ /'an/ «de», /ʾayn/ «fatiga» ~ /'ayn/ «ojo».

Lección 2.^a

B) Fonemas suprasegmentales

10. A diferencia de los fonemas descritos en §§6 y 8, caracterizados e identificables por rasgos inherentes de sonido, existen otros, llamados suprasegmentales, porque sólo pueden apreciarse por contraste dentro de una cadena de fonemas segmentales. Tal es el caso, por ejemplo, del acento tónico del español en, vgr., *canto* y *cantó*, que permite distinguir pares mínimos por el contraste entre sílabas tónicas y átonas, sin que los fonemas segmentales de /k-a-n-t-o/ sean apreciablemente diferentes en ambas realizaciones. En árabe, hay que estudiar bajo este epígrafe la cantidad y las junturas.

11. El fonema suprasegmental de cantidad (/:/) permite distinguir entre vocales breves y largas (éstas de doble duración aproximadamente que la breve correspondiente), así como consonantes sencillas y geminadas (o sea, prolongadas, no articuladas dos veces, aunque cuentan siempre como dos consonantes). En este libro, representaremos las vocales largas como /a:/, /i:/ y /u:/ (en lugar del sistema convencional *ā*/, *ī*/, *ū*/, que llama menos la atención del estudiante español); en cambio, indicaremos la cantidad consonántica larga transcribiendo la con-

sonante afectada dos veces, pues tal es su comportamiento fonológico. La cantidad vocálica, y prácticamente también la consonántica, son nociones fonémicas de que carece el hispanófono, que se ha de acostumar para aprender árabe a adquirir la capacidad de percibir las y de realizarlas. Obsérvese los siguientes pares mínimos, diferenciados tan sólo por la cantidad: /ǧámal/ «camello» ~ /ǧamá:l/ «belleza», /ʾálam/ «bandera» ~ /ʾá:lam/ «mundo», /ʾízam/ «grosor» ~ /ʾizá:m/ «grandes», /ḥamá:m/ «palomas» ~ /hammá:m/ «baño», /qádara/ «pudo» ~ /qáddara/ «estimó», /ʾída/ «promesa» ~ /ʾidda/ «varios».

12. El árabe posee los tipos comunes de junturas, o sea, transiciones a compás más lento entre segmentos de la cadena fónica, o entre ésta y silencio, o viceversa, que son:

/+/: juntura abierta interna, que indica la conexión entre constituyentes de sintagmas. Ej.: /kitá:bu+Muḥammadⁱⁿ/ «el libro de Muhammad».

/|/: juntura abierta externa, que indica sintagma incompleto. Ej.: /kitá:bun wa|/ «un libro y...».

/||/: juntura abierta externa interrogativa, que indica pregunta. Ej.: /man||/ «¿quién?».

/#/: juntura terminal, que indica enunciación completa y paso a silencio, o paso de silencio a enunciación.

Las junturas van generalmente acompañadas de niveles de entonación característicos para los distintos segmentos que las preceden, pero tales suprasegmentales de contorno y tonalidad son mal conocidos en árabe clásico, por la ausencia de descripciones antiguas y la interferencia dialectal actual. Pero el valor fonémico de las junturas, al menos, ha de tenerse muy en cuenta, pues tiene función discriminadora, p.e., en /báytu-ka+fi:+Dimášq^a/ «tu casa de Damasco» y /báytu-ka|fi:+Dimášq^a/ «tu casa está en Damasco».

Nota: En esta obra, nos limitamos a transcribir las junturas únicamente en tales casos en que su función discriminadora es primordial. Por otra parte, conviene recordar que el guión con que separamos morfemas dentro de una palabra no es sino un recurso pedagógico, que no supone la presencia de un suprasegmental de juntura.

13. Las junturas terminal e interrogativa dan lugar en las palabras con que se termina cada frase a formas pausales, donde se aprecian las siguientes modificaciones:

a) Supresión de toda vocal breve final. Ejs.: /kátaba/ > /kátab#/, /yármí/ > /yarm#/, /yaḡzu/ > /yaḡz#/.

b) En palabras terminadas con el morfema de indeterminación {-n} (v. §35), si le precede /í/ o /u/, desaparecen juntamente morfema y vocal, mientras que si precede /a/, aquel morfema es sustituido por /:/.

Ejs.: /kitá:bun/ o /kitá:bin/ > /kitá:b#/, /kitá:ban/ > /kitá:ba:#/.

c) El morfema femenino singular {-at}, juntamente con la vocal y morfema de indeterminación que puedan seguirle, queda reducido a {-äh}, siendo dicha /h/ escasamente perceptible, por lo que no suele transcribirse cuando se citan palabras fuera de contexto, lo que naturalmente se hace en forma pausal. En esta obra, sin embargo, para mayor claridad morfológica, generalmente ha convenido limitarse a poner en tipo volado los segmentos que la pausa requiere eliminar.

Nota: Cuando en una forma pausal una consonante geminada queda ante /#/, la geminación no se realiza fonéticamente, pero hay conciencia de su presencia fonémica, como lo refleja la acentuación de, vgr., /'áḡal/ «sí» frente a /'aḡáll/ «más excelso». En el mismo caso, las vocales largas son realizadas con duración media, e incluso breve, pero hay asimismo conciencia fonémica de su cantidad larga.

14. En poesía, las palabras con que termina cada verso pueden sujetarse a las reglas pausales de §13, o bien añadir /:/ a las vocales breves finales, añadir /í:/ a toda consonante final, y suprimir /í:/ o /a-{n}/ finales (lo que es raro); las consonantes geminadas finales en todo caso se reducen a simples. Ejs.: /kátaba/ > /kátaba:#/, /yaktub/ > /yaktubi:#/, /qa:ḏi:/ > /qa:ḏ#/, /murra/ > /mur#/.

15. A principio de palabra y no precedido de silencio (/#/), el fo-

nema /'/ tiene la peculiaridad de desaparecer, juntamente con la vocal que le siga, en el artículo /('a)l-/ , en los prefijos eufónicos de perfectivo e imperativo /('i)-/ y /('u)-/ y en los nombres /('i)bn/ o /('í)bnum/ «hijo», /('i)bna'/ «hija», /('i)sm/ «nombre», /('í)mru' / «hombre», /('í)mra'a'/ «mujer», /('i)st/ «trasero», /('i)ṭná:ni/ y su fem. /('i)ṭnatá:ni/ «dos», y /('á)ymun/ «juramentos». En tales casos, la palabra precedente efectúa su juntura a la siguiente según estas reglas:

a) Si termina en consonante, se añade a ésta /i/ eufónica, salvo en los casos de la preposición /min/ «de», que ante el artículo toma /a/, y de los pronombres y sufijos pronominales acabados en /m/, plurales acabados en /aw/, la preposición /muḍ/ «desde», y en el caso de haberse suprimido tras /'/ una /u/, en todos los cuales casos la vocal eufónica de juntura es /u/. Ejs.: /máni| bnu-k^a||/ por */man 'ibnu-ka||/ «¿quién es tu hijo?», /mina+l-báytⁱ/ «de la casa» por */min 'al-bayti/, /'ántumu| l-muslimú:n^a/ «vosotros sois los musulmanes» por */'antum 'almuslimu:na/, /muḍu+ntiṣá:ri-hi:/ «desde su victoria» por */muḍ 'intiṣa:ri-hi:/, /rá'awu| l-muslimí:n^a/ «vieron a los musulmanes» por */ra'aw 'al-muslimi:na/, /halu+ftútiḥ^a/ «¿acaso fue conquistado?» por */hal 'uftutiḥa/.

b) Si termina en vocal, ésta se mantiene. Pero si era vocal larga y de la juntura resulta sílaba ultralarga (v. §16c), la vocal pierde su cantidad, aunque se respete en la ortografía. Ej.: /fi+l-baytⁱ/ «en la casa» por */fi: 'al-bayti/.

Notas:

1) La pérdida de cantidad vocálica para evitar sílaba ultralarga es una regla general en la fonología árabe (ej. /fata-n/ «un mozo» < */fata:-{n}/. Pero a veces no se

observa para evitar la confusión de ciertas palabras, como /'a:mm/ «general» y /'amm/ «tío».

2) Cuando se cita el artículo en estudios gramaticales, no sufre caída de /'a/. Ej.: /('a)l-ismu l-muḥallà bi-'al/ «el nombre dotado de artículo».

II. Fonotaxis

A) La sílaba

16. Los fonemas del árabe pueden combinarse entre sí dando lugar a los siguientes tres tipos de sílabas:

a) /Kv/ : sílaba breve, formada por una consonante seguida de una vocal. Ejs.: /wa/, /bi/, /tu/. Obsérvese que una sílaba nunca comienza por vocal.

b) /KvK/ o /Kv:/ : sílaba larga, trabada además por una segunda consonante o por el suprasegmental de cantidad. Ejs.: /man/, /qul/, /ma:/, /fi:/, /du:/.

c) Excepcionalmente se tolera la sílaba ultralarga /KvKK/ o /Kv:K/ cuando resulta en una forma pausal, de la caída de breves finales (vgr., /kitá:b/, /kalb/), así como se tolera una sílaba /KKv/ en el interior de ciertas palabras de morfema radical {122}, vgr., /qa:-rrat/ «continente», /duway-bbat/ «bestezuela». Fuera de estos casos, entre dos consonantes cualesquiera, o entre consonante y /:/, pasa siempre una frontera de sílaba.

B) Preeminencia

17. En el uso oral actual del árabe, al parecer por interferencia de ciertos dialectos prestigiosos, puede oírse un acento tónico bastante intenso, aunque nunca fonémico, o sea, distintivo por sí solo de un par

mínimo de palabras. Su posición es determinada por la cantidad de las sílabas que integran cada palabra, según estas normas:

a) La última sílaba de una palabra sólo puede llevar acento cuando se trata de monosílabos tónicos (generalmente imperativos, vgr., /qúl/ «di»), de ultralargas finales pausales (v. §16c, vgr., /yaqú:l/ «dice», /katábt/ «escribiste») y, en la realización de algunos arabófonos, en el morfema dual {-a:} (vgr., /katabatá:/ «ellas dos escribieron», /ra'i:sá:l-ğumhu:riyyatáyni/ «los dos presidentes de ambas repúblicas»: obsérvese en este caso el mantenimiento de la cantidad larga). Los monosílabos átonos se unen enclíticamente a la palabra siguiente, a efectos de acentuación; sin embargo, cuando varios de ellos se siguen, se acentúa uno, en el siguiente orden de preferencia de menor a mayor: adverbio, marca interrogativa /'a/, conjunción, pronombre, preposición, monosílabo tónico (Ejs.: /fá-qaṭ/ «y sólo», /'á-la:/ «¿acaso no?», /bí-la:/ «sin», /'a-fá-la:/ «¿acaso, pues, no...?», /'á-da:/ «¿acaso esto?», /fa-dá:/ «y esto», /bí-hi:/ «con él», /fa-bí-hi:/ «y con él», /bí-ma:/ «con lo que», /lí-man/ «a quien», /lá-na:/ «a nosotros», /ká-da:/ «así», /wa-qúl/ «y di»).

b) La penúltima sílaba lleva siempre acento si es larga. Ejs.: /qúlta/ «dijiste», /qá:la/ «dijo».

c) En palabras de más de dos sílabas no sujetas a a) y b) el uso no es uniforme: algunos arabófonos acentúan la antepenúltima invariablemente (vgr., /kátaba/ «escribió», /'áqbala/ «llegó», /yádu-hu:/ «su mano», /yadú-huma:/ «la mano de ambos», /lam yára-hu:/ «no lo vio», /lam yará-huma:/ «no los vio», /katába-hu:/ «lo escribió»,

/qatalá-huma:/ «mató a ambos», /mamlákatun/ «reino», /mamlakátu-hu/ «su reino», /mamlakatú-huma:/ «el reino de ambos»; otros remontan el acento hasta encontrar una sílaba larga o la primera de la palabra (vgr., /mámlakatun/, /yádu-huma:/), y, finalmente, existe el uso egipcio, difundido a causa del prestigio de dicho dialecto, en que el acento no remonta nunca por encima de la antepenúltima sílaba, pero cuando ésta es larga, el acento es atraído a la penúltima (vgr., /karrára/ «repitió», /madrása'/ «escuela»), mientras en los sintagmas de rección, la última sílaba del primer nombre cuenta como primera del segundo a efectos de computar las sílabas (vgr., /ṭalábatun/ «estudiantes», pero /ṭálaba tul-'ílmi/ «estudiantes de ciencia»).

EJERCICIOS

1. Escuchar la pronunciación correcta, hasta tomar conciencia de las diferencias en los siguientes pares mínimos. Intentar luego reproducirlas hasta satisfacer al oído nativo:

/ʾaḥada/ «tomó» ~ /ʾa:ḥada/ «tomó a mal», /baraka/ «se arrodilló (el camello)» ~ /ba:raka/ «bendijo», /qatala/ «mató» ~ /qa:tala/ «combatió», /sa'a/ «holgura» ~ /sa:'a/ «hora», /dur/ «gira» ~ /du:r/ «casas», /ruḥ/ «ve» ~ /ru:ḥ/ «espíritu», /ṣadara/ «procedió» ~ /ṣa:dara/ «embargó», /ṣalaḥa/ «fue bueno» ~ /ṣa:laḥa/ «se reconcilió», /ʾaraḍa/ «mostró» ~ /ʾa:raḍa/ «se opuso», /ʾud/ «vuelve» ~ /ʾu:d/ «palo», /ʾid/ «promete» ~ /ʾi:d/ «fiesta», /mil/ «inclínate» ~ /mi:l/ «milla», /malik/ «rey» ~ /ma:lik/ «propietario», /ḡa:mi'/ «mezquita» ~ /ḡami:'/ «todos», /dafa'a/ «pagó» ~ /da:fa'a/ «defendió», /sa:'id/

«antebrazo» ~ /sa'i:d/ «feliz», /ša:'ir/ «poeta» ~ /ša'i:r/ «cebada», /qa:dim/ «próximo» ~ /qadi:m/ «antiguo», /ma:ta/ «murió» ~ /mata:/ «cuándo», /ħa:diṭ/ «suceso» ~ /ħadi:t/ «conversación», /ħa:kim/ «gobernante» ~ /ħaki:m/ «sabio», /dara:/ «supo» ~ /da:ra:/ «aduló», /'a:min/ «seguro» ~ /'ami:n/ «secretario» ~ /'a:mi:n/ «amén».

2. Escuchar la pronunciación correcta y tratar de reproducirla en los siguientes pares mínimos:

/ʾakala/ «comió» ~ /ʾakkala/ «hizo comer», /ʾila:/ «hacia» ~ /ʾilla:/ «sino», /ʾama:/ «acaso no» ~ /ʾamma:/ «en cuanto a», /ʾamara/ «mandó» ~ /ʾammara/ «puso al frente», /ʾana:/ «yo» ~ /ʾanna:/ «que nosotros», /baka:/ «lloró» ~ /bakka:/ «hizo llorar», /baya:ða/ «blancura» ~ /bayya:ða/ «(gallina) ponedora», /ğaba:n/ «cobarde» ~ /ğabba:n/ «quesero», /ħadata/ «sucedió» ~ /ħaddata/ «relató», /ʾala:/ «encima de» ~ /ʾalla:/ «elevó», /ʾaħad/ «uno» ~ /ʾaħadd/ «más agudo», /taraka/ «dejó» ~ /tarraka/ «hizo turco», /ğama:l/ «belleza» ~ /ğamma:l/ «camellero», /ħa:ğga/ «cosa» ~ /ħa:ğğga/ «peregrina», /darrasa/ «estudió» ~ /darrasa/ «dio clase», /fala:h/ «éxito» ~ /falla:h/ «labriego».

3. Dar la forma pausal de las palabras: /baytun/ «casa», /bi-sayfin/ «con una espada», /ḍuriba/ «fue golpeado», /ħiftu/ «temí», /bi-hi/ «con él», /yas'alu/ «pregunta», /yawman/ «un día», /ʾabadan/ «nunca», /ğiddan/ «mucho», /fitnatun/ «sedición», /ra:min/ «tirador».

4. Efectuar la juntura, con la vocal eufónica que pueda corresponder, en las siguientes frases, cuya segunda palabra comienza por /('v)/. Dar la forma pausal donde se precise:

*/bi ('a)l-kita:bi/ «con el libro», */min ('i)mra'atin/ «de una mujer», */min ('a)l-bayti/ «de la casa», */hum ('a)l-mu'allimu:na/ «ellos son los maestros», */katabtum

('a)l-kita:ba/ «escribisteis el libro», */ġazaw ('a)l-madi:nata/ «invadieron la ciudad»,
 */bal ('u)ftutiħa/ «pero fue conquistado», */muḍ ('i)nşarafa/ «desde que se marchó»,
 */('a)l-('i)smu/ «el nombre», */la-('a)ymunu lla:hi/ «lo juro por Dios», */man ('i)ftataħa
 ('a)l-'Andalusa||/ «¿quién conquistó al-Andalus?, */bal ('u)ktub/ «escribe, más bien»,
 */ħal ('i)ntaşara ('a)l-'ima:mu||/ «¿triunfó el imán?, */wa-('i)nsa-hu:/ «y olvídaló».

Lección 3.^a

GRAFONOMIA

I. Letras

18. La lengua árabe se codifica por escrito mediante un alfabeto de 28 grafemas básicos o letras, que representan 27 fonemas consonánticos y la cantidad de las vocales largas, los cuales constituyen los elementos usualmente necesarios de la ortografía de las palabras.

19. La escritura árabe se dirige de derecha a izquierda y, dentro de cada palabra, casi todas las letras se ligan entre sí en un estilo cursivo que hace que las no finales tengan una forma más escueta. Estas formas pueden estudiarse en grupos, dentro de los cuales el trazado básico de las distintas letras comprendidas es el mismo, haciéndose la distinción mediante la adición de uno, dos o tres puntos encima o debajo. También debe observarse la posición correcta con respecto al renglón y el lugar apropiado para conectar las letras, que señalamos con una línea de puntos, como sigue:

Fonema correspon- diente	Grafema		Fonema correspon- diente	Grafema	
	Aislada-Final	Inicial-Media		Aislada-Final	Inicial-Media
/b/	ب	ب...	/ʃ/	ص	ص...
/t/	ت	ت...	/d/	ض	ض...
/t̤/	ث	ث...	/ṭ/	ط	ط...
/n/	ن	ن...	/z/	ظ	ظ...
/y/	ي	ي...	/f/	ف	ف...
/ḥ/	ح	ح...	/q/	ق	ق...
/ġ/	ج	ج...	/k/	ك	ك...
/h/	خ	خ...	/l/	ل	ل...
/s/	س	س...	/m/	م	م...
/š/	ش	ش...			

1) Las letras del grupo >ḥ< - >ġ< - >ḥ< pueden conectarse también así: ح . خ . Con los grafemas >b< - >t< - >t̤< - >n< - >y< forman las ligaduras ب...ت ب...ث ب...ن ب...ي ب...ح ب...ج ب...خ ب...س ب...ش etc.

2) La letra >k< tiene la forma opcional ك

3) La letra >m< da lugar a ligaduras opcionales como م...م م...ن م...ي م...ح م...ط م...ف م...ك م...ل etc.

Los siguientes grupos distinguen cuatro formas:

Fonema correspondiente	Grafema			
	Aislada	Inicial	Media	Final
{ /'/ /ġ/	ع	عـ	عـ	عـ
	غ	غـ	غـ	غـ
/h/	هـ	هـ	هـ	هـ

Nota: La letra >h< tiene las formas opcionales هـ هـ .

Los siguientes grupos no se conectan a la letra siguiente dentro de la misma palabra, la cual por tanto habrá de adoptar forma inicial, o incluso final (si era la última ya):

Fonema correspondiente	Grafema	Fonema correspondiente	Grafema
/d/	دـ	/w/	وـ
/ḍ/	ذـ	(letra 'alif: v. sus	اـ
/t/	تـ	usos en §§20,22acf y	
/z/	زـ	23b).	

Nota: Los grafemas >r< y >z< tienen una forma opcional رـ زـ .
Precedidos de >b< - >t< - >ṭ< - >n< - >y< forman las ligaduras, بـز , تـز , نـز , يـز , etc.

20. La cantidad vocálica larga se representa con los grafemas 'alif para /a:/, >w< para /u:/, y >y< para /i:/. Ejs.: ما /ma:/ «lo que», في /fi:/ «en», سود /su:d/ «negros».

21. Los nombres de las letras, en su orden alfabético usual, que hay que conocer para el manejo de diccionarios, son: 'alif, ba:', ta:', ta:', ġi:m, ḥa:', ḥa:', da:l. da:', ra:', za:y, si:n, šī:n, ṣa:d, ḍa:d, ṭa:', ṣa:', 'ayn, ġayn, fa:', qa:f, ka:f, la:m, mi:m, nu:n, ha:', wa:w y ya:'.

Nota: En el Norte de Africa y España musulmana, el orden era: 'alif, >b<, >t<, >ṭ<, >ğ<, >ḥ<, >ḥ<, >d<, >ḍ<, >r<, >z<, >ṭ<, >ṣ<, >k<, >l<, >m<, >n<, >ş<, >ḍ<, >'<, >ġ<, >f<, >q<, >s<, >š<, >h<, >w<, >y<.

II. Grafemas auxiliares

22. La escritura árabe dispone además de unos grafemas auxiliares que se añaden encima o debajo de las letras, cuando la dificultad del texto, el deseo de garantizar su exacta reproducción, o su naturaleza didáctica hacen aconsejable, a discreción en cada caso del que escribe, facilitar información adicional, fonémica o fonética que, en situaciones normales, es casi o totalmente innecesario facilitar al lector impuesto en la gramática y el léxico. Estos grafemas auxiliares son:

a) El grafema >ʿ<, llamado *hamza*, que representa el fonema /'/ y que se escribe o bien solo, o bien sobre un «soporte», o sea, una 'alif, >w< o >y< (sin puntos en este caso), desprovistos en este uso de toda función fonémica.

Nota: La *hamza* se escribe sin soporte cuando es último grafema de palabra y va precedida de consonante o vocal larga, o dentro de palabra en la secuencia /a:'a/ y en la secuencia /u:'at/, ejs.: بَدْء «principio», شَاءَا «ambos quisieron», مَقْرُوءَةٌ «leída». El soporte es siempre 'alif cuando la *hamza*, que a menudo se omite, es el primer grafema de la palabra, ejs.: أَب «padre», إِنَّ «si», أُم «madre». En los restantes casos: 1) el soporte es >y< si *hamza* va precedida o seguida de /i/ o precedida de /y/, ejs.: بِئْر «pozo», أَفْئِدَةٌ «corazones», سُئِلَ «fue preguntado», مِثْنُون «

y مِثَات «centenares», رَئِيس «presidente», شَيْئًا «algo»; 2) el soporte es >w< cuando en el entorno vocálico sólo hay /u/ y /a/, ej.: رُؤُوف «compasivo», رُؤَسَاء «presidentes»); 3) el soporte es 'alif, cuando en el entorno vocálico hay sólo /a/, ej.: رَأْس «cabeza», مَسْأَلَة «cuestión».

b) Los grafemas que representan los fonemas vocálicos: >´< /a/ (fatha), >َ< /i/ (kasra), >ُ< /u/ (damma). Ejs.: كُتِبَ /kutiba/ «fue escrito», كِتَاب /kita:b/ «libro», كَاتِب /ka:tib/ «escritor», مَكْتُوب /maktu:b/ «escrito».

c) Los grafemas, llamados *tanwi:n*, que representan el morfema de indeterminación {-n} (v. §35) juntamente con la vocal que siempre le precede: >´< /an/, >َ< /in/, >ُ< o >ُ< /un/. Ejs.: كِتَابُ /kita:bun/ «un libro», بِكِتَابٍ /bi-kita:bin/ «con un libro», يَوْمًا /yawman/ «un día».

Notas:

1) En >an<, se observará la presencia de una 'alif, sin ninguna función fonémica, que se añade a toda palabra no acabada en /a:/, /a:´/ o ة .

2) Si una palabra acabada en *tanwi:n*, es seguida por otra que comienza en /('v)/ (v. §15), en la juntura aparece una vocal eufónica, que la escritura árabe no puede representar, ej.: مَلِكٌ أَنْتَصَرَ /malikuni ntašara/ «un rey que triunfó», مَدِينَةٌ أَفْتُيْحَتْ /madi:natunu ftutiḥat/ «una ciudad que fue conquistada».

d) El grafema >ّ< (*tašdi:d*), que representa la geminación o cantidad larga de las consonantes. Ejs.: رَدَّ /radda/ «devolvió» كُتَّاب /kutta:b/ «escritores».

Nota: El grafema de la vocal /i/ puede escribirse debajo del grafema de cantidad consonántica, en lugar de hacerlo bajo la consonante afectada, ej.: فَشَّشُ «busca».

e) El grafema > ʾ < (*suku:n*), que indica la implosividad de las consonantes, o sea, el hecho de que cierren sílaba. Ejs.: زُرُ /zur/ «visita» لَمْ يَكْتُبْ /lam yaktub/ «no escribió».

f) El grafema > ʿ < (*waṣla*), que indica sobre la 'alif que ésta y su vocal han desaparecido de la realización fonética por ser uno de los casos señalados en §15; así, la grafía de los ejemplos dados en §15a es:

هَلْ أَفْتَحَ ، رَأَوْا الْمُسْلِمِينَ ، مَذُ أَنْتَصَارِهِ ، أَنْتُمْ الْمُسْلِمُونَ ، مِنْ الْبَيْتِ ، مَنْ ابْنُكَ

Notas:

1) أ se omite en la escritura en los casos del artículo آل tras la preposición لِ /li-/ y la conjunción لَ /la-/ (ejs.: لِلْبَيْتِ /lil-bayti/ «para la casa», لِلْبَيْتِ /lal-baytu/ «ciertamente la casa»), de la palabra ابْنِ /('i)bn/ «hijo» entre los nombres propios de hijo y padre, siempre que no coincida con principio de renglón (ej.: إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ /'Ibra:hi:mu bnu Muḥammadⁱⁿ/), y en las dos frases بِسْمِ اللَّهِ /bismi lla:hⁱ/ «en el nombre de Dios» (por بِاسْمِ) y لَيْمُ اللَّهُ /laymu lla:hⁱ/ «lo juro por Dios» (por لَ + أَيْمُنُ).

2) Este tipo de palabras, aun precedidas de silencio y, por consiguiente, con realización de /('v)/, no suelen escribirse con *hamza*, sino tan sólo con el grafema de la vocal correspondiente, para recordar el carácter inestable de aquel segmento, indicado en esta obra con los paréntesis.

III. Grafías especiales

23. En los casos siguientes, el árabe utiliza una determinada grafía especial para representar ciertos fonemas o secuencias de fonemas o letras:

a) La secuencia de las letras *la:m* y *'alif* (en cualquier función de ésta) da lugar a una ligadura, con las formas لا y لا.... Ejs.: لا /la:/ «no», لاِبْنِهِ /li-bni-hi:/ «a su hijo», مَلَأَ /mala'a/ «llenó».

b) La secuencia /'a:/ se representa superponiendo a la *'alif* el grafema auxiliar >~< (*madda*). Ejs.: آبَاءَ /'a:ba:/ «padres», مَلَّانَ /mal'a:n/ «lleno».

Nota: A veces se indica con este signo alguna de las raras abreviaturas usuales en árabe, como الخ «etc.» por إِلَى آخِرِهِ, عَمَ por عَلَيْهِ السَّلَامُ «sobre él sea la paz», صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ por صَلَّيْكُمْ «Dios lo bendiga y salve».

c) El morfema plurifuncional {-a'}, cuando es la última letra de una palabra, se representa mediante >h< con dos puntos encima (ta:' *marbu:ta*). Ej.: مَدِينَةُ /madi:na^{tu}/ «ciudad», pero مَدِينَتُهُ /madi:natu-hu:/ «su ciudad».

d) En algunas palabras acabadas en /a:/, la cantidad vocálica se indica con una ya:' sin puntos (llamada *'alif maqṣu:ra*), en lugar de con *'alif*, si bien la grafía usual se recupera en caso de añadirse alguna letra a la palabra. En esta obra, en dichos casos se utiliza la transcripción >à< para permitir reproducir esta peculiaridad ortográfica. Ejs.: رَمَى /ramà/ «tiró», شَكْوَى /šakwà/ «queja», pero رَمَاهُ /rama:-hu/ «lo tiró», شَكْوَاكَ /šakwa:-ka/ «tu queja».

Nota: La falta de puntos de >y< es a veces mera omisión, y no indica >à<.

e) La antigua ortografía coránica difiere en algunos puntos de la normal, aquí descrita, vgr., en el uso de los soportes de *hamza* y de los grafemas >~< y «ى». En algunos casos, dicha ortografía do-

mina el uso normal, de donde resultan grafías en que falta el grafema de cantidad vocálica larga (ejs.: إِلَه /'ila:h/ «dios», اللَّهُ /('a)la:h/ «Dios», رَحْمَن /rahma:n/ «misericordioso», لَكِنْ /la:kin/ «pero», ذَلِكَ /da:lika/ «aquél», هَذَا /ha:da:/ «éste»: obsérvese el grafema >'< con que se suple la 'alif; هُ /-hu:/ y هِ /-hi:/ «le; su», ذُو /dihi:/ y تِه /tihi:/ «ésta», رَبِّ /rabbi:/ «mi señor», هُمْ /-humu:/ «su; les», كُمْ /-kumu:/ «os; vuestro», تُمْ /-tumu:/ «vosotros» [sufijo verbal], دَاوُد /Da:'u:d/ «David», شَاوُل /Ša:wu:l/ «Saúl»), frente a casos en que se escribe una 'alif o >w< totalmente ociosas (ejs.: مِائَةٌ /mi'a'/ «cien», أَنَا /'ana/ «yo», أُولَئِكَ /'ula:'ika/ o أُولَٰكَ /'ula:ka/ «esos», أُولَٰئِ /'ula:'i/ «éstos», عَمْرُو ~ عَمْرُو /'Amrun/ «dotados de», أُولِي ~ أُولِي /'ulu:/ «dotados de», أُولِي ~ أُولِي /'Amrin/ «n.pr.», y las 'alif que se añaden al final de todo plural verbal acabado en /-u:/ o /-aw/, e incluso opcionalmente a los nominales de la misma terminación, como كَتَبُوا /katabu:/ «escribieron», رَمَوْا /ramaw/ «tiraron».

Nota: Pero en general se ha normalizado la ortografía con 'alif de algunas palabras que en el Corán tienen و en lugar de ا, como حَيَاة «vida», صَلَاة «oración», نَجَاة «salvación», زَكَاة «azaque», رِبَا «usura» y مِشْكَاة «hornacina».

IV. Normas adicionales

24. En la escritura árabe se observará además:

a) Las palabras átonas de una sola consonante (o sea, las preposiciones بِ /bi-/ «con; en», لِ /li-/ «a; para», كَ /ka-/ «a manera de», تَ /ta-/ «por [en juramento]», las conjunciones فَ /fa-/

«pues», لَ /la-/ «ciertamente», وَ /wa-/ «y», y el prefijo de futuro سَ /sa-/), así como el artículo اَلْ , se sueldan en la escritura a la palabra siguiente.

b) No puede dividirse una palabra a fin de renglón, pero se permite alargar el trazo que conecta las letras, a fin de evitar huecos.

c) No se tolera una secuencia de tres consonantes iguales: de ahí لِلَّهِ / li-lla:hⁱ / «a Dios» por اَللّٰهُ + لِ , لِلَّيْلِ / li-l-laylⁱ / «a la noche» por اَللَّيْلِ + لِ . Las asimilaciones de consonantes a menudo se reflejan gráficamente (ejs.: مِّنْ / mimman / «de quién» por مِنْ , مِمَّا / mimma:/ «de qué» por مِنْ مَّا , عَمَّنْ /'amman/ «de parte de quién» por عَنْ مَّنْ , عَمَّا /'amma:/ «de parte de qué» por عَنْ مَّا , إِذَاكَ /'illa:/ «sino» por إِنْ لَا , إِلَّا /'alla:/ «que no» por أَنْ لَا , إِذْ ذَاكَ /'idda:ka/ «entonces» por إِذْ ذَاكَ .

V. Cifras

25. El árabe utiliza, con el mismo orden y en la manera que nos es familiar, las cifras: ١ = 1, ٢ = 2, ٣ = 3, ٤ = 4, ٥ = 5, ٦ = 6, ٧ = 7, ٨ = 8, ٩ = 9, ٠ = 0.

26. Para casos similares a los que requieren la numeración romana en Occidente, pueden utilizarse las letras del alfabeto con los valores numéricos que se indican:

ا = 1, ب = 2, ج = 3, د = 4, ه = 5, و = 6, ز = 7, ح = 8, ط = 9, ي = 10, ك = 20, ل = 30, م = 40, ن = 50, س = 60, ع = 70, ف = 80,

ذ = 600, خ = 500, ث = 400, ت = 300, ش = 200, ر = 100, ق = 90, ص = 700, غ = 1000, ظ = 900, ض = 800, س = 300.

Nota: En el Occidente musulmán se observarán las discrepancias: ص = 60, ض = 90, ش = 1000 y غ = 900, ظ = 800, س = 300.

EJERCICIOS

1. Copiar repetidamente, hasta escribirlos con soltura, los siguientes grupos de grafemas, manteniendo al mismo tiempo en mente, los fonemas que representan:

- خخخ خ - ججج ج - ححح ح - ييي ي - نnn ن - ثثث ث - تتت ت - ببب ب
 - قفف ف - ظظ ظ - ططط ط - ضضض ض - صصص ص - ششش ش - سسس س
 . و- ز- ر- ذ- د- ههه ه - غغغ غ - ععع ع- مmm م - لll ل - ككك ك - ققق ق

2. Transcribir primero en caracteres latinos y leer luego, hasta poderlo hacer sin mirar las equivalencias, las siguientes palabras:

- a) - شَخَصَ - حَسَنَ - تَلَفَ - سَفَكَ - ثَمَنَ - نَظَّمَ - خَلَقَ - بَحَثَ - جَبَلَ - كَتَبَ
 - هِيَ - عَطَلَ - يَقْظَ - مَثَلَ - جَهَلَ - قَبَضَ - فَشَلَ - ظَلَمَ - طَلَبَ - ضَبَطَ - صَلَحَ
 - حَكَمَ - خَضَعَ - غَضَبَ - نَعَشَ - لَبَسَ - شَيْخَ - جَنَحَ - ثَبَتَ - حَجَجَ
 . ضَغِنَ - شَبَهَ - بَلَغَ
- b) - حَدَثَ - حَرْبَ - دُولَ - خُبَزَ - بَذَلَ - بَدَنَ - سَرَوْ - زَرَعَ - ذَكَرَ - وَرَدَ - رَزَقَ
 . يَدُهُ - رُويَ - دَمَ - بَرَكَ - حَرَقَ - طَرَفَ - عَرَضَ - حَرَصَ - هَرَسَ - طَرَحَ - خَرَجَ
- c) - دُورَ - مِيلَ - عِيدَ - جَمِيعَ - سَعِيدَ - قَدِيمَ - كِتَابَ - حَمَامَ - عَالَمَ - جَمَالَ
 . ذُو - كِتَابِي - كَتَبَا - رُوحَ - عُودَ
- d) - مِثَاتَ - رِثُونَ - سُئِلَ - جِئْتُ - رَأْسَ - يَسْأَلُ - سَأَلَ - أَسْتَأَذَ - إِذَا - أَنْفَ
 . لِقَاءَ - شَيْءَ - بَطُوَ - قُرِيَ - قَرَأَ - يُوُوبُ - مُؤَنَ - مَرُؤُوسَ - لُؤْمَ - لَيْثِيمَ

- e) - يَوْمًا - جِدًّا - أَبَدًا - رَامٍ - قَاضٍ - بِسَيْفٍ - مُحَمَّدٌ - جَمَلٌ - سَيْفٌ - يَوْمٌ -
 رِضَى - فَتَى .
- f) حَيٍّ - رُدٍّ - رَبٍّ - عَامٌ - قَارَةٌ - جَمَالٌ - حَمَامٌ - لَيْنٌ - فَتَشٌ - ثُمَّ - بُدِّلَ - ضِدٌّ -
 أَنَا - حَجٌّ -
- g) - بَلْ أَفْتِيحَ - كَتَبْتُمُ الْكِتَابَ - هُمُ الْمُسْلِمُونَ - مِنَ الْبَيْتِ - مِنْ أَمْرَاقٍ - بِالْكِتَابِ -
 مَدِينَةً أَفْتِيحَتْ - هَلِ انْتَصَرَ الْإِمَامُ .
- h) . فَلَاحٌ - إِلَّا - أَفْلًا - بِلَا - أَلَا - لَا .
- i) . قَرَأَ - مَلَأَ - قُرْآنٌ - آمِينَ - آمِينَ .
- j) . مَمْلُوءَةٌ - رِثَاسَةٌ - دُويَّةٌ - حَاجَةٌ - سَاعَةٌ - طَلَبَةٌ - مَمْلَكَةٌ - مَدِينَةٌ .
- k) . إِلَى الْآنَ - عَلَى - عَلَى - إِلَى - بَكَى .
- l) . بِسْمِ اللَّهِ - يَا رَبُّ - يَا رَحْمَنُ - هَذِهِ الْمَدِينَةُ - هَذَا الْبَيْتُ - ذَلِكَ الْكِتَابُ .

3. Devolver la grafía árabe a los siguientes nombres geográficos transcritos:

/Bağda:d^u/, /Bayru:t^u/, /Falastī:n^u/ (Palestina), /Şan`a:ʻ^u/, /Yatrib^u/ (Medina),
 /Tu:nus^u/, /Ṭahra:n^u/ (Teherán), /Marra:kuş^u/, /Wahra:n^u/ (Orán), /Zafa:r^u/,
 /('a)l-Mawşil^u/ (Mosul), /'Amma:n^u/, /Ḥalab^u/ (Alepo), /'Ana:ðu:l^u/ (Anatolia),
 /Dimaşq^u/ (Damasco), /Mağri:t^u/ (Madrid), /Ḥura:sa:n^u/ (Jorasán), /'A:darbayğā:n^u/,
 /Zanğiba:r^u/ (Zanzíbar).

Lección 4.^a

MORFOSINTAXIS

Introducción

27. Los fonemas se agrupan en morfemas, que son las unidades mínimas dotadas de significado (ej.: أَب «padre»), referencia (ej.: هُوَ «él») o función (ej.: الـ 'artículo determinado'). La primera clase es naturalmente muy extensa y es la lexicografía la que intenta dar su repertorio completo, mientras que la morfología se propone dar el repertorio mucho más limitado de las otras dos clases, así como describir las normas que rigen la combinación de los morfemas llamados ligados, o sea, aquellos que no pueden aparecer como palabras autónomas, sino tan sólo como parte de éstas. Las palabras, a su vez, guardando cierto orden y relaciones que estudia la sintaxis, se integran en sintagmas o constituyentes de la oración (o juicio completo). Mas, como quiera que las normas de combinación de morfemas ligados en palabras (objeto de la morfología) dependen estrechamente de la función de éstas en el sintagma y la oración, es conveniente tratar conjuntamente **formas** y **funciones** en lo que llamamos morfosintaxis.

28. Por el modo de combinarse en ellas los morfemas ligados, las palabras árabes tienen ciertas características de flexión, que permiten clasificarlas en:

a) Nombres, capaces de flexión nominal. Ejs.: كَلْب «perro», كَبِير «grande», خَمْسَة «cinco», هَذَا «éste».

b) Verbos, capaces de flexión verbal. Ejs.: كَتَبْتُمْ «escribisteis», فَرِحْتَ «te alegraste», حَسُنَ «fue bueno».

c) Funcionales, incapaces de toda flexión. Ejs.: فِي «en», لِكَيْ «para que». Estos últimos, a diferencia de nombres y verbos, tienen la característica semántica de carecer de significado e incluso referencia, predominando en ellos la función.

29. Al margen de su flexión morfológica, tanto nombres como verbos pueden ser simples o derivados, incrementados en este caso por prefijos, infijos y sufijos de derivación léxica, cuya función semántica no es general y exactamente previsible, por lo que, más que tratar de averiguarlo mediante análisis gramatical, conviene dejar a los diccionarios el precisar en cada caso los significados de tales nombres y verbos derivados.

30. Sin embargo, los lexicógrafos árabes han descrito todas las palabras de su lengua como el resultado de la intersección de un morfema radical o raíz, portador del lexema o idea básica, integrado por generalmente sólo tres consonantes **radicales**, y de un morfema derivacional ligado y discontinuo, consistente en vocales, /:/, /w/, /y/ o /t/ infijadas, repetición de consonantes radicales infijadas o sufijadas, además de los sufijos {-a'}, {-a:}, {-a:'}, {-a:n}, {-iyy}, {-u:t}, y los prefijos {'v-}, {tv-}, {mv-}, {yv-}, {'(v)n-} y {'(v)stv-}, en ciertas secuencias fijas y limitadas, llamadas **formas**, diciéndose, vgr., que /kalb/ es una forma {1a23} de la raíz {klb}; o que /('i)staktaba/ es una forma {'(i)sta12a3a} de la raíz {ktb}. En estas fórmulas, 123 simbolizan naturalmente la primera, segunda y tercera consonantes radicales (y 4 la cuarta, cuando la hay, etc.), siendo también común para poder «leerlas» utilizar los fonemas de la raíz modelo o paradigma {f'l}, como hacen los gramáticos árabes, hablando de la forma {fa'l} o {'(i)staf'ala}. En casos en que sólo interesa la estructura silábica, y no la calidad y posición de las consonantes radicales, simbolizamos cualquier consonante con K, y cualquier vocal con v. Ej.: مَكْتُب es una forma {ma12a3} o {maf'al}, pero silábicamente es {KaKKaK} e incluso, si las vocales son indiferentes, {KvKKvK}.

31. Consecuentemente, los diccionarios en su mayoría están ordenados por raíces dentro de las cuales las palabras, primero verbos y luego nombres y funcionales, se suceden por orden de complejidad morfológica creciente, debiendo el estudiante aprender a desnudar toda palabra de cuanto en ella no sean las consonantes radicales por identificación y despojo de los elementos adventicios derivacionales que hemos mencionado en §30. Así, مَكْتُب habrá de buscarse en la raíz {ktb} (quitándole el prefijo {mv-}), مَلَكُوت en {mlk} (quitándole el sufijo {-u:t}), اِنْكِسَار en {ksr} (quitándole el prefijo {'(i)n-}, infijos vocálicos y /:/). Sólo los funcionales y verbos de

raíz {122} (v. §119) aparecen donde les corresponde según la sucesión alfabética de sus consonantes, mientras que nombres y verbos que, diacrónicamente hablando, tienen raíces de menos de 3 consonantes, como se transparenta en algunas inflexiones, son colocados un tanto arbitrariamente en una raíz triconsonántica «normalizada», que resulta de añadirles como 3 (o a veces 2) una consonante /w/, /y/, /t/, /' / o /h/ que aparece en plural, dual, diminutivo, etc. Ej.: a أَب se le atribuye la raíz {'bw} a causa de su dual أَبَوَانِ , a شَاة «oveja» se le atribuye {šyh} por su plural شِيَاه , etc. Son raros los casos en que consonantes radicales se transforman o desaparecen, como se verá en los capítulos de morfología anómala (§§50-53 y 117-123).

I. Nombre

32. El nombre es, semánticamente, una clase de palabras que significan seres o sus propiedades, pudiendo subdividírsele en sustantivo, adjetivo, numeral, pronombre personal, demostrativo y relativo. Sintácticamente, sólo el nombre puede ser sujeto de una oración, o sea, tema de un comentario. Morfológicamente, la flexión nominal que le es característica, permite al nombre expresar las categorías lógico-gramaticales (o accidentes) de determinación, caso, género y número.

Notas:

1) Por lo que a las estructuras derivacionales o formas se refiere, las posibles en el nombre son éstas:

a) Por flexión interna (o sea mediante infijación de vocales, /:/, /w/, /y/ y /n/): en raíz triconsonántica: {1v23}, {1v2v3} (salvo secuencias vocálicas /i/-/u/, que el árabe evita), {1a:2a3}, {1a:2i3}, {1a:2u:3}, {1ay2a(:)3}, {1ay2u:3}, {1aw2a3}, {1v2a:3}, {1a2i:3}, {1a2u:3}, {1u2ay3}, {1u2u:3}, {1a22i3}, {1a22a:3}, {1a22u:3}, {1i22a(:)3}, {1i22i(:)3}, {1i22aw3}, {1u22a(:)3}, {1u22u:3}, {1u22ay3}, {1i2a33}, {1i2i33}, {1a2u33}, {1u2u33}, {1a2a:33}, {1i23a:3}, {1i23i(:)3}, {1u23a(:)3}, {1u23u(:)3}, {1a23u:3}, {1a2a32a3}, {1u2u32u3}, {1a2an3à}; en raíz cuadriconsonántica: {1a23a(:)4}, {1u23a(:)4}, {1i23a(:)4}, {1i23i44}, {1u23u(:)4}, {1u23u44}, {1i24a34},

{1u2(2)a34}, {1a23a4i:4}, {1u2a34i4}, {1a2a33a4}, {1a2an3a4}, {12ay3a4}, {1u2a(:)3i4}, {1u2ay3i4}.

b) Por prefijación: {ma12v3}, {mi12a(:)3}, {mi12i:3}, {mu12u3}; {ti12a(:)3}, {ta12a:3}, {ta12i:3}, {ta12i3a'}, {ta12u3a'}, {tili22a:3}; {'a12a3}, {'i12i:3}, {'i12i33}, {'u12u:3}, {'u12u33}, {'u1a:2i3}; {ya12a3}, {ya12u(:)3}, {ya12i:3}.

c) Por sufijación: en teoría, al menos, cualquiera de las formas de a) y b) pueden recibir un sufijo {-a'}, {-a:} (o >-à<), {-a:'}, {-iy(y)}, {-u:t} o {-a:n}.

2) De estas formas merecen especial atención {1u2ay3} y {1u2ay3i4} ({KuKay-KiK}) con las que se forman los diminutivos de bases con 3 y 4 consonantes respectivamente, radicales o no, en derivación morfológica prácticamente libre. Ejs.: كَلْبٌ «perrito», مَرْكَبٌ «barquito» de مَرْكَبٌ, شَوَيْعِرٌ «poetastro» de شَاعِرٌ, غُلَامٌ «mozuelo» de غُلَامٌ : se observará que /:/ cuenta como una consonante. Sin embargo, en palabras de estructura peculiar, la decisión de la forma de diminutivo puede ser de carácter léxico, observándose que, en general, los sufijos de femenino, dual, plural, *nisba* y {-a:n} adjetival suelen conservarse (ejs.: مُسْلِمَاتٌ, مُسْلِمَانِ y مُسْلِمُونَ de مُسْلِمَاتٌ «musulmanas», مُسْلِمَانِ «dos musulmanes» y مُسْلِمُونَ «musulmanes», سُكْرَانٌ de سُكْرَانٌ «ebrio», حُمْرَاءٌ de حُمْرَاءٌ «roja», سُلَيْمَى de سُلَيْمَى «n.pr.», شَجَرَةٌ de شَجَرَةٌ «árbol»), que a los femeninos no marcados suele añadirse {-a'} (ejs.: هُنَيْدَةٌ, شَمْسٌ y دَوِيرَةٌ de هُنْدٌ «n.pr.», شَمْسٌ «sol» y دَارٌ «casa»), que las palabras donde no es obvia una raíz triconsonántica suelen recuperar una raíz real o supuesta (según §31, ejs.: نُيُبٌ, فُوَيْمٌ, شَفِيهَةٌ, مَوِيهٌ, بَوَيْبٌ de مَاءٌ «agua», شَفَةٌ «labio», فَمٌ «boca», نَابٌ «colmillo» y بَابٌ «puerta»), y que en bases de más de cuatro consonantes, se eliminan las que al oído arabófono suenan como menos «radicales», sobre todo las sonorantes (ej.: سُفَيْرَجٌ de سَفَرَجَلٌ «membrillo»). En nombres compuestos, sólo el primer elemento forma diminutivo (ej.: عَبْدُ اللَّهِ de عَبْدُ اللَّهِ «n.pr.»), en raíces {122} se permiten formaciones como دَوِيَّةٌ «bestezuela» y شَوِيَّةٌ «mozuela» y, finalmente, existen, aunque se usan poco, diminutivos para los plurales de «pequeño número», con las formas {'u1ay2i3}, {'u1ay2a:3} y {1u2ay3a'}.

EJERCICIOS

1. Indicar la raíz de las siguientes palabras:

كامل - كبير - إنتظار - جنوب - صغرى - حمراء - إسلامي - تاريخ - مسلم -

يَهُود - انْتَهَى - انْصَرَف - مُسْتَعْمَل - أَخ - تَرْجَمَة - سُلَيْمَانِ إِتِّخَاذ - سَائِل - أَرَى
· يَرَى - نَجِدُ - كُنَّا - بِتُ - أَنَّهُ - لِ - سُنُونُ - مَاء - شَاة - ابْنَةُ - إِسْم -

2. Formar el diminutivo de los siguientes nombres:

· قَلَمُ - مَكْتَبُ - كَاتِبُ - سَوْدَاءُ - صَغِيرُ - مَدْرَسَةُ - كِتَابُ

Lección 5.^a

FLEXION DE SUSTANTIVO Y ADJETIVO

A) Determinación

33. Determinación es la oposición que se establece entre nombres determinados, conocidos por su propia notoriedad o por referencia anterior en el discurso (ejs.: **أَحْمَدُ** /'Aḥmad^u/ «nombre propio», **الْكِتَابُ** /('a)l-kita:b^u/ «el libro») e indeterminados, no sacados del anonimato genérico (ejs.: **رَجُلٌ** /raḡul^{un}/ «un hombre», **كِتَابٌ** kita:b^{un}, «un libro»).

Nota: La determinación puede además ser genérica (ej.: **الْحَيَوَانُ** «el animal [en general]»), demostrativa (en casos muy lexicalizados y ya no productivos, como **الْليْلَةَ** «esta noche»), posesiva (ej.: **عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ** «con mucho gusto [lit.: sobre la cabeza y el ojo]», caso raro en árabe, donde es frecuente el uso del posesivo donde el español lo suple con artículo, vgr., **مَشَى لَيْلَتَهُ** «caminó toda la noche») y distributiva (ej.: **الْكَيْلُ بِدِرْهَمٍ** «a dirhem la medida»).

34. La determinación puede ser semánticamente inherente (en el

caso de nombres propios, pronombre personal y demostrativo) o resultado de una marca morfológica externa, que será una (y, en general, sólo una simultáneamente) de las siguientes:

a) La prefijación del artículo determinado **أَلْ** /('a)l-/ «el, la, lo, los, las». Esta /l/ tiene la peculiaridad de asimilarse a la consonante siguiente, que se alarga mientras aquélla se pierde, cuando es /t/, /d/, /t̤/, /d̤/, /n/, /l/, /r/, /t̪/, /d̪/, /z/, /s/, /ʒ/, /ʃ/, o /ʂ/ (dentales, alveolares, alveolo-predorsales y prepalatal sorda). Ejs.: **التِّلْمِيذُ** /('a)t̪-tilmi:d̪/ «el alumno», **الدَّرْسُ** /('a)d-dars/ «la lección», **الطَّالِبُ** /('a)t̪-ṭa:lib/ «el estudiante», **الضَّرْبُ** /('a)d̪-darb/ «el golpear», **النَّيْلُ** /('a)n-Ni:l/ «el Nilo», **الَّيْلُ** /('a)l-layl/ «la noche», **الرَّبُّ** /('a)r-rabb/ «el Señor», **الثَّوبُ** /('a)t̪-tawb/ «la ropa», **الذِّرَاعُ** /('a)d̪-dira:'u/ «el antebrazo», **السَّيْفُ** /('a)s-sayf/ «la espada», **الزَّيْتُ** /('a)ʒ-zayt/ «el aceite», **الشُّكْرُ** /('a)ʂ-šukr/ «el agradecimiento».

Nota: Las palabras **إِمْرُؤُ** «hombre» y **إِمْرَأَةٌ** «mujer» con el artículo se convierten en **الْمَرْءُ** y **الْمَرْأَةُ**. También **أُنَاسٌ** «gente» ha sufrido síncope al tomar el artículo (**النَّاسُ**), pero la forma sincopada predomina, incluso sin artículo.

b) La rección nominal a un nombre, que le sigue inmediatamente, en el sintagma que en español requiere la preposición «de», ejemplo: **كِتَابُ الْأُسْتَاذِ** /kita:bu l-'usta:d̪/ «el libro del profesor». Entre regente y regido no puede mediar ninguna otra palabra, pero nada impide al regente tener varios regidos (vgr., **كِتَابُ الْأُسْتَاذِ وَالتِّلْمِيذِ** /kita:bu l-'usta:d̪i wa-t̪-tilmi:d̪/ «el libro del profesor y del alumno») ni al regido ser a su vez regente de un segundo regido, y así sucesivamente, ej.:

بَابُ بَيْتِ الْأُسْتَاذِ /ba:bu bayti l-'usta:d/ «la puerta de la casa del profesor» (la vocal /-i/ de todo regido es la del caso genitivo que requieren según §36).

Se observará también que, aunque toda rección produce determinación morfológica del regente, que ya no puede tener morfema de indeterminación ni, en general, ser determinado de otro modo, para que el sintagma resultante funcione sintácticamente como determinado es preciso que el regido (o el último de ellos, si hay cadena) sea determinado inherentemente o por artículo.

Tampoco produce sintagma determinado la rección «impropia» por un adjetivo de un sustantivo determinado, vgr., كَبِيرُ الرَّأْسِ /kabi:ru r-ra'si/ «grande de [la] cabeza, cabezón»: estos cuasi-compuestos se comportan en bloque como un adjetivo indeterminado y, por tanto, toman en su primer elemento el artículo cuando han de determinarse sintácticamente (v. §37).

Notas:

1) Los gramáticos árabes no toleran ninguna interrupción de la rección, no pudiéndose decir *رَحْمَانُ وَكَلْبُ مُحَمَّدٍ «el asno y el perro de M.», sino رَحْمَانُ مُحَمَّدٍ وَكَلْبُهُ «el asno de M. y su perro». Sin embargo, se dan violaciones esporádicas de esta regla en todas las épocas, alguna muy arcaica, como قَتَلَ أَوْلَادَهُمُ الْمُشْرِكِينَ «el matar a sus hijos los paganos», o مَا نَعُ فَضْلَهُ الْمُحْتَاجُ «negador de su favor al necesitado», ambas con inserción de objeto.

2) Otros valores semánticos de la rección son la sustitución de calificativos (ej.: عَلَقَمَةُ النَّدَى «juramento de sinceridad, e.d., sincero», يَمِينُ صِدْقٍ «A. de la liberalidad, e.d., el liberal», بَيْتُ الْمُقَدَّسِ «Casa de lo sagrado, e.d., sagrada: Jerusalén», رَبِيعُ الْأَوَّلِ «[el mes de] rabi:' I», 3 عَامَ الْأَوَّلِ «[en] el

año pasado », عَامَ الْقَابِلِ «[en] el año próximo») o la sustitución de ciertos sintagmas marginales (ejs.: طَلِيقُ النَّعَامَةِ «liberado por avestruz», صَرِيعُ الْغَوَانِي «muerto por las beldades», مَلِكُ شَهْرٍ «rey por un mes»).

3) En lengua arcaica se da algún caso excepcional de nombre con artículo que rige a un posesivo (o sea, dos marcas simultáneas de determinación), como التَّابِعِي «el que me sigue», الضَّارِبُونَهُ «los que lo golpean», exigiendo la gramática en tales casos que, si el regente lleva artículo, también lo lleve el último regido (ej.: الضَّارِبُ الْعَبْدِ «el decapitador del esclavo», رَأْسُ الْعَبْدِ «el que pega al esclavo». En realidad tales artículos son más bien relativos que marca de determinación (v. §68n2).

4) En algunos casos, la rección ha sido una relación tan estrecha que ha desembocado en composición léxica (ej.: بَنُو الْحَارِثِ por بَلْحَارِثِ «la tribu de los Banu: l-Ha:rit»), que llega a ser total cuando incluso se forman plurales fractos y adjetivos de *nisba* sobre la nueva base (ejs.: عَبَادِلُهُ y عَبْدَ لِيٍّ pl. y sglr. respectivamente con que se designa a los miembros de la tribu de los Banu: 'Abdī-lla:h).

35. La indeterminación se marca expresamente con el morfema {-n}, añadido al nombre como último componente (tras cualquier otro morfema de género, número, caso, etc.), salvo en el caso de los nombres llamados díptotos (v. §50c) que nunca lo toman. Se observará, sin embargo, que muchos nombres propios masculinos, originariamente adjetivos, especializados o no en dicha función, conservan dicho morfema sin que, semántica ni sintácticamente, puedan ser indeterminados, ejs.: مُحَمَّدٌ /Muḥammad^{un}/ (lit. «alabadísimo»), عَلِيٌّ /'Aliyy^{un}/ (lit. «alto»).

Nota: Existen ciertos giros para expresar una indeterminación peculiar, vgr., أَحَدٌ /بَعْضُ كَلَابِهِمْ «uno de sus perros», رَجُلٌ /مُعَلِّمٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ «un cierto maestro».

VOCABULARIO

اَللهُ	Dios.	سُلْطَانُ	sultán.
أُمُّ	madre.	سَيْفُ	espada.
أَمِيرُ	príncipe; emir.	طَرِيقُ	camino; carretera.
إِنْسَانُ	persona, hombre.	عَبْدُ	esclavo.
أَهْلُ	gente; familia.	قَرْيَةٌ	aldea.
بَلَدُ	país, tierra.	قَصْرُ	palacio.
بَيْتُ	casa.	كِتَابُ	libro.
بَابُ	puerta.	مَدِينَةٌ	ciudad.
حَاكِمُ	gobernador; gobernante.	مَلِكُ	rey.
خَبْرُ	noticia.	مَالُ	riqueza, propiedad.
دِينُ	religión.	وَ	y [repetida en cada caso].
رَأْسُ	cabeza.	وَزِيرُ	ministro; visir.
رَجُلُ	hombre.	وَلَدُ	hijo; muchacho.
رَسُولُ	enviado, mensajero.	يَدُ	mano.
مَسْجِدُ	mezquita.	يَوْمُ	día.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

رَأْسُ وَيَدُ - الْمَلِكُ وَالْأَمِيرُ - السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ وَالرَّجُلُ - رَسُولُ اللَّهِ - بَابُ
 بَيْتِ الْحَاكِمِ - مَسْجِدُ الْبَلَدِ - أُمُّ وَلَدِ السُّلْطَانِ - يَدُ إِنْسَانٍ - خَبْرُ أَهْلِ

الْمَدِينَةُ - خَبَرُ الْيَوْمِ - طَرِيقُ الْقَرْيَةِ - كِتَابُ وَسَيْفُ - مَالُ الْوَزِيرِ - قَصْرُ
 أَمِيرٍ - يَوْمُ الدِّينِ (= el día del Juicio) - سَيْفُ السُّلْطَانِ وَكِتَابُ الْوَزِيرِ -
 يَدُ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ - الْعَبْدُ وَالْوَزِيرُ وَالْحَاكِمُ - خَبَرُ مَلِكِ الْمَدِينَةِ - أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ -
 أُمُّ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرِ - بَابُ بَيْتِ رَجُلٍ .

2. Traducir al árabe:

La mano de una persona.- La mano de la persona.- Un príncipe y
 un ministro.- El príncipe y el ministro.- Dios, la religión y el Libro.- La
 madre del sultán del país.- La gente del Libro (e.d., los monoteístas).-
 El rey de un país.- El camino de una aldea.- El palacio de un
 gobernador.- La noticia de 'Abd-Alla:h (e.d., «el siervo de Dios»).- La
 cabeza de un hombre.- La casa de la riqueza (e.d., «el Tesoro
 Público»).- La espada del Enviado de Dios (e.d., el profeta
 Muḥammad).- El día de la noticia.- La noticia del gobernador y el
 ministro.- El país, la ciudad y la aldea.- La puerta de la casa del es-
 clavo del rey (o de 'Abd-al-Malik).- La noticia del día.- La gente del
 país.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni
 otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y enten-
 diéndolos.

Lección 6.^a

B) Caso

36. Caso es la oposición que se establece entre tres posibles funciones del nombre dentro del sintagma o de la oración:

a) Nominativo o independiente, marcado con {-u} final (seguido tan sólo de {-n} de indeterminación, si la hubiera): es el caso en que se encuentra todo nombre que no depende sintácticamente de ninguna otra palabra. Ejs.: كَتَبَ مُحَمَّدٌ /kataba Muhammad^{un}/ «Muḥammad escribió», كُتِبَ الْكِتَابُ /kutiba l-kita:b^u/ «el libro fue escrito».

b) Genitivo o adnominal, marcado con {-i} en la misma posición: es el caso en que se encuentra todo nombre regido nominalmente (según § 34b) por otro nombre o por cualquier preposición que le precedan. Ejs.: كِتَابُ مُحَمَّدٍ /kita:bu Muhammadⁱⁿ/ «el libro de Muḥammad», بِكِتَابٍ /bi-kita:bⁱⁿ/ «con un libro».

c) Acusativo o adverbial, marcado con {-a} en la posición indicada: es el caso en que se encuentra todo nombre en rección verbal,

que es producida por los verbos a sus objetos directos, por ciertos funcionales (v. §139 y §145d) e incluso por nombres bajo ciertas condiciones (v. §127dn1). Ej.: كَتَبَ كِتَابًا /kataba kita:baⁿ/ «escribió un libro». Sus posibilidades de uso, bastante variadas, serán objeto de estudio más adelante, pero puede decirse por exclusión que es acusativo todo nombre que no puede ser nominativo ni genitivo.

Nota: El sistema de casos nominales que acabamos de describir, aunque necesario para la corrección gramatical de la lengua árabe, tiene un rendimiento funcional escasísimo. Esta lengua utiliza, para expresar las funciones atribuidas al caso, sobre todo mecanismos analíticos, como el orden de las palabras. En un texto correctamente escrito, sin grafemas auxiliares como es normal, sólo la **ا** de acusativo indeterminado, las distintas formas de dual y plural regular masculino, la grafía de los seis nombres de §50b, y el soporte de *hamza* en palabras acabadas en dicho fonema y con sufijo pronominal reflejan la presencia del sistema de casos. Viceversa, al escribir esta lengua, sólo en esos elementos se echa de ver el dominio de dicho sistema por el que escribe, cosa poco común en nuestros días.

37. Un sustantivo y uno o más adjetivos pueden formar un sintagma calificativo en que el sustantivo precede a éstos, en estricta concordancia de determinación, caso y (como se verá en su lugar) género y número. Ejs.:

مَلِكٌ كَرِيمٌ	/malikun kari:m ^{un} / «un rey generoso».
الْمَلِكُ الْكَرِيمُ	/('a)l-maliku l-kari:m ^u / «el rey generoso».
أَحْمَدُ الْكَرِيمُ	/'Aḥmadu l-kari:m ^u / «Aḥmad, el generoso», «el generoso A.».
مَلِكٌ بَلَدٍ كَرِيمٌ	/maliku baladin kari:m ^{un} / «el rey generoso de un país».
مَلِكُ الْبَلَدِ الْكَرِيمِ	/maliku l-baladi l-kari:m ^u / «el generoso rey del país».
وَلَدُ مُحَمَّدٍ الْكَرِيمِ	/waladu Muḥammadini l-kari:m ^u / «el generoso hijo de M.».

رَجُلٌ كَرِيمٌ حَسَنٌ	/rağulun kari:mun ḥasan ^{un} / «un hombre generoso [y] bueno».
الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْحَسَنُ	/('a)r-rağulu l-kari:mu l-ḥasan ^u / «el hombre generoso [y] bueno».
رَجُلٌ كَبِيرُ الرَّأْسِ	/rağulun kabi:ru r-ra's ⁱ / «un hombre de cabeza grande».
الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الرَّأْسِ	/('a)r-rağulu l-kabi:ru r-ra's ⁱ / «el hombre de cabeza grande».
وَلَدٌ رَجُلٍ كَبِيرٍ الرَّأْسِ	/waladu rağulin kabi:ri r-ra's ⁱ / «hijo de un hombre cabezón».
وَلَدٌ مُحَمَّدٍ الْكَبِيرُ الرَّأْسِ	/waladu Muḥammadini l-kabi:ru r-ra's ⁱ / «el hijo cabezón de M.».
مُحَمَّدُ الْكَبِيرُ الرَّأْسِ	/Muḥammaduni l-kabi:ru r-ra's ⁱ / «M., el cabezón».

Se observará que, al no poder intercalarse el adjetivo entre regente y regido (según §34b), todo calificativo del regente se coloca tras el regido (y cualquier calificativo de éste, vgr.: وَلَدٌ مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ الْكَرِيمِ /waladu Muḥammadini l-ḥasani l-kari:m^u/ «el generoso hijo del buen M.»). Tales construcciones son enojosas, e incluso ambiguas en la adscripción del adjetivo al regente o al regido, cuando ambos coinciden en caso, género y número, ej.: بَيْابِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ /bi-ba:bi l-bayti l-kabi:ri/ «en la puerta de la casa grande» o «en la puerta grande de la casa»: estas situaciones pueden obviarse utilizando, en lugar de rección, la preposición لِ /li-/ , ejs.: الْوَلَدُ الْكَرِيمُ لِمُحَمَّدٍ الْحَسَنِ /('a)l-waladu l-kari:mu li-Muḥammadini l-ḥasanⁱ/ «el generoso hijo del buen M.», بِالْبَابِ الْكَبِيرِ لِلْبَيْتِ /bi-l-ba:bi l-kabi:ri li-l-baytⁱ/ «en la puerta grande de la casa». Esta misma construcción permite también expresar el contenido semántico de la rección, sin la determinación que todo regente recibe en cierto grado, vgr., بَيْتٌ لِرَجُلٍ /baytun li-rağulⁱⁿ/ «una casa de un hombre», frente a بَيْتُ رَجُلٍ /baytu rağulⁱⁿ/ «la casa de un hombre».

Notas:

1) Es posible, aunque infrecuente, interrumpir el sintagma calificativo con un sintagma relativo (v. §68) o marginal (v. §61), vgr.: **خَبْرُ ذِكْرِهِ طَوِيلٌ** «una larga noticia que mencionó», **بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ** «un terrible castigo de vuestro Señor». En indeterminación, incluso la interrupción de sintagma calificativo por rección no es frecuente.

2) Se observará que los adjetivos que califican a un mismo sustantivo, al igual que sustantivos en aposición, no suelen unirse con **وَ**, a menos que se quiera poner de relieve la simultaneidad de cualidades que no suelen coincidir en el mismo calificado.

38. Una oración nominal se integra por un nombre, generalmente determinado, que puede ser extendido en forma de sintagma de rección, calificativo, etc., el cual sirve de sujeto, mientras una estructura similar, generalmente calificativa e indeterminada, hace de predicado, sin mediar entre ambos constituyentes más que la juntura **/|/**. Ejs.:

الْمَلِكُ كَرِيمٌ	/('a)l-maliku kari:m^{un}/ «el rey es generoso».
أَحْمَدُ كَرِيمٌ	/'Aḥmadu kari:m^{un}/ «Aḥmad es generoso».
مَلِكُ الْبَلَدِ كَرِيمٌ	/maliku l-baladi kari:m^{un}/ «el rey del país es generoso».
الرَّجُلُ الْكَرِيمُ حَسَنٌ	/('a)r-raġulu l-kari:mu ḥasan^{un}/ «el hombre generoso es bueno».
الرَّجُلُ كَبِيرُ الرَّأْسِ	/('a)r-raġulu kabi:ru r-ra'sⁱ/ «el hombre es cabezón».
وَلَدُ مُحَمَّدٍ كَبِيرُ الرَّأْسِ	/waladu Muḥammadin kabi:ru r-ra'sⁱ/ «el hijo de M. es cabezón».
مُحَمَّدُ كَبِيرُ الرَّأْسِ	/Muḥammadun kabi:ru r-ra'sⁱ/ «M. es cabezón».

Notas:

1) La predicación obtenida en las oraciones nominales no refleja tiempo ni aspecto, por lo que no se restringe a presente, pasado o fu-

turo, ni a perfectivo o imperfectivo. Al traducir al español, donde tal tipo de predicación es imposible, tales oraciones equivalen generalmente a un presente, salvo que haya subordinación y situación en otro tiempo (v. §91n).

2) Un sujeto no determinado que preceda a su predicado, tendrá al menos que estar calificado por un adjetivo (o procedimiento semántico equivalente, como el diminutivo, ejs.: رَجُلٌ كَرِيمٌ عِنْدَنَا «hay un hombre generoso entre nosotros», رُجَيْلٌ عِنْدَنَا «hay un hombrecillo entre nosotros»), ser introducido por لَ «ciertamente hay un hombre entre nosotros»), ser una expresión genérica totalizadora (كُلُّ عِنْدَنَا «todos están con nosotros»), ser una expresión optativa (سَلَامٌ عَلَيْكَ «paz sea sobre ti»), seguir a un /wa-/ temporal (v. §133b) o a لَوْلَا «partimos cuando un astro había ya despuntado», لَوْلَا أَصْطَبَارُ هَلَّاكَ كُلُّ مُحِبٍّ «si no fuera por la paciencia, todo amante moriría»), pertenecer a estructura condicional del tipo descrito en §135n1 (مَنْ يُكْرِمْنِي أُكْرِمُهُ «a quien me honre, honraré yo»), ser respuesta a una pregunta (ej.: «¿quién está contigo?» - رَجُلٌ عِنْدِي «un hombre está conmigo»), ser adjetivo sustantivado (مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ كَافِرٍ «un creyente es mejor que un infiel»), estar copulado a un nombre que reúna las condiciones (رَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الْبَيْتِ «hay un hombre y una mujer alta en la casa»), formar par sintético o antitético (vgr., قَوْمٌ قَالَ «unos están a nuestro favor, y otros, en contra») o ir precedido por un presentativo de rección verbal (v. §145d, ej.: إِنَّ رَجُلًا عِنْدَنَا «hay un hombre con nosotros»).

3) El predicado precede al sujeto: en interrogación (مَنْ الرَّجُلُ «¿quién es el hombre?» = «¿quién eres?»), cuando, siendo su marginal, su sujeto es una oración nominalizada por مَا o أَنْ (v. §133a, ej.: عَلَيْكَ أَنْ تُكْرِمَهُ «tienes que honrarlo») o está indeterminado (vgr. فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ «hay un hombre en la casa»), cuando el predicado es enfatizado (فِي الْبَيْتِ زَيْدٌ «en la casa [es donde] está Z.»), cuando el sujeto va restringido por إِلَّا o إِنَّمَا (ejs.: إِنَّمَا فِي الْبَيْتِ زَيْدٌ «sólo Z. está en la

«casa», «مَا فِي الْبَيْتِ إِلَّا زَيْدٌ» («no está en la casa sino Z.»), o cuando el sujeto contiene un pronombre que hace referencia al predicado o parte de éste (ej.: «فِي الْبَيْتِ صَاحِبُهُ» «en la casa está su dueño»).

4) En algunos raros casos, un nombre puede autopredicarse y constituir una oración nominal: tal sucede tras (إِذَا) y فَ (ejs.: «نَظَرْتُ فَإِذَا الْوَزِيرُ» «miré, y he aquí que era el ministro», «إِنْ حَسُنَ لَدَيْكَ فَحَسَنُ» «si te parece bien, bien [está]», en las expresiones «قَدِي» o «قَدْنِي» «me basta», etc., y en algunos comentarios a un tema, a manera de respuesta, como «ثَائِرُ وَرَبِّ الْكَعْبَةِ» «[creo que] se ha de vengar, ¡por el Señor de la Caaba!»).

5) De las restricciones enumeradas en las notas 2 y 3 se deduce que estructuras como «كَتَابٌ لَهُ» o «رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ» nunca pueden ser oraciones nominales («hay un hombre en la casa», «él tiene un libro»), sino sintagmas marginales que califican al nombre a manera de relativos (v. §70): «un hombre (que está) en la casa», «un libro (que es) suyo».

VOCABULARIO

أَكَلْتُ	comí.	خُبْزٌ	pan.
إِلَى	a, hacia.	ذَهَبْتُ	fui, marché.
بِ	con. en.	رَأَيْتُ	vi.
ثَوْبٌ	vestido.	زَمَنُ / زَمَانٌ	tiempo, época.
جَبَلٌ	monte.	سَلَامٌ	paz.
جِدًّا	muy [tras el adjetivo].	إِسْمٌ	nombre.
جَدِيدٌ	nuevo.	صَدِيقٌ	amigo.
جَمِيلٌ	hermoso; bonito; guapo.	صَغِيرٌ	pequeño.
جَيِّدٌ	excelente, bueno.	طَعَامٌ	comida, alimento.
حَسَنٌ	bueno; hermoso.	طَوِيلٌ	largo. alto [de talla].

عَرَبِيٌّ árabe.	كَبِيرٌ grande. de edad.
عِلْمٌ ciencia.	كَرِيمٌ generoso. distinguido.
فَتَحْتُ abrí. conquisté.	مَكَانٌ sitio, lugar.
فِي en, dentro de.	مِنْ de. desde.
قَدِيمٌ antiguo, viejo.	نُورٌ luz.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

ثَوْبُ رَجُلٍ جَمِيلٌ - ثَوْبُ الرَّجُلِ جَمِيلٌ - ثَوْبُ رَجُلٍ جَمِيلٍ - خَبْرُ الْإِنْسَانِ
 الْكَرِيمِ الْأَسْمُ الْحَسَنُ الدِّينِ - مَسْجِدُ السُّلْطَانِ الْكَبِيرِ الْأَسْمُ (= famoso)
 سَيْفُ مُحَمَّدٍ قَدِيمٌ - السَّلَامُ حَسَنٌ - الثَّوْبُ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ جِدًّا - سُلْطَانُ الْمَدِينَةِ
 عَرَبِيٌّ - مَسْجِدُ الْمَدِينَةِ جَدِيدٌ - الْأَمِيرُ الْجَدِيدُ الْعَرَبِيُّ حَسَنُ الدِّينِ (= religioso)
 - فَتَحْتُ بَابَ بَيْتِ صَغِيرٍ - اسْمُ وَلَدِ الْوَزِيرِ مُحَمَّدٌ - أَكَلْتُ طَعَامًا جَيِّدًا - أَحْمَدُ
 الْكَرِيمُ طَوِيلٌ - رَأَيْتُ قَصْرَ السُّلْطَانِ الْكَبِيرِ - وَلَدٌ صَغِيرٌ جِدًّا - الْوَلَدُ الصَّغِيرُ -
 زَمَانُ مُحَمَّدٍ الْقَدِيمِ - ذَهَبْتُ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ الْعَرَبِيِّ - الْعِلْمُ نُورٌ - أَكَلْتُ خُبْرًا
 عَرَبِيًّا فِي بَيْتِ الْوَزِيرِ الْكَرِيمِ الْأَسْمِ - صَدِيقُ حَسَنٍ لِرَجُلٍ كَرِيمٍ - ذَهَبْتُ بِكِتَابِ
 مُحَمَّدٍ الْجَدِيدِ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ (= Bagdad) إِلَى مَكَانٍ فِي الْجَبَلِ - فَتَحْتُ الْمَدِينَةَ
 بِالسَّيْفِ الطَّوِيلِ لِرَسُولِ اللَّهِ الْكَرِيمِ .

2. Traducir al árabe:

Un libro viejo y un vestido nuevo.- Fui a la casa nueva.- Del monte
 a la ciudad.- El largo día del esclavo.- La madre del distinguido
 Muḥammad.- Vi un vestido viejo de esclavo.- El nuevo nombre de la
 ciudad.- Un lugar grande y hermoso.- Abrí la puerta de la casa y vi una

luz muy hermosa.- Comí un alimento excelente con pan árabe en casa del gobernador.- La ciencia es la luz de la persona.- El hijo, de distinguido nombre, de Muḥammad.- Un hombre de excelente ciencia (: excelente de ciencia) [y] de generosa mano (: generoso de mano).- Aḥmad, el de la cabeza pequeña (: el pequeño de cabeza) [y] la mano larga (: largo de mano).- El tiempo de la paz es hermoso.- El amigo de Muḥammad es ministro.- Un muchacho de manos pequeñas (: pequeño de mano).

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 7.^a

C) Género

39. Género es la oposición existente en los nombres árabes entre masculino y femenino, cuando semántica e inherentemente designan seres del sexo respectivo (salvo en los animales de pequeño tamaño donde no se distingue género) o calificativos de los mismos. Ejs.: أَب /'ab/ «padre» (masculino) frente a أُم /'umm/ «madre» (femenino), مَطْلَاق /miṭla:q/ «(hombre) dado a divorciarse», طَالِق /ṭa:liq/ «divorciada». Morfológicamente, son además masculinos los nombres que carecen de los tres morfemas o marcas externas de género femenino, {-a'}, {-a:'}, {-a:}, lo que hace masculino a جَبَل /ğabal/ «montaña», pero femenino a جَرِيدَة /ğari:da'/ «periódico», كِبْرِيَاء /kibriya:'/ «altivez» y دُنْيَا /dunya:/ «mundo».

Notas:

1) El morfema femenino {-a:} se escribe ي siempre que no siga a /y/ (ejs.: دَعْوَى /da'wà/ «pleito», كُبْرَى /kubrà/ «mayor»,

pero عَلِيًّا /'ulya:/ «superior»), mientras sea la última letra de la palabra (v. §23d).

2) Una terminación /a:/ o /a:'/ no indica femenino naturalmente cuando no se trata de los sufijos correspondientes, sino de parte de la palabra (vgr., en حِرْبَاءُ /ħirba:'/ «camaleón», فَتَى /fatàn/ «mozo»). También hay casos en que {-a'} no es morfema de femenino, sino parte de un n.pr. masculino o sufijo intensivo (ejs.: مُعَاوِيَةَ /Mu'a:wiya'/ «n.pr.», خَلِيفَةَ /ħali:fa'/ «califa; sucesor», عَلَامَةً /'alla:ma'/ «erudito»); en cambio, en abstractos, colectivos, nombres de parte y vez, este mismo morfema produce al mismo tiempo género femenino (ejs.: نَصْرَانِيَّةَ /našra:niyya'/ «cristiandad», سَابِلَةً /sa:bila'/ «caminantes», لَحْمَةً /laħma'/ «pedazo de carne», إِبْتِسَامَةً /('i)btisa:ma'/ «una sonrisa»).

3) Hay algunos casos de morfema femenino {-t}, como بِنْتٌ «hija; muchacha», أُخْتُ «hermana», el alomorfo o variedad morfológica ثِنْتَانِ «dos [fem.]» y sobre todo, los casos en que la base sobre la que se ha formado el femenino terminaba en /-a:/, como فَتَاةٌ «muchacha» y ذَاتُ «dotada de».

40. Son además femeninos por el solo uso, los nombres que significan clases de viento (vgr., رِيحٌ /ri:h/ «viento», جَنُوبٌ / ġanu:b / «ábrego») o fuego (vgr., نَارٌ / na:r / «fuego», جَهَنَّمُ / ġahannam^u / «fuego infernal»), topónimos díptotos (vgr., مِصْرُ / Mišr^u/ «Egipto»), partes del cuerpo que se dan en número par (vgr., يَدٌ /yad/ «mano», رِجْلٌ /riġl/ «pierna», عَيْنٌ /'ayn/ «ojo», سِنَّةٌ /sinn/ «diente»), colectivos irracionales sin singulativo (v. §44; vgr., إِبِلٌ /'ibil/ «camellos») y otros nombres no agrupables semán-

ticamente como **أَرْض** /'ard/ «tierra, país», **بُئْر** /bi'r/ «pozo», **حَرْب** /ħarb/ «guerra», **خَمْر** /ħamr/ «vino», **دِرْع** /dir'/ «coraza», **دَلْو** /dalw/ «cubo», **دَار** /da:r/ «casa», **رَحَى** /rahàⁿ/ «molino», **شَمْس** /šams/ «sol», **ضَبُع** /dabu'/ «hiena», **عَرُوض** /'aru:d/ «métrica árabe», **عَصَا** /'ašaⁿ/ «palo», **عُقَاب** /'uqa:b/ «águila», **عَقْرَب** /'aqrab/ «escorpión», **فَأْس** /fa's/ «hacha; azada», **أَلْفِرْدَوْس** /('a)l-Firdaws/ «el Paraíso», **أَفْعَى** /'af'àⁿ/ «víbora», **قَدُوم** /qadu:m/ «azada», **كَأْس** /ka's/ «copa», **كِرْش** /kariš/ «tripa», **مَنْجُون** /manǧanu:n/ «noria», **مَنْجَنِيْق** /manǧani:q/ «catapulta», **مُوسَى** /mu:sà/ «navaja», **نَعْل** /na'l/ «calzado», **نَفْس** /nafs/ «alma», **نَوَى** /nawàⁿ/ «meta», y **يَمِين** /yami:n/ «juramento». Así pues, la determinación de género no inherente ni externamente marcado puede considerarse como rasgo léxico, a determinar por el diccionario.

Nota: Algunas de estas palabras (vgr., **خَمْر**, **دِرْع**, **دَار**, **دَلْو**, **مَنْجَنِيْق**, **نَار**, **مَنْجَنِيْق**) pueden usarse ocasionalmente como masculinos, o serlo en otra acepción (vgr. **شَمْس** «aderezo», **فِرْدَوْس** «jardín», **دِرْع** «camisola»). Son también preferentemente femeninos los nombres de letras, de formas gramaticales con el paradigma {f'l}, y las palabras usadas en gramática como nombres de sí propias (ejs.: **أَلِفْ مَقْصُورَةٌ** «el grafema **ي** [llamado 'alif cortada]», **كَانَ النَّاقِصَةُ** «el verbo /ka:na/ en función predicativa», **مَا الْحِجَازِيَّةُ** «la negativa /ma:/ usada como en **Ḥiǧa:z**). Otras palabras son de género ambiguo, según épocas, áreas y autores, vgr.: **إِبْط** «sobaco», **إِزَار** «trusa», **آل** «espejismo», **بَشَر** «género humano», **بَطْن** «vientre», **جَنَاح** «zorra», **ثَدْي** «mama», **إِبْهَام** «pulgar», **بَعِير** «camello», **حَال** «estado, condición», **حَانُوت** «tienda, venta», **خَيَال** «fantasma», **رُوح** «matriz», **دِرَاع** «codo [medida]», **دُكَّان** «tienda», **أَرْنب** «liebre», **سُرَى** «sendero», **سُرَى** «viaje nocturno», **زُقَاق** «callejón», **زُقَاق** «espíritu».

«es-
cala», «paz», «autoridad», «arma», «cuchillo», «dedo», «mercado», «muralla», «cielo», «ma-
ñana avanzada», «camino», «carácter», «muela», «calzada», «paz, tratado», «[medida de áridos]», «na-
lgas; grupa», «cuello», «ámbar», «miel», «boda», «araña», «embarcación», «caballo; yegua», «caldero», «hígado», «arco», «nuca», «pie», «espinilla», «noche», «lengua», «palma de la mano», «almizcle», «dominio» y «camino
recto», a los que se pueden añadir los colectivos con singulativo en {-a'} (v. §44, ej.:
«palomas») o sin singulativo, pero racionales (ej.: «grupo de 3 a 10
hombres») y los *maṣḍares* (v. §114), aunque en todos estos casos, el masculino tiende a
imponerse.

41. Los sustantivos capaces de conversión de género pueden tener en masculino y femenino formas totalmente distintas (vgr., حِمَار /ħima:r/ «asno» ~ أَتَان /'ata:n/ «asna», أَسَد /'asad/ «león» ~ لَبْوَة /labu'a'/ «leona»), o bien formar del masculino el femenino con el morfema {-a'} (vgr., كَلْب /kalb/ «perro» ~ كَلْبَة /kalba'/ «pe-
rra», عَمَّ /'amm/ «tío paterno» ~ عَمَّة /'amma'/ «tía materna».

Nota: En este proceso, los terminados en /-in/ (v. § 50d) y /-à/ pasan a /-iy/ y /-a:-/ respectivamente, ejs.: عَالٍ «alto» > عَالِيَة «alta», فَتًى «joven» > فَتَاَة «muchacha». Obsérvese حَم «suegro» > حَمَاَة «suegra».

42. Los adjetivos forman generalmente su femenino del mascu-
lino, con el morfema {-a'}, ej.: صَغِير /ṣaḡi:r/ «pequeño» > صَغِيرَة /ṣaḡi:ra'/ «pequeña». Sin embargo:

a) Los adjetivos de forma {'a12a3''} que significan propiedad ana-

tómica o color, tienen para el femenino la forma {1a23a:'^u}. Ejs.: **أَحْمَرُ** /'aħmar^u/ «rojo» ~ **أَحْمَرَاءُ** /ħamra:'^u/ «roja», **أَخْرَسُ** /'aħras^u/ «mudo» ~ **أَخْرَسَاءُ** /ħarsa:'^u/ «muda».

b) Los adjetivos de forma { 'a12a3^u } de significado elativo (v. §144) tienen para el femenino la forma {1u23à}. Ejs.: **أكْبَرُ** /'akbar^u/ ~ **أكْبَرِي** /kubrà/ «mayor», **أَعْلَى** /'a'la/ ~ **عُلْيَا** /'ulya:/ «superior».

c) Los adjetivos de forma {1a23a:n^u} tienen para el femenino la forma {1a23à}. Ejs.: **سَكْرَانُ** /sakra:n^u/ «ebrio» ~ **سَكْرِي** /sakra/ «ebria», **كَسْلَانُ** /kasla:n^u/ «holgazán» ~ **كَسْلِي** /kasla/ «holgazana». En cambio, los adjetivos acabados en {-a:n^{un}} (capaces, por tanto de tomar {-n} de indeterminación, a diferencia de los aquí recogidos en a,b y c) tienen un femenino en {-a'}, ejs.: **سَخْنَانُ** /saħna:n^{un}/ «caliente» y **عُرْيَانُ** /'urya:n^{un}/ «desnudo».

d) Ciertos adjetivos son invariables totalmente (vgr., **مِكْسَالٌ** /miksa:l/ «holgazanísimo/a(s)», **سِكِّيرٌ** /sikki:r/ «borracho/a(s)») o al menos en cuanto a género, como ocurre con los de forma {1a2i:3} y significado pasivo, y los de forma {1a2u:3} y significado activo, ambos mientras no estén sustantivados. Ejs.: **قَتِيلٌ** /qati:l/ «asesinado/a», **كَذُوبٌ** /kaðu:b/ «mentiroso/a», pero **قَتِيلَةٌ** /qati:la'/ «una muerta», **كَذُوبَةٌ** /kaðu:ba'/ «una mentirosa».

43. Tanto en el sintagma calificativo, entre el sustantivo y su(s) adjetivo(s), como en la oración nominal, entre sustantivo sujeto y adjetivo predicado, debe haber concordancia de género. Ejs.:

مُسْلِمٌ عَرَبِيٌّ	/muslimun 'arabiyy ^{un} / «un musulmán árabe».
مُسْلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ	/muslimatun 'arabiyya ^{un} / «una musulmana árabe».
اَلْمُسْلِمُ اَلْعَرَبِيُّ	/(ʾa)l-muslimu l-'arabiyy ^u / «el musulmán árabe».
اَلْمُسْلِمَةُ اَلْعَرَبِيَّةُ	/(ʾa)l-muslimatu l-'arabiyya ^u / «la musulmana árabe».
اَلْمُسْلِمُ عَرَبِيٌّ	/(ʾa)l-muslimu 'arabiyy ^{un} / «el musulmán es árabe».
اَلْمُسْلِمَةُ عَرَبِيَّةٌ	/(ʾa)l-muslimatu 'arabiyya ^{un} / «la musulmana es árabe».

VOCABULARIO

أَبُ padre.	خَلِيفَةٌ califa; sucesor.
أُخْتُ hermana.	دَمٌ sangre.
مُؤْمِنٌ creyente.	دُنْيَا mundo.
بَحْرٌ mar.	دَارٌ casa, mansión. [fem.]
بَارِدٌ frío. apático.	رِجْلٌ pie; pierna; pata. [fem.]
بَعِيدٌ lejano, largo.	مُسْلِمٌ musulmán.
بِنْتُ hija. muchacha.	شَدِيدٌ violento; duro.
أَبْيَضٌ م بَيْضَاءُ blanco.	شَمْسٌ sol. [fem.]
أَحْمَرٌ م حُمْرَاءُ rojo.	مُعَلِّمٌ maestro.
حَيَاةٌ vida.	قَتِيلٌ muerto, asesinado.
خَادِمٌ criado, servidor.	قَرِيبٌ cercano.
أَخْضَرٌ م خَضْرَاءُ verde.	قَلَمٌ pluma, cálamo.

كَسْلَانُ م كَسْلَى	holgazán.	إِمْرَأَةٌ	mujer [v. §34an].
كَلْبُ	perro.	مَاءُ	agua.
لَوْنُ	color.	وَاسِعٌ	vasto, amplio.

Nota: En adelante, los femeninos no formados con {-a'} serán indicados tras el masculino con la abreviatura م .

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

بِنْتُ الْوَزِيرِ الْجَدِيدِ جَمِيلَةٌ جَدًّا - قَصْرُ خَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ أَحْمَرٌ - رَجُلٌ كَلْبُ
 الْخَادِمِ بَيْضَاءُ - بَيْتُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُسْلِمَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْجَبَلِ - أُخْتُ الْأَمِيرِ كَسْلَى
 جَدًّا - لَوْنُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ أَخْضَرٌ - دَارُ السُّلْطَانِ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ - رَأَيْتُ امْرَأَةً
 قَتِيلًا - حَيَاةُ الْعَبْدِ شَدِيدَةٌ - الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُؤْمِنَةٌ - الْأَبُ شَدِيدٌ وَالْوَلَدُ بَارِدٌ -
 صَدِيقُ مُحَمَّدٍ وَاسِعٌ الْعِلْمِ حَسَنُ الدِّينِ - الشَّمْسُ بَعِيدَةٌ جَدًّا - رَأَيْتُ قَتِيلَةً - لَوْنُ
 الدَّمِ أَحْمَرٌ - قَلَمُ الْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ أَخْضَرٌ - الدُّنْيَا وَاسِعَةٌ - رَأَيْتُ مَكَانًا وَاسِعًا فِي
 دَارِ الْأَمِيرِ الْقَدِيمَةِ - رَجُلٌ الْكَلْبِ طَوِيلَةٌ وَيَدُ الْخَادِمِ صَغِيرَةٌ - ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَةٍ
 صَغِيرَةٍ فِي الْجَبَلِ الْبَعِيدِ - الطَّرِيقُ إِلَى قَصْرِ الْحَاكِمِ بِالْمَدِينَةِ بَعِيدٌ - أَكَلْتُ خُبْزًا
 جَيِّدًا مِنْ يَدِ إِنْسَانٍ كَرِيمٍ - الْأَمِيرُ الْقَتِيلُ عَرَبِيٌّ .

2. Traducir al árabe:

La puerta de la casa del criado nuevo es roja.- La hermana mayor (: grande) del príncipe es musulmana.- La hija pequeña de Muḥammad es maestra.- Un califa de vasta ciencia.- La mujer holgazana del padre.-

El perro blanco del hijo del ministro.- Una mujer creyente en una aldea de monte.- El agua fría del mar.- El Mar Mediterráneo (: Blanco) es pequeño.- La lejana mansión del gobernador de la ciudad.- La dura vida del esclavo.- La sangre roja de la muerta.- La ropa del criado es verde.- El nuevo maestro es un hombre alto, de grandes manos (: grande de manos).- El mundo es un lugar frío.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 8.^a

D) Número

44. Número es la oposición existente en los nombres árabes entre el singular o el singulativo (un individuo de una clase), el dual (dos individuos de una clase) y el plural (más de dos individuos de una clase). El singular (así como los colectivos, que designan todo un género como concepto global, vgr. شَجَرَة /šāğar/ «los árboles en general, el árbol», رُوم /ru:m/ «los bizantinos») carece generalmente de morfema especial, mientras el singulativo se forma de los colectivos que lo toleran (según determina el léxico) con el sufijo {-a'} en los que significan seres irracionales (ej.: شَجَرَة /šāğara'/ «un árbol»), y con el sufijo {-iyy} en los racionales (ej.: رُومِيّ /ru:miyy/ «un bizantino»).

45. El dual se forma por sufijación a la base (o sea, el nombre sin los morfemas de determinación y caso) de los morfemas {-a:(ni)} en nominativo y {-ay(ni)} en genitivo o acusativo, con caída de /(ni)/ siempre que el dual sea regente nominal. Ejs.:

a) Sin rección: de مُسْلِمٌ /muslim^{un}/ «musulmán» y su femenino مُسْلِمَةٌ /muslima^{un}/: مُسْلِمَانِ /muslima:nⁱ/ «dos musulmanes» ~ بِمُسْلِمَيْنِ /bi-muslimaynⁱ/ «con 2 musulmanes», مُسْلِمَتَانِ /muslimata:ni/ «dos musulmanas» ~ بِمُسْلِمَتَيْنِ /bi-muslimataynⁱ/ «con 2 musulmanas».

b) Con rección:

مُسْلِمَا مَدِينَةٍ	/muslima: madi:na ^{tin} /	«los dos musulmanes de una ciudad»
بِمُسْلِمِي مَدِينَةٍ	/bi-muslimay madi:na ^{tin} /	«con los dos musulmanes de una ciudad».
مُسْلِمَتَا مَدِينَةٍ	/muslimata: madi:na ^{tin} /	«las dos musulmanas de una ciudad»
بِمُسْلِمَتِي مَدِينَةٍ	/bi-muslimatay madi:na ^{tin} /	«con las dos musulmanas de una ciudad».

Notas:

1) أَلْيَةُ «nalga» y خُصْيَةُ «testículo» (éste sólo opcionalmente) pierden en sus duales, أَلْيَانِ y خُصْيَانِ, el morfema {-a¹}.

2) Existen duales *a potiori* (con dominio semántico de un término sobre otro con el que forma pareja, vgr. وَالِدَانِ y أَبَوَانِ «los padres»), duales por antonomasia (ej.: الْأَخْمَرَانِ «las dos cosas [más característicamente] rojas: el vino y la carne»), y algunos duales de colectivos o plurales fractos (ejs.: إِبِلَانِ «dos grupos de camellos», رِمَاحَانِ «dos grupos de lanzas»). En los colectivos capaces de singular, el dual se forma siempre a partir de éste (vgr., شَجَرَتَانِ «dos árboles»), mientras el plural, en cambio puede partir de cualquiera de ambas formas (vgr. أَشْجَارٍ de شَجَرَةٍ y شَجَرَاتٍ de شَجَرَةٍ).

46. La formación del plural en árabe es un rasgo léxico, o sea, determinado por los diccionarios, puesto que no bastan reglas morfológicas para prever cuál de las distintas formas posibles de plural tendrá un nombre. Muchos adjetivos y participios (v. §108), aplicables a racionales, tienen el llamado plural regular que se obtiene, para el masculino, por sufijación a la base de los morfemas {-u:(na)} en nominativo y

{-i:(na)} en genitivo o acusativo, con caída de /(na)/ siempre que el plural sea regente nominal, mientras que, para el femenino, tras eliminar el morfema {-a^l}, si lo hubiera, se sufixa {-a:t^{un}} en nominativo y {-a:tⁱⁿ} en genitivo o acusativo, siendo su {-n} final morfema de indeterminación, que desaparece por consiguiente en cualquier caso de determinación. Ejs.:

- a) Sin rección, para el masculino مُسْلِمٌ /muslim^{un}/:
 مُسْلِمُونَ /muslimu:n^a/ «musulmanes»
 بِمُسْلِمِينَ / bi-muslimi:n^a/ «con musulmanes».
- b) Con rección:
 مُسْلِمُو مَدِينَةٍ /muslimu: madi:na^{tin}/ «los musulmanes de una ciudad» ~
 بِمُسْلِمِي مَدِينَةٍ /bi-muslimi: madi:na^{tin}/ «con los musulmanes de una ciudad».
- c) Sin determinación, para el femenino مُسْلِمَةٌ /muslima^{un}/:
 مُسْلِمَاتٌ /muslima:t^{un}/ «musulmanas» ~
 بِمُسْلِمَاتٍ / bi-muslima:tⁱⁿ/ «con musulmanas».
- d) Con determinación:
 الْمُسْلِمَاتُ /('a)l-muslima:t^u/ «las musulmanas» ~
 بِالْمُسْلِمَاتِ /bi-l-muslima:tⁱ/ «con las musulmanas».
 مُسْلِمَاتُ مَدِينَةٍ /muslima:tu madi:na^{tin}/ «las musulmanas de una ciudad».
 بِمُسْلِمَاتِ مَدِينَةٍ /bi-muslima:ti madi:na^{tin}/ «con las musulmanas de una ciudad».

Notas:

1) Los sustantivos (pero no los adjetivos) de base {1v23a^l}, cuya segunda radical no sea /w/ ni /y/, ni igual a la tercera (en raíces {122}), al formar el plural regular femenino toman en la segunda radical una vocal /a/ o semejante a la primera. Ejs.:

نِعَمَاتُ o نِعِمَاتُ pl. نِعْمَةٌ , لِحَظَاتُ pl. لَحْظَةٌ «instante»
 حُرْمَاتُ o حُرُمَاتُ pl. حُرْمَةٌ «cosa o persona inviolable; esposa»

2) El plural en {-a:t} se usa frecuentemente para palabras de origen extranjero (ej.:
 إِبْطَبِلَاتُ pl. إِبْطَبِلُ «establo», e incluso con nombres árabes (vgr., حَيَّوَانُ «animal»,
 حَمَّامُ «baño»), sin que ello signifique género femenino.

3) En períodos antiguos, en casos de artículo-relativo (v. §34bn3), podía caer el
 elemento /(na)/ del pl. regular masculino, y /(ni)/ del dual, aun sin haber rección nomi-
 nal, ej.: الْأَمِيرُ الْقَاتِلَا أَخَوَاهُ مُحَمَّدًا, الضَّارِبُونَ «los que pegan a sus hijos»,
 «el emir cuyos hermanos son los matadores de M.».

47. Pero la mayoría de los nombres árabes tienen el llamado plural
 fracto o irregular, consistente en la adopción, con mera conservación
 de las consonantes de la base, de una de las formas siguientes:

a) Para singulares de base triconsonántica:

{’a12u3}. Ej.: عَيْنُ /’ayn/ «ojo» pl. أَعْيُنُ /’a’yun/.

{’a12a:3}. Ej.: قَلَمُ /qalam/ «pluma» pl. أَقْلَامُ /’aqla:m/.

{’a12i3a’}. Ej.: لِسَانُ /lisa:n/ «lengua» pl. أَلْسِنَةٌ /’alsina’/.

{1i23a’}. Ej.: فَتًى /fatà’/ «mozo» pl. فِتْيَةٌ /fitya’/.

Nota: Las cuatro formas precedentes son llamadas «plurales de pequeño número»,
 por entender los gramáticos que, juntamente con el pl. regular masculino, y en palabras
 que tienen varios plurales posibles, debían usarse para conjuntos de 3 a 10. Tal regla no
 parece haberse observado nunca estrictamente, aunque siempre es más correcto decir
 ثَلَاثَةُ شُهُورٍ * que ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ «tres meses».

{1u23}: sirve de plural, entre otras palabras, a todos los adjetivos
 de forma {’a12a3^u} mencionados en §42a, y a sus femeninos
 {1a23a:’^u}. Ej.: حُمْرُ /humr/ «rojo/as».

{1u2(u)3}. Ej.: كِتَابُ /kita:b/ «libro» pl. كُتُبُ /kut(u)b/.

- {1a2a3}. Ej.: خَادِم /ħa:dim/ «criado» pl. خَدَم /ħadam/.
- {1a2a3a'}. Ej.: طَالِب /ta:lib/ «estudiante» pl. طَلَبَة /talaba'/.
 {1i2a3} y {1u2a3}. Ejs.: قِطْعَة /qiṭ'a'/ «pieza» pl. قِطَع /qiṭa'/.
 y رُكْبَة /rukba'/ «rodilla» pl. رُكَب /rukab/.
- {1i2a3a'} (raro). Ej.: ثُرْس /turs/ «escudo» pl. تِرْسَة /tirasa'/.
 {1i2a:3}. Ej.: رَجُل /rağul/ «hombre» pl. رِجَال /riğa:l/.
- {1i2a:3a'}. Ej.: حَجَرَة /ħağara'/ «piedra» pl. حِجَارَة /ħiğa:ra'/.
 {1u2u:3}. Ej.: نَفْس /nafs/ «alma» pl. نُفُوس /nufu:s/.
- {1u2u:3a'} (raro). Ej.: عَمّ /'amm «tío paterno» pl. عُمُومَة /'umu:ma'/.
 {1a2i:3}. Ej.: عَبْد /'abd/ «esclavo» pl. عَبِيد /'abi:d/.
- {1i23a:n} y {1u23a:n}. Ejs.: غُلَام /ğula:m/ «mozo» pl. غِلْمَان /ğilma:n/, y بَلَد /balad/ «país» pl. بُلْدَان /bulda:n/.
- {1u22a(:)3} (prácticamente restringido a participios agentivos). Ejs.:
 حَاكِم /ħa:kim/ «gobernador» pl. حُكَّام /ħukka:m/, سَاجِد /sa:ğid/ «prosternado» pl. سُجَّد /suğğad/. En raíces {12w/y} le sustituye el tipo {1u2a:'}, ej.: رَامٍ /ra:min/ «tirador» pl. رُمَاة /ruma:'/.
 {1a23à}. Ej.: قَتِيل /qati:l/ «asesinado» pl. قَتْلَى /qatlà/.
 {1a2a:3à}. Ej.: كَسْلَانُ /kasla:n^u/ «holgazán» pl. كَسَالَى /kasa:là/.
- {1u2a3a:'^u}. Ej.: وَزِير /wazi:r/ «ministro» pl. وَزَرَاءُ /wuzara:'^u/.
 {'a12i3a:'^u}. Ej.: صَدِيق /ṣadi:q/ «amigo» pl. أَصْدِقَاءُ /'aṣdiqa:'^u/.

b) Para singulares de base cuadriconsonántica:

- {KaKa:KiK^u}. Ej.: مَكْتَب /maktab/ «oficina» pl. مَكَاتِبُ /maka:tib^u/.

{KaKa:Ki:k^u} (sobre todo en singulares con vocal larga en segunda sílaba). Ej.: مِفْتَاحُ /mifta:h/ «llave» pl. مَفَاتِيحُ /mafa:ti:h^u/.

{KaKa:KiKa'} (alternativa del anterior en racionales). Ej.: تَلْمِيذُ /tilmi:d/ «alumno» pl. تَلَامِيذَةٌ /tala:mida'/ y تَلَامِيذُ /tala:mi:d^u/.

Notas:

1) En la formación del plural es frecuente que /:/ cuente en los singulares como consonante para poder considerarlos base cuadriconsonántica. En tal caso, cuando /:/ seguía a /a/ en primera sílaba, el resultado en plural es /w/ (ej.: مَائِدَةٌ «mesa» pl. مَوَائِدُ), y cuando estaba en segunda sílaba, es frecuente su conversión en /'/ (ej.: جَزِيرَةٌ «isla» pl. جَزَائِرُ).

2) Muchos nombres tienen más de un plural, distribuidos a veces según acepciones (vgr., de بَيْتُ , بُيُوتُ es «casas» y أَبْيَاتُ «versos»). No faltan casos de acumulación de morfemas de plural en una misma forma (vgr., جَمَالَاتُ «grupos de camellos», حَدَائِدَاتُ «herrajes»), y alguno hay de total irregularidad como إِمْرَأَةٌ «mujer» pl. نِسَاءُ.

48. Tanto en el sintagma calificativo, entre el sustantivo y su(s) adjetivo(s), como en la oración nominal, entre sustantivo sujeto y adjetivo predicado, debe haber concordancia de número también. Ej.::

a) مُعَلِّمٌ مُسْلِمٌ /mu'allimun muslim^{un}/ «un maestro musulmán».

مُعَلِّمَانِ مُسْلِمَانِ /mu'allima:ni muslima:nⁱ/ «dos maestros musulmanes».

مُعَلِّمُونَ مُسْلِمُونَ /mu'allimu:na muslimu:n^a/ «maestros musulmanes».

b) مُعَلِّمَةٌ مُسْلِمَةٌ /mu'allimatun muslima^{tu}/ «una maestra musulmana».

مُعَلِّمَتَانِ مُسْلِمَتَانِ /mu'allimata:ni muslimata:nⁱ/ «dos maestras musulmanas».

- مُعَلِّمَاتُ مُسْلِمَاتٍ /mu'allima:tun muslima:t^{un}/ «maestras musulmanas».
- c) اَلْمُعَلِّمَانِ مُسْلِمَانِ /('a)l-mu'allima:ni muslima:nⁱ/ «los 2 maestros son musulmanes».
- اَلْمُعَلِّمَتَانِ مُسْلِمَتَانِ /('a)l-mu'allimata:ni muslimata:nⁱ/ «las 2 maestras son musulmanas».
- اَلْمُعَلِّمَاتُ مُسْلِمَاتُ /('a)l-mu'allima:tu muslima:t^{un}/ «las maestras son musulmanas».

49. Sin embargo, es característico de la sintaxis árabe que los plurales de irracionales sean tratados como femenino singular a efectos de concordancia, vgr.: مَكَاتِبُ كَبِيرَةٌ /maka:tibu kabi:ra^{un}/ «grandes oficinas», اَلْكُتُبُ جَمِيلَةٌ /('a)l-kutubu ġami:la^{un}/ «los libros son hermosos». Los colectivos pueden concordar como singular, masculino o femenino, o en plural, que es lo más frecuente cuando son racionales, vgr.: شَجَرٌ أَخْضَرٌ /šaġarun 'aḥḍar^u/ «arbolado verde», خَيْلٌ كَرِيمَةٌ /ḥaylun kari:ma^{un}/ «caballos de raza (: generosos)».

Notas:

1) En lengua arcaica o poética se da también la concordancia del plural de irracionales como femenino plural, sobre todo en el pequeño número (v. §47), ej.: دُمُوعٌ /ذَرَفَاتُ / ذَرَفَةٌ «lágrimas derramadas».

2) Cuando un adjetivo califica a nombres unidos por conjunción copulativa, dos calificados requieren dual, y tres o más, plural (o femenino, singular o plural, si se trata de irracionales). Si son heterogéneos domina el masculino, y dentro de éste el racional, enumerándose último al término dominante, junto al calificativo, para evitar incongruencias. Ejs.: اِمْرَأَتَانِ كِتَابٌ وَقَلَمٌ جَيِّدَانِ «un libro y una pluma buenos», وَرَجُلٌ مُسْلِمُونَ «dos mujeres y un hombre musulmanes». También es frecuente repetir el adjetivo.

3) En la concordancia de colectivos, nombres de tribu, nación y país es frecuente que género y número morfológico cedan al contenido semántico, ej.: سَمِعَتْ قُرَيْشٌ «oyeron los de Qurayš», قَالَتْ اَلْيَهُودُ «dijeron los judíos», قَالَتْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ

« dijeron los Banū 'Abdi-lla:h», أَتَى الْيَمَنَ فَحَارَبُوهُ « vino al Yemen y le comba-
 tieron (los yemenitas)», كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ « cada partido estaba con-
 tento con lo que tiene[n]».

VOCABULARIO

Plurales de los nombres de vocabularios anteriores:

آبَاءُ	padres.	خُضْرٌ	verdes.
أَخَوَاتُ	hermanas.	خُلَفَاءُ	califas.
أَمْرَاءُ	príncipes.	دُورٌ	mansiones.
بُحُورٌ	mares.	رُؤُوسٌ	cabezas.
بُلْدَانُ / بِلَادٌ	países.	أَرْجُلٌ	pie(rna)s; patas.
بَنَاتٌ	hijas; muchachas.	رِجَالٌ	hombres.
بُيُوتٌ	casas.	رُسُلٌ	enviados.
بَيْضٌ	blanco/as.	مَسَاجِدُ	mezquitas.
أَبْوَابٌ	puertas.	سَلَاطِينٌ	sultanes.
جِبَالٌ	montes.	أَسْمَاءُ	nombres.
جُدُدٌ	nuevos.	سُيُوفٌ	espadas.
جِيَادٌ	excelentes.	أَصْدِقَاءُ	amigos.
حُكَّامٌ	gobernantes.	صِغَارٌ	pequeños.
حُمْرٌ	rojo/as.	طُرُقٌ	caminos.
أَخْبَارٌ	noticias.	أَطْعِمَةٌ	alimentos.
خَدَمٌ	criados.	طَوَالٌ	largos; altos.

عَبِيدُ	esclavos.	كِلَابُ	perros.
عَرَبُ	árabes.	أَلْوَانُ	colores.
عُلُومُ	ciencias.	مُدُنُ	ciudades.
قَدَمَاءُ	antiguos, viejos.	أَمَاكِنُ	lugares.
قُرَى	aldeas.	مُلُوكُ	reyes.
قَتْلَى	muertos; asesinados.	أَمْوَالُ	riquezas.
قُصُورُ	palacios.	مِيَاهُ	aguas.
أَقْلَامُ	plumas.	نِسَاءُ	mujeres.
كِبَارُ	grandes.	وُزَرَاءُ	ministros.
كُتُبُ	libros.	أَوْلَادُ	hijos, muchachos.
كِرَامُ	generosos.	أَيَّامُ	días.
كَسَالَى	holgazanes.		

Nota: Los vocabularios de las siguientes lecciones indicarán el plural de cada nombre tras la abreviatura ج , y el singulativo de los colectivos tras ح , según esta muestra:

تَلْمِذُ ج تَلَامِيذُ م ة ج ات	alumno	قَلِيلُ ج وَن	poco, escaso.
حَجَرُ ح ة ج حِجَارَةٌ	piedra.	قَوِيٌّ ج أَقْوِيَاءُ	fuerte.
شَجَرُ ج أَشْجَارُ ح ة ج ات	árbol.	كَثِيرُ ج وَن	mucho.
ضَعِيفُ ج ضِعَفَاءُ	débil.	لِسَانُ ج أَلْسِنَةٌ	lengua.
طَالِبُ ج طَلَبَةٌ / طُلَّابُ	estudiante.	مَرِيضُ ج مَرْضَى	enfermo.
مِفْتَاحُ ج مِفْتَاحُ	llave.	نَاسُ	gente [pl. de إِنْسَانُ].

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

الْمُؤْمِنُونَ فِي الْمَدِينِ قَلِيلُونَ - أَكَلْتُ أَطْعَمَةً جَيِّدَةً فِي قُصُورِ السَّلَاطِينِ - سَيُوفُ
أَصْدِقَاءِ مُحَمَّدٍ جَدِيدَةٌ - نِسَاءُ رِجَالِ الدِّينِ مُؤْمِنَاتٌ - أَمْوَالُ أَوْلَادِ الْأَمِيرِ قَلِيلَةٌ -
مَسْجِدًا الْمَدِينَةِ كَبِيرَانِ - رَأَيْتُ شَجَرًا كَثِيرًا فِي جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ - مُعَلِّمَتَا بَيْتِ الْوَزِيرِ
حَسَنَتَانِ - ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ أُخْتِي الْخَدَمِ - رَأَيْتُ شَجَرَةً قَدِيمَةً فِي قَصْرِ
الْأَمِيرَيْنِ - مُسْلِمُو مَدِينَةِ السَّلَامِ كَثِيرُونَ - أَسْمَاءُ الْأَمْراءِ الْعَرَبِ
كَرِيمَةٌ - أَكَلْتُ خُبْزَ مُسْلِمِي الْقُرَى - أُمُّ الْأَخَوَاتِ الْجَمِيلَاتِ بَيْضَاءُ - رَأَيْتُ
مُعَلِّمَتَيْنِ وَاسِعَتَي الْعِلْمِ - أَلْسِنَةُ النَّاسِ فِي الْقُرَى الصَّغِيرَةِ شَدِيدَةٌ - أَخْبَارُ
الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ الْقَدَمَاءِ كَثِيرَةٌ - كُتِبُ الطَّلَبَةِ الْجَدُّ حَمْرَاءُ - أَرْجُلُ
كِلَابِ الْعَبِيدِ بَيْضَاءُ - أَبْوَابُ دُورِ الْوُزَرَاءِ خَضْرَاءُ - رَأَيْتُ بَيْوتًا صَغِيرَةً مِنَ الْحَجَرِ .

2. Traducir al árabe:

Los criados de los califas son holgazanes.- Vi en las mezquitas gente generosa (pl.) y hermosas cabezas.- Los amigos de Muḥammad son altos [y] fuertes.- Los hijos de los maestros árabes son excelentes estudiantes.- Los días de los profetas (: enviados de Dios) están lejos.- Vi a unos niños pequeños en los caminos con las llaves de las casas de los enfermos.- Las plumas de los nuevos estudiantes son de muchos colores (: muchas de colores).- Vi hombres muertos en lugares cercanos a (مِنْ) las mezquitas.- Las frías aguas de los mares.- Los hijos mayores (: grandes) de las dos maestras de la aldea son débiles.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 9.^a

Anomalías morfológicas en la flexión nominal

50. El uso de los morfemas de indeterminación y caso (§§35-36) está sujeto a las siguientes restricciones:

a) Los morfemas de caso no se usan con bases acabadas en /a:/ (o »à«), que son invariables a tal respecto. Ejs.: الْفَتَى /'a)l-fatà/ «el mozo», رَأَيْتُ الْفَتَى /ra'aytu l-fatà/ «vi al mozo», بِالْفَتَى /bi-l-fatà/ «con el mozo», الدُّنْيَا /('a)d-dunya:/ «el mundo», رَأَيْتُ الدُّنْيَا /ra'aytu d-dunya:/ «vi el mundo», فِي الدُّنْيَا /fi d-dunya:/ «en el mundo».

b) Los sustantivos أَب /'ab/ «padre», أَخ /'aḥ/ «hermano», حَم /ḥam/ «suegro» y هَن /han/ «vulva; cosa», cuando son regente nominal, además de la vocal de caso ostentan alargamiento de ésta, y lo mismo sucede a فُو /fu:/ «boca» y دُو /du:/ «dotado de», que sólo se usan en dicha posición. Ejs.: أَبُو وَلَدٍ /'abu: waladⁱⁿ/ «el padre de un niño», رَأَيْتُ أَبَا وَلَدٍ /ra'aytu 'aba: waladⁱⁿ/ «vi al padre de un

niño», بَيْتُ أَبِي وَلَدٍ /baytu 'abi: waladⁱⁿ/ «la casa del padre de un niño».

Nota: También اِمْرُؤُ «varón, hombre» y اِبْنُ «hijo» tienen una flexión doblemente marcada, al armonizar su última vocal con la de caso en اِمْرَأُ , اِمْرِيَّ y اِبْنِمَا , اِبْنِمَا.

c) Algunos nombres, llamados díptotos, cuando no están determinados por artículo o rección nominal tienen sólo dos inflexiones de caso, una marcada con {-u} para el nominativo, y otra, con {-a} para acusativo y genitivo, al tiempo que no toman {-n} de indeterminación. Entre ellos se cuentan casi todos los nombres propios femeninos o masculinos con aparente morfema femenino o acabados en {-a:n} (que no sean éstos adjetivos especializados), la mayoría de los extranjeros y otros nombres propios que los gramáticos agrupan bajo diversos epígrafes (ejemplos.: فَاطِمَةُ / Fa:ṭima^u / , زَيْنَبُ / Zaynab^u / ; مُعَاوِيَةُ / Mu'a:wiya^u / , يَحْيَى / Yaḥyà / ; سُلَيْمَانُ / Sulayma:n^u / ; عُمَرُ , يَزِيدُ / Yazi:d^u / , 'Aḥmad^u / أَحْمَدُ / ; 'Ibra:hi:m^u / إِبْرَاهِيمُ / 'Umar^u / , شَمَّرُ / Šammar^u /); son también díptotos todos los adjetivos de §42abc, todo nombre con sufijos /-a:'/ o /a:/ (estos últimos, debido a §50a, sólo reflejan la falta de {-n}), incluso cuando se trata de plurales fractos, entre los cuales son además díptotos {KaKa:KiK} y {KaKa:Ki:K}. En esta obra, la diptosis se señala con la forma completa de nominativo (con >^u sin {-n}), aun en pasajes donde otras palabras son dadas en forma pausal o de citación.

Sin embargo, cuando los díptotos son determinados por artículo o reacción nominal, su flexión es en todo normal. Ejs.: بِنْتُ فَاطِمَةَ

/bintu Fa:ṭima^{1a}/ «la hija de F.». أَوْلَادُ وُزَرَاءَ /'awla:du wuzara:'^a/ «hijos de ministros», فِي دَارٍ بَيْضَاءَ /fi: da:rin bayḍa:'^a/ «en una casa blanca», frente a أَوْلَادُ الْوُزَرَاءِ /'awla:du l-wuzara:'ⁱ/ «los hijos de los ministros», فِي الدَّارِ الْبَيْضَاءِ /fi d-da:ri l-bayḍa:'ⁱ/ «en la Casa Blanca».

Nota: Son también díptotos los numerales abstractos (vgr., ثَلَاثَةٌ «el tres») o distributivos, (vgr., مَثَلَتِ «de tres en tres»), فُلَانَةٌ «Fulana», el pl. أَشْيَاءُ «cosas» y los plurales أُوْلُ «primeras» y أُخْرُ «últimas». Los nombres de forma {a12a3} tienen flexión normal, salvo que sean meros adjetivos sustantivados, aun los cuales son opcionalmente normales en los casos de palabras más corrientes como أَجْدَلُ «azor».

d) Los nombres con morfema radical {12w/y}, en cualquier forma que vocalice la segunda radical con /i/ o /u/ tienen una flexión especial con la terminación /-in/ en nominativo y genitivo indeterminados (aun en el caso de díptotos) e /-i:/ en los determinados, mientras su acusativo, determinado o indeterminado, usa los morfemas normales. Ejs.: قَاضٍ /qa:ḍiⁿ/ «juez» (nom. y gen.), الْقَاضِي /('a)l-qa:ḍi:/ «el juez» (nom. y gen.), قَاضِيًا /qa:ḍiyaⁿ/ «juez» (acus.), الْقَاضِي /('a)l-qa:ḍiy^a/ «al juez» (acus.); مَعَانٍ /ma'a:nⁿ/ «significados» (un plural {KaKa:KiK^u} de مَعْنَى /ma'nàⁿ/) en nom.-gen., الْمَعَانِي /('a)l-ma'a:ni/ «los significados», nom.-gen. determinado, pero acusativo determinado o indeterminado مَعَانِي /ma'a:niy^a/, por ser díptoto.

Nota: En pausa, esta terminación /-in/ puede ser eliminada o reducida a /-i:/, ej.: /qa:ḍ#/ o /qa:ḍi:#/.

51. El uso de los morfemas de dual y plural regular (§§45-46) está sujeto a las siguientes anomalías:

a) Los nombres acabados en /-a:/ (o >à) toman los morfemas de dual y plural regular femenino convirtiéndola en /-ay-/ (ejs.: فَتًى «mozo», dual فَتَيَانِ «lugar de esparcimiento», dual مَلْهَيَانِ, حُبْلَى «preñada» pl. حُبْلَيَاتُ, salvo los de estructura {KvKa^n} de raíz {12w}, que la convierten en /-aw-/ (ejemplos: عَصَا «palo» dual عَصَوَانِ, رِضًى «beneplácito» pl. رِضَوَاتُ. En cambio, ante el morfema de plural regular masculino, el resultado es /-aw(na)/ en nominativo y /-ay(na)/ en gen.-acus. (ej.: مُصْطَفًى «elegido» pl. مُصْطَفُونَ. (مُصْطَفَيْنَ ~ مُصْطَفُونَ).

b) Los nombres acabados en /-a:'/ toman normalmente los morfemas de dual y plural regular si '/' es parte de su raíz, convierten aquella terminación en /-a:w-/ si era sufijo, y siguen opcionalmente cualquiera de ambas reglas, si '/' suple a /w/ o /y/ (ejs.: وَضَاءُ «claro» pl. وَضَاؤُونَ, صَحْرَاءُ «desierto» pl. صَحْرَاوَاتُ, كِسَاءُ «vestido» dual كِسَاوَانِ o كِسَاءَانِ).

c) Los nombres acabados en كَاةُ toman el morfema de plural regular femenino convirtiendo /:/ en /y/ (ejs.: فَتَاةُ «muchacha» pl. فَتَيَاتُ, مُرْمَاةُ «tirada» pl. مُرْمَيَاتُ, salvo los de estructura {KvKa:'} de raíz {12w}, que convierten /:/ en /w/ (ej.: صَلَاةُ «oración» pl. صَلَوَاتُ).

d) Los nombres mencionados en §50d forman su dual regularmente, pero toman los morfemas de plural regular masculino en juntura directa con su segunda consonante radical (ej. قَاضِيَانِ ~ قَاضِيَيْنِ «dos jueces», قَاضُونَ ~ قَاضِيْنَ «jueces»).

e) Los nombres biconsonánticos pueden recibir los morfemas de dual y plural regular directamente sobre la base, o bien alargando ésta con /-aw-/ , más rara vez /-ah-/ , según selección léxica. Ejs. أَبُ «padre» pl. آبَاءُ y مِثْنُ «cien» pl. مِثْنُونَ, مِثَاتُ «padre» dual أَبَوَانِ, سَنَةٌ «labio» pl. سَنَاتُ y سِنِينَ ~ سَنُونَ «año» pl. سَنَةٌ, أَبَوَانِ dual أَبَوَانِ, شَفَاةُ «hija» pl. بَنَاتُ, أَخَوَاتُ «hermana» pl. أَخْتُ, شَفَهَاتُ pl. بَنَاتُ.

52. En la adopción de formas de plural fracto (§47), los nombres de raíz de estructura peculiar (o sea, una de cuyas radicales es /'/, /w/ o /y/, o cuya segunda y tercera radicales son iguales), se observan las siguientes anomalías:

a) Las raíces {23} disimilan */'v'/ en /'v:/ en las formas {a12u3}, {a12i3a'} y {a12a:3}. Ejs.: أَنْفُ «nariz» pl. أَنْفُ, أَمَلُ «esperanza» pl. آمَالُ, إِلَهُ «dios» pl. آلِهَةٌ. En {a12a:3}, algunas raíces {1'3} se comportan por metátesis como {23} (ej.: بئرُ «pozo» pl. آبَارُ).

b) En las formas {‘a12u3}, {‘a12i3a’} y {‘a12i3a:’}, las raíces {122} retrasan la vocal de la segunda consonante a la primera. Ejs.: زَقَاقُ, أَضْبُ «lagarto» pl. ضَبُّ «callejuela» pl. أَزَقَّةُ, حَبِيبُ «amado» pl. أَجِبَاءُ, إِمَامُ «imán [del rezo]» pl. أَيْمَةٌ o أَيْمَةٌ.

c) Las raíces {1w/y3} exhiben soluciones, a menudo sólo opcionales, de asimilación de /w/ o /y/ al entorno vocálico (ejs.: جَارُ, ثِيَابُ «vestido» pl. ثَوْبُ «vecino» pl. جِيرَانُ, ثَوْرُ «buey» pl. ثِيرَةٌ o ثَوْرَةٌ «pescado» pl. حُوتُ, أَبْيَضُ, de recuperación de la radical transformada en el singular (ejs.: حَيْتَانُ), de disimilación en / / (ej.: دَارُ «casa» pl. أَدْوَرُ y أَدْرُ con metátesis y segunda disimilación, esta vez según §52a), y de contracción de /awa/ o /aya/ en /a:/ (ej.: بَائِعُ «vendedor» pl. بَاعَةٌ de forma {1a2a3a’}).

d) En las raíces {12w/y}, el timbre /i/-/y/ predomina sobre /u/-/w/ y se lo asimila (ejs.: يَدُ «mano» pl. أَيْدٍ de forma {‘a12u3}, دَلْوُ «cubo» pl. دُلَى de forma {1u2u:3}); incluso en entorno vocálico de /a/ se observa el predominio de la grafía > ى «sobre» | « (ejs.: بِنْيَةٌ «construcción» pl. بَنَى, كَلْيَةٌ «riñón» pl. كُلَى, y غَازٍ «conquistador» pl. غَزَى, de las formas {1i2a3} y {1u2a3} y {1u22a3} respectivamente). Tras /a:/, /w/ y /y/ se disimilan en / / (ej.: ظَبْيُ «antílope» pl. ظَبَاءُ de forma {1i2a:3}); finalmente, /awa/ o /aya/ pueden contraer también aquí en /a: (ej.: سَرِيٌّ «noble» pl. سَرَاءُ de forma {1a2a3a’}).

53. Las bases con más de cuatro consonantes, para formar plural fracto suelen perder las que suenan al oído arabófono como menos «radicales», sobre todo las sonoras (ej.: سَفَرَجُلُ «membrillo» pl. سَفَارِجُ). Cuando tales bases terminan en /-a:’/ o > à<, suelen perder estos elementos al formar el dual o plural regular femenino (ejs.: حُبَارَى «avutarda» pl. حُبَارَاتُ, خُنْفَسَاءُ «escarabajo» dual خُنْفَسَانِ).

El nombre propio

54. El nombre propio de un árabe se componía de las siguientes partes:

a) كُنْيَةٌ /kunya’/, formada por أَبُو /‘abu:/ (para hombres) o

أُمُّ /'ummu/ (para mujeres) que rige nominalmente al n.pr. del primer hijo varón o, a veces, otro nombre de diversa motivación. Ejs.: أَبُو مُحَمَّدٍ /'Abu: Muḥammadⁱⁿ/, أُمُّ كُلْثُومٍ /'Ummu Kultu:mⁱⁿ/.

Nota: También algunos animales eran designados por *kunya* (ejs.: أُمُّ عَامِرٍ «la hiena», أَبُو الْخَصِينِ «maese raposo») o por denominaciones con ابْنُ y بِنْتُ que han llegado a predominar en casos como ابْنُ عَرَسٍ «comadreja» y ابْنُ أَوَى «chacal» (pls. en بَنَاتُ).

b) اِسْمُ /('i)sm/ o nombre. Ejs.: عَلِيٌّ /'Aliyy^{un}/, هِنْدُ /Hind^u/.

c) نَسَبُ /nasab/ o genealogía que, de no abreviarse, puede llegar al antepasado más remoto conocido o pretendido, uniendo el nombre de cada hijo al de su padre con بَنُ (v. §22fn1), ante el cual se suprime el morfema {-n} que tienen muchos nombres propios masculinos (v. §35). Para las hijas se utiliza naturalmente بِنْتُ /bint/.

d) A veces se añade además un apodo (لَقَبُ /laqab/) de diversa motivación, un nombre de profesión (اِسْمُ مَنْصَبٍ /('i)smu manṣabⁱⁿ/) y, casi siempre, uno o más adjetivos de *nisba* (v. §55) para indicar tribu, nación u origen. Ej. de nombre completo: أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ /'Abu: Muḥammadin 'Abdu-lla:hi bnu Muḥammadi bni 'Aliyyini l-Kalbiyyu l-ka:tibu/ («de la tribu de Kalb, escriba»).

55. El adjetivo de *nisba* es una derivación denominal, para indicar relación u origen, que se obtiene de los nombres con el sufijo {-iyy} añadido a la base, la cual sufre a veces modificaciones no previsibles por regla morfológica, que hacen de la *nisba* un rasgo léxico.

Nota: Entre tales anomalías, son las más frecuentes la eliminación de las terminaciones /-a'/, /-iya'/, /-iyya'/ >à< (ejs.: مَكِّي «mecano» de مَكَّة «La Meca», مَرِيّ «almeriense» de الْمَرِيَّة «Almería», جُمَادِي «relativo al mes de جُمَادَى»), la conversión de /-a:'/ en /-a:w/ y de /-a:/ en /-aw/ (ejemplos: صَحْرَاوِيّ de صَحْرَاءُ «desierto», دُنْيَاوِيّ de دُنْيَا «mundo»), la recuperación de radicales supuestamente perdidas (ejs.: دَمَوِيّ de دَم «sangre», أَبَوِيّ de أَب «paternal» de أَب) y la eventual vocalización con /a/ de la segunda consonante de bases {1v2i3}, {1u2ay3a'} y {1a2i:3a'} (ejs.: مَلِكِيّ de مَلِك «rey», قُرَشِيّ de قُرَيْش «la tribu de Qurayš», مَدَنِيّ de مَدِينَة «ciudad»). En general, se evita formar *nisba* de duales, plurales y nombres compuestos; en éstos, sólo el primer componente se utiliza. Pero abundan las violaciones de todas estas reglas restrictivas, vgr., طَبِيعِيّ «natural» de طَبِيعَة «naturaleza», أَنْصَارِيّ «relativo a los auxiliares de Muḥammad», كُتُبِيّ «librero», عَبْدَلِيّ «relativo a 'Abd-alla:h», حَضْرَمَوِيّ «de حَضْرَمَوْت».

Son curiosos los alomorfos en {-in}, يَمَانِيّ «yemení» de أَلْيَمَنُ «sirio» y شَامِيّ «sirio» y تِهَامِيّ «de Tiha:ma'», los en {-a:niyy} (vgr. إِسْكَندَرَانِيّ «alejandrino» de إِسْكَندَرِيَّة «Alejandría», صَنْعَانِيّ «de صَنْعَاءُ», y algunos modernos en {-a(:)wiyy} (vgr., ثَوْرَوِيّ «revolucionario» de ثَوْرَة «revolución», مَكَاوِيّ «de La Meca»).

VOCABULARIO

أَخْرَجَ وَنَمَ أُخْرَى otro.	ابْنُ جَ بَنُونَ hijo.
أَخَجَ إِخْوَةً / إِخْوَانُ hermano.	ثَانِي مَ ثَانِيَةً segundo.
أَرْضُ جَ أَرَاضٍ tierra.	حَرْبُ جَ حُرُوبُ guerra.
أَصْلُ جَ أَصُولُ origen, alcurnia.	ذُو مَ ذَاتُ dotado de.
أَمْرُ جَ أُمُورُ asunto, cosa.	رِسَالَةٌ جَ رِسَائِلُ carta.
أَمْرُ جَ أَوَامِرُ orden, mandato.	زَوْجُ جَ أَزْوَاجُ مَ marido, esposo.
أَوَّلُ جَ وَنَمَ أُولَى primero.	شَارِعُ جَ شَوَارِعُ calle.

anciano.	شَيْخُ ج شَيْخُ	muchacha.	فَتَاةُ ج فَتَيَاتُ
cosa.	شَيْءُ ج أَشْيَاءُ	virtud, mérito.	فَضْلُ
niño.	طِفْلُ ج أَطْفَالُ م ة	comprendí.	فَهَمْتُ
bueno.	طَيِّبُ ج وَنَ	juez.	قَاضٍ ج قُضَاةُ
alto, elevado.	عَالٍ م عَالِيَّةُ	lengua, idioma.	لُغَةٌ ج اَتُ
significado.	مَعْنَى ج مَعَانٍ	noche.	لَيْلٌ ح ة ج لَيَالٍ
raro, extraño.	غَرِيبُ ج غُرَبَاءُ	fuego, hoguera.	نَارُ ج نِيرَانُ
mozo, joven.	فَتَى ج فِتْيَانُ	rostro, cara.	وَجْهٌ ج وُجُوهُ

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

أَبُو الْأَطْفَالِ شَيْخٌ ذُو فَضْلٍ - مَعَانِي الْعِلْمِ كَثِيرَةٌ - رَأَيْتُ شَوَارِعَ وَاسِعَةً وَطُرُقًا
 حَسَنَةً - قَاضٍ كَرِيمٌ الْأَصْلِ - لُغَةٌ أَلْفَتَى غَرِيبَةٌ - بَابُ (capítulo)
 أَوَّلُ فِي (acerca de) الْعِلْمِ وَبَابُ ثَانٍ فِي الدِّينِ - أَكَلْتُ طَعَامًا
 آخَرَ فِي بَيْتِ أَخِي أَحْمَدَ - الزَّوْجُ الثَّانِي لِفَاطِمَةَ - السَّلَامُ شَيْءٌ وَالْحَرْبُ شَيْءٌ
 آخَرُ - رَسَائِلُ الْفَتَاةِ إِلَى ابْنِي الْقَاضِي طَوِيلَةٌ - فَاطِمَةُ أَمْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ الْأَصْلِ جَمِيلَةٌ
 الْوَجْهَ - الْجَبَلُ عَالٍ - رَأَيْتُ جَبَلًا عَالِيًا وَنِيرَانًا كَثِيرَةً - أَمْرُ أَبِي عُمَرَ غَرِيبٌ - أَوَامِرُ
 سُلْطَانِ الْمُسْلِمِينَ شَدِيدَةٌ - رَأَيْتُ أَبَا فَاطِمَةَ فِي أَرْضِي الْأَمِيرِ - إِسْمُ أَوَّلِ بَنِي عُمَرَ
 عَلِيٌّ - بَنُو الْعَرَبِ فِي الْقَرْيَةِ كَثِيرُونَ - أَسْمَاءُ إِخْوَةِ الْقَاضِي مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَعَبْدُ
 اللَّهِ - فَهَمْتُ مَعَانِي جَدِيدَةً لِلْأَمْرِ - وَجْهًا وَلَدَيِ ابْنِ الْأَمِيرِ الثَّانِي جَمِيلَانِ .

1. Traducir al árabe:

Vi grandes cosas en el nuevo palacio del sultán.- Las tierras de los padres y de los hijos son vastas.- El hermano mayor (: grande) de Aḥmad es juez.- Una noche fría en el alto monte.- Comprendí pocos significados en las cartas del joven.- El marido de Fátima es un hombre dotado de vasta ciencia.- El segundo asunto es antiguo.- Comí en la casa de un juez rico y virtuoso (: dotado de riqueza y virtud).- La muchacha es de distinguida alcurnia (: generosa de origen).- Los dos niños de ‘Umar son buenos.- Vi altas hogueras en las calles de las dos extrañas aldeas.- El rostro del padre de la niña es blanco.- El primer libro de (la) lengua es blanco, y el otro (libro) es verde.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 10.^a

Nombres de flexión especial

A) Pronombre personal

56. Los pronombres personales son sustitutos, en sintagmas y oraciones, de otros nombres cuya mención expresa se evita, limitándose a hacer una mera **referencia** a ellos, que semánticamente es la característica de todo pronombre. En árabe tienen dos formas, una autónoma, y otra, sufijada.

57. Los pronombres personales autónomos son:

Pa y Gén. N.º	3. ^a		2. ^a		1. ^a
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	
Sing.	هُوَ /huwa/	هِيَ /hiya/	أَنْتَ /'anta/	أَنْتِ /'anti/	أَنَا /'ana(:)/
Dual	هُمَا /huma:/		أَنْتُمَا /'antuma:/		نَحْنُ /naḥnu/
Plural	هُمْ /hum/	هُنَّ /hunna/	أَنْتُمْ /'antum/ · أَنْتُنَّ /'antunna/		

Notas:

- 1) /ana:/ con vocal larga se da sólo en pausa o por licencia poética, a pesar de la grafía.
- 2) Tras las conjunciones /fa-/ y /wa-/, suele caer la primera vocal de هِيَ y هُو dando /fahwa/, /wahya/, etc.
- 3) أَنْتُمْ y هُمْ pueden alargarse por licencia poética en /'antum:/ y /humu:/, sin que se escriba la wa:w.

58. Los pronombres personales sufijados o sufijos pronominales son:

Pa y Gén. N.º	3. ^a		2. ^a		1. ^a
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	
Sing.	هُ /-hu(:)/	هَا /-ha:/	كَ /-ka/	كِ /-ki/	يَ /-i:/; نِي /-ni:/
Dual	هُمَا /-huma:/		كُمَا /-kuma:/		نَا /-na:/
Plural	هُمْ /-hum/ هُنَّ /-hunna/		كُمْ /-kum/ كُنَّ /-kunna/		

Notas:

- 1) En la 1.^a persona sglr., /-ni:/ se sufija a verbos y funcionales de rección verbal (v. §145d), y en los restantes casos se usa /-i:/, ante el cual se elide toda vocal breve final y morfemas de caso (ejs.: ضَرَبَنِي /daraba-ni:/ «me golpeó», بَيْتِي /bayt-i:/ «mi casa» en cualquier caso, رَأَيْتُ أَبِي /ra'aytu 'ab-i:/ «vi a mi padre»); sin embargo, por eufonía se dice مِنِّي /min-ni:/ «de mí», عَنِّي /'an-ni:/ «de mi parte» y لَدُنِّي /ladun-ni:/ «ante~ para mí». Tras vocal larga, /ay/ y /aw/, en lugar de /-i:/ se usa /-ya/ con asimilación de /-w/ y /-u:/ (ejs.:

فَتَايَ /fata:-ya/ «mi mozo», مُعَلِّمِيَّ /mu'allimiy-ya/ «mis maestros» resultado tanto de * /mu'allimi:-ya/ como de * /mu'allimu:-ya/, مُصْطَفَايَ /muṣṭafay-ya/ «mis elegidos» resultado tanto de * /muṣṭafay-ya/ como de * /muṣṭafaw-ya/). Opcionalmente ante el artículo, y en cualquier caso en poesía, los sufijos de 1.^a persona sglr. aparecen como /-ya/ y /-niya/, ejs.: ضَرَبَنِي الرَّجُلُ /ḍaraba-ni (ya) r-rağul/ «el hombre me pegó», صَدِيقِي الْحَسَنُ /ṣadi:qi(ya) l-Hasan/ «mi amigo al-Hasan».

2) Sufijados a palabras acabadas en timbre /i(:)/ o /y/, los sufijos de 3.^a persona con vocal /u/ toman en lugar de ésta una /i/ armónica (ejs.: فِيهِ /fi:-hⁱ/ «en él», فِيهِمَا /fi:-hima:/ «en ambos», فِيهِمْ /fi:-him/ «en ellos», بَيْنَ /bi-hinn^a/ «con ellas», نُورُ عَيْنَيْهِ /nu:ru 'aynay-hⁱ/ «la luz de sus ojos»). La cantidad opcional de /-hu(:)/ o /-hi(:)/ suele realizarse como larga al sufijarse a sílaba breve y viceversa.

3) /-hum/ y /-kum/ pueden alargarse opcionalmente en poesía en /-humu:/ /-kumu:/ sin que se escriba la wa:w, y lo hacen forzosamente, escribiéndola, ante otro sufijo pronominal (ejs.: وَهَبَكُمُوهُ /wahaba-kumu:-hu/ «os lo dio», وَهَبَهُمُوهَا /wahaba-humu:-ha:/ «se la dio a ellos»).

4) Las preposiciones إِلَى /'ilà/ «hacia», عَلَى /'alà/ «sobre», لَدَى /ladà/ «ante; para» y حَوْلَى /ḥawa:là/ «alrededor de», cambian ›à‹ por /-ay-/ (en lugar de /-a:/ que es lo normal), al tomar los sufijos pronominales (ejs.: إِلَيْكَ /'ilay-k^a/ «hacia ti», عَلَيَّ /'alay-y^a/ «sobre mí»). Por otra parte, la preposición لِ /li-/ «a, para» se con-

vierte en /la-/ ante todos los sufijos salvo /-i:/, ej.: لَهُ /la-hu:/ «para él».

59. Los pronombres personales autónomos funcionan como sujeto de oración nominal (ej.: أَنْتَ مُسْلِمٌ /'anta muslim^{un}/ «tú eres musulmán»), como sujeto enfático de oración verbal (ej.: هُوَ ضَرَبَنِي /huwa daraba-ni:/ «él [fue el que] me golpeó»), como refuerzo enfático de cualquier otro pronombre personal (ej.: أَنْتَ كِتَابُكَ /kita:bu-ka 'ant^a/ «tu libro precisamente») y, los de 3.^a persona, como marca de predicación en oraciones nominales con sujeto y predicado determinados ambos, lo que permite delimitar exactamente dónde comienza el predicado (ej.: مُحَمَّدٌ هُوَ الْوَزِيرُ /Muḥammadun huwa l-wazi:r^u/ «M. es el ministro», أَنَا هُوَ الْقَاضِي /ana huwa l-qa:di:/ «yo soy el juez»).

60. Los pronombres personales sufijados funcionan como objeto cuando los rige un verbo (ej.: ضَرَبَهُ /daraba-hu:/ «lo golpeó»), y como posesivo cuando un nombre (ej.: كِتَابِي /kita:b-i:/ «mi libro»), observándose que, a diferencia de los posesivos españoles, las inflexiones de estos sufijos indican el género y número del poseedor, no de lo poseído. La rección de estos pronombres por un nombre es en todo igual a la que produce un nombre inherentemente determinado, o sea, que el regente queda sintáctica y semánticamente determinado, no pudiendo estarlo simultáneamente de otro modo (ej.: كِتَابُكَ الْجَدِيدُ /kita:bu-ka l-ğadi:d^u/ «tu libro nuevo»).

61. Cuando los sufijos pronominales, o un nombre cualquiera, son regidos por una preposición se forman frases preposicionales, que son un tipo de sintagmas marginales que pueden servir tanto de extensión

de cualquier sintagma nominal (ej.: رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ /rağulun fi l-baytⁱ/ «un hombre en la casa», رِسَالَةٌ إِلَيْكَ /risa:latun 'ilay-k^a/ «una carta para ti»), como de predicado de una oración asimilada a la nominal (v. §38), en cuyo caso el sujeto deberá cumplir las condiciones de §38 y n2, ej.: الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ /('a)r-rağulu fi l-baytⁱ/ «el hombre está en la casa», الرِّسَالَةُ إِلَيْكَ /('a)r-risa:latu 'ilay-k^a/ «la carta es para ti», siempre con inversión en caso de sujeto indeterminado, vgr., فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ /fi l-bayti rağul^{un}/ «en la casa hay un hombre». Como muchas de estas oraciones sólo se diferencian de los sintagmas marginales correspondientes por la juntura // frente a /+/, puestas por escrito son segmentos ambiguos, que ha de aclarar el contexto, pues también pueden significar «el hombre en la casa», «la carta para ti», etc.

Notas:

1) Las preposiciones لِ /li-/ «para», عِنْدَ /'inda/ «en propiedad de», لَدَى /ladà/ «para; ante», مَعَ /ma'(a)/ «con», بِ /bi-/ «en», عَلَى /'alà/ «sobre; contra» forman con los sufijos pronominales sintagmas marginales o predicados de oración asimilada a la nominal, con los que el árabe suple los verbos «tener» (en diversas acepciones) y «deber», ej.: لَدَيْكَ كِتَابٌ /la-ka/ laday-ka kita:b^{un}/ «tienes un libro», مَعَكَ سَاعَةٌ /ma'a-ka sa:'a^{un}/ «¿tienes reloj/hora [encima]?», عِنْدِي بَيْتٌ /'ind-i: bayt^{un}/ «tengo una casa», بِهِ مَرَضٌ /bi-hi: maraḍ^{un}/ «tiene una enfermedad», عَلَيْهِ دِينَارَانِ /'alay-hi di:na:ra:nⁱ/ «debe dos dinares», لَكَ عَلَيْنَا دِينَارٌ /la-ka 'alay-na di:na:r^{un}/ «te debemos un dinar». Estas construcciones permiten también expre-

sar posesión indeterminada, a diferencia de la sufijación directa que siempre determina lo poseído, como rección nominal que es del pronombre por dicho nombre, vgr., كِتَابِي /kita:b-i:/ «mi libro, el libro mío» ~ كِتَابُ لِي /kita:bun li:/ «un libro mío».

2) En algunas expresiones, tenemos oraciones asimiladas a la nominal en las que no sólo el predicado, sino también el sujeto es un sintagma marginal de este tipo, ej.: هَلْ لَكَ فِي ذَلِكَ «¿te interesaría eso?», كَيْفَ لِي بِهِ «¿cómo puedo hacerme con él?». Tal caso es frecuente con كَ «a manera de» (ej.: فِي كَيْدِي كَأَنَّهُ «en mis entrañas hay como pez»), كَأَنَّ «como si» (ej.: كَأَنِّي بِهِ «me parece estar viéndolo/ con él»), y con مِنْ como refuerzo enfático de negativas e interrogativas (ej.: هَلْ مِنْ «¿hay algún hombre?», مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيٍّ «no tenéis ningún aliado»). Otros giros curiosos de este tipo, con sintagma marginal y sufijo pronominal, son هُوَ بِهِ «él es», لِي مَعَكَ كَلَامٌ «tengo algo que decirte».

62. La concordancia de los pronombres personales se ajusta a las reglas de §§43, 48 y 49. Ejs.: أُمَرَاءُ الْبُلْدَانِ وَمُلُوكُهَا /'u mara: 'u l-bulda:ni wa-mulu:ku-ha:/ «los príncipes y reyes de los países», الْأَمْفَاتِيحُ رَأَيْتُهَا /('a)l-mafa:ti:hu ra'aytu-ha:/ «las llaves, las he visto».

Notas:

1) Sin embargo, los plurales de irracionales personalizados, por ejemplo, en fábulas, concuerdan como racionales o lo hacen, al menos, en femenino de plural, ej.: لَمَّا سَمِعَ الْكَرَاكِيُّ «cuando oyeron las grullas» y luego en la misma fábula, refiriéndose a las grullas, أَضْرَبْنَ «desistieron» y قَالُوا «dijeron».

2) Un objeto neutro indefinido suele representarse con el pronombre sufijado de femenino singular, vgr.: قَالَهَا «eso dijo», فَعَلَهَا «lo hizo», تِلْكَ لَا أَرْضَاهَا «eso no lo tolero».

63. En períodos antiguos, era posible sufijar dos pronombres a un mismo verbo o deverbial, como en los ej. de §58n3 y en ذِكْرُهَا «tu mención de ella». Tal acumulación se podía evitar, como posteriormente es norma hacer, utilizando la marca أَيَّاءَ para introducir el segundo objeto pronominal, vgr., أَعْطَانِي إِيَّاهُ «me lo dio», o لِي (v. §115).

Nota: En algún caso, el uso de esta marca permite el hipérbaton o inversión de objeto y verbo, vgr., **إِيَّاكَ نَعْبُدُ** «a Ti adoramos», o bien introduce un pronombre acusativo que por algún motivo no puede ser sufijado (v. §139gn1).

64. Cuando se acumulan pronombres personales de distinta persona, la prelación en árabe es exactamente la contraria del español. Ej.: **أَنَا وَأَنْتَ** /'ana: wa-'ant^a/ «tú y yo», **أَبُوكَ وَأَبُوهُ** /'abu:-ka wa-'abu:-h^u/ «su padre y el tuyo».

VOCABULARIO

أُذُنُ ج آذَانُ	oreja; oído.
أَلَمٌ ج آلامُ	dolor.
جَمَالُ	belleza.
حُبُّ	amor.
حَدِيثُ	[sust.] conversación.
	[adj.] moderno.
حَرَامُ	inviolable, tabú, prohibido.
حَقٌّ ج حُقُوقُ	razón; derecho.
حَمْدُ	loor, alabanza.
حَاجَةٌ ج أَتُ	cosa. necesidad.
دَمْعَةٌ ج دُمُوعُ	lágrima.
ذِرَاعُ ج أَذْرُعُ	(ante) brazo.
رَبُّ ج أَرْبَابُ	Señor.

رُوحُ ج أَرْوَاحُ	espíritu.
سَائِرُ	los demás, el resto.
سَبَبُ ج أَسْبَابُ	causa.
إِسْلَامُ	Islam.
سَمَاءُ ج سَمَوَاتُ	cielo.
سَيِّدُ ج سَادَةٌ	señor.
صَبْرٌ	paciencia.
صَحِيحُ ج صِحَاحُ	cierto, correcto, verdadero.
صَاحِبُ ج أَصْحَابُ	dueño/señor de. amigo.
عَلَى	sobre. contra.
عِنْدَ	en posesión/casa de; con.
عَيْنُ ج أَعْيُنُ / عُيُونُ	ojo.
فِكْرَةٌ	idea.
قَلْبُ ج قُلُوبُ	corazón.
كَلَامُ ح كَلِمَةٌ ج أَثُ	palabra(s).
لِ	a; para; de. por.
لَدَى	ante; para. con.
مَعَ	con [compañía, no instrumento, como بِ].

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir, poniendo especial atención a los casos de ambigüedad, sobre los que se advierte en §61:

أَنْتَ سَيِّدُ الْعَرَبِ وَأَمِيرُهُمْ - بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ (La Meca)
- اللَّهُ هُوَ رَبُّنَا - الْحَقُّ مَعَكَ - بِهِنَّ أَلَمْ شَدِيدٌ - أَذْنَاهَا صَغِيرَتَانِ - حُبُّ
الْجَمَالِ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ - زَوْجُكَ طَوِيلُ الصَّبْرِ - هُمْ أَصْحَابُ الْحَقِّ - الْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - كَلَامُنَا نَحْنُ صَحِيحٌ - دُمُوعُكُمْ لَدَيَّ شَدِيدَةٌ - عِنْدَكَ
حَاجَةٌ ؟ - فَكَّرْتُكُمْ غَرِيبَةً - أَنْتُمْ سَيُوفُ الْإِسْلَامِ فِي حُرُوبِهِ - رِسَالَتِي إِلَيْهِ
طَوِيلَةٌ - مُعَلِّمِي هُمْ أَصْدِقَائِي - لِي مَعَكَ كَلَامٌ طَوِيلٌ - يَدَايَ بَارِدَتَانِ - رَأَيْتُ سَائِرَ
مُعَلِّمِي - الْحَقُّ عَلَيَّ - أَلَمْ يَدَيَّ شَدِيدٌ - آذَانُ الْكِلَابِ حَمْرَاءُ وَأَرْجُلُهَا
بَيْضَاءُ - أَنَا وَمُحَمَّدٌ أَخَوَانِ - أَسْبَابُ الْحُرُوبِ فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَأَرْوَاحِهِمْ - حَدِيثِي
مَعَ أَسْتَاذِيكَ فِي مَكْتَبَيْهِمَا - يَدَاكَ عَلَى أَذُنِيكَ - لَوْ أَنَّ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ الْبَارِدِ
جَمِيلٌ .

2. Traducir al árabe:

El amor del país está en los corazones de su gente.- Vi una cosa rara en sus oídos [de él].- Tiene un violento dolor en los brazos [de él].- La belleza del cielo está en su color.- Hay una carretera moderna a la ciudad.- Lo que quieres (: tu necesidad) está prohibido.- Tiene razón contra vosotros.- En los ojos de mi madre hay muchas lágrimas cuya (: y su) causa es la guerra.- Mis dos maestras están en su aldea.- Tengo que hablar (: para mí palabras) con ellos dos, contigo y con el resto de los alumnos.- Ella posee (لَدَيَّ o عِنْدَ) un fuerte espíritu.- [Les]

debo un dinar (دِينَار) a los dueños de mi casa.- Aḥmad es el nuevo gobernador de la ciudad y el señor del país.- La paciencia y la religión son el alimento de los débiles.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 11.^a

B) Demostrativos

65. Los demostrativos son nombres especiales que sirven para hacer referencia a la distancia a que se encuentran otros. En árabe, dicha referencia o deixis admite dos grados: próximo («éste») y alejado («ése» o «aquél»), de donde resultan las formas siguientes:

N.º Gén.		Singular	Dual	Plural
Deixis próxima	Masc.	هَذَا /ha:da:/	هَذَانِ /ha:da:ni/ ~ هَذَيْنِ /ha:dayni/	هَؤُلَاءِ /ha:'ula:'i/
	Fem.	هَذِهِ /ha:dihi:/	هَتَانِ /ha:ta:ni/ ~ هَتَيْنِ /ha:tayni/	
Deixis alejada	Masc.	ذَلِكَ /da:(li)ka/	ذَانِكَ /da:nika/ ~ ذَيْنِكَ /daynika/	أُولَئِكَ /'ula:'ika/
	Fem.	تِلْكَ /tilka/	تَانِكَ /ta:nika/ ~ تَيْنِكَ /taynika/	

Nota: Existen otras formas menos frecuentes, como las de deixis próxima sin /ha:-/, de deixis alejada con /ha:-/, o con inflexión de /-ka/ como un sufijo pronominal de 2.^a

persona (según el género y número del interlocutor, vgr., **تِلْكَمَا** y **ذَلِكَنَّ**), **هَذِهِ** en lugar de **هَذِهِ**, **أُولَى** o **أُولَا** en lugar de **هَؤُلَاءِ**, e incluso diminutivos con base **ذِيَا** para el masc. y **تِيَا** para el femenino. En las formas acabadas en /-ka/ y /-lika/, algunos quieren distinguir dos grados de deixis como los del español «ése» y «aquél».

66. Los demostrativos pueden utilizarse sin mención expresa del nombre a que hacen referencia en casi todas las situaciones en que puede encontrarse a los nombres ordinarios: como sujeto (ej.: **هَذَا كِتَابُ** /ha:da: | kita:b^{un}/ «esto es un libro»), en frase preposicional (ej.: **لِذَلِكَ** /li-da:lik^a/ «por eso»), como objeto verbal (ejemplo: **رَأَيْتُ هَذِهِ** /ra'aytu ha:dihi:/ «vi a ésta»), etc. Pueden también utilizarse a modo de calificativos, en unión del nombre al que añaden la referencia deíctica, pero precediéndole generalmente junto con el artículo, ejemplos: **هَذَا الرَّجُلُ** /ha:da r-rağul^u- «este hombre», **هَذِهِ الْمَرْأَةُ** /ha:dihi l-mar'a^u/ «esta mujer», **هَذِهِ الْكُتُبُ** /ha:dihi l-kutub^u/ «estos libros», **هَؤُلَاءِ** /ha:'ula:'i r-riğa:l^u/ «estos hombres», **هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ** /ha:'ula:'i n-nisa:'^u/ «estas mujeres». Obsérvese que, en dichos casos, si se omite el artículo y se deja al nombre indeterminado, se obtienen oraciones nominales: «éste es un hombre», «ésta es una mujer», etc. Si un nombre no pudiera tomar el artículo por estar determinado ya de otro modo, el demostrativo le seguirá, formando un sintagma apositivo, ej.: **كِتَابُكَ** /kita:bu-ka ha:da:/ «este libro tuyo», **مُحَمَّدُ ذَلِكَ** /Muḥammadun da:lik^a/ «aquel M.», **بِنْتُ مُحَمَّدٍ هَذِهِ** /bintu Muḥammadin ha:dihi:/ «esta hija de M.».

Notas:

1) En nombres propios que contienen el artículo, se admiten ambas soluciones,

vgr., **هَذَا الْحَكَمُ** y **الْحَكَمُ هَذَا** «este al-Hakam», aunque la primera es ambigua por escrito, pues también puede interpretarse como «éste es al-Hakam».

2) El sintagma apositivo es similar al calificativo, pero lo integran dos sustantivos, cada uno de los cuales proporciona información suplementaria de la del otro, concordando en caso y determinación, pero no siempre en género y número. Ejs.: **الْحَنَاتُ** **رِجَالُ** «la religión verdad [era]», **الْحَقُّ** «el anillo [de] hierro», **أَهْلُ** «hombres idóneos», **عَرَبُ ثِقَاتٍ** árabes [de] confianza (lingüísticamente), **جُبَّةٌ لِي صُوفٌ** «un jubón mío de lana», **الْيَتَابُ الْعَتَابِيُّ** «vestidos de tejido 'attabi:». La aposición se utiliza a veces enfáticamente, en lugar de rección, vgr., **قَوْمُكَ أَكْثَرُهُمْ** «los más de tu gente», **أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثُلُثَهُ** «me comí un tercio del bollo», mientras otras veces sirve para hacer aclaraciones o correcciones. El material de que está hecha una cosa, o su contenido, se expresan más frecuentemente que por aposición mediante **مِنْ** y el artículo, o por simple rección, como **قَلَمٌ ذَهَبٍ** «una pluma de oro», **كَأْسٌ مِّنَ الْمَاءِ** «un vaso de agua».

3) Otros usos del demostrativo son el conectivo (ej.: **هَذَا وَ...** «por otra parte», «además», **هَذَا رَسُولُ اللَّهِ قَدْ دَخَلَ** «hete que el Profeta ya había entrado»), el vocativo pronominal (ej. **يَا هَذَا** «¡eh, tú!»), la expresión del neutro (ejs.: **هَذَا** «esto», **ذَلِكَ** «eso») y la deixis pronominal exclamativa (ejs.: **هَذَا** «héteme», **هَآ إِنِّ ذَا** «¡aquí está!»), **هَآ إِنِّ عُدْرُهُ** «¡he aquí su excusa!»), **هَآ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ** «he aquí que sabéis», **هَآ أَتُمْ تَعْلَمُونَ** «¡ahí lo tienes, plantado en tu casa!»).

67. El adverbio en árabe es una función, equivalente a la de las frases preposicionales de §61, que pueden tener los nombres semánticamente aptos para ello por significar tiempo, lugar, modo, etc. En muchos casos, es indiferente usar el nombre en frase preposicional o adverbialmente (ej.: **صَبَاحًا** /šaba:ħan/ y **فِي الصَّبَاحِ** /fi š-šaba:ħi/ «por la mañana»). Por el grado de lexicalización y especialización en dicha función, se distinguen los siguientes tipos de adverbios:

a) Nombres simplemente proclives al uso adverbial, para el que

adoptan el caso acusativo, utilizando las marcas de determinación o indeterminación según significado, ejs.: يَوْمًا /yawmaⁿ/ «un día», نَهَارًا /naha:raⁿ/ «de día», لَيْلًا /laylaⁿ/ «de noche», frente a الْيَوْمَ /('a)l-yawm^a/ «hoy», اللَّيْلَةَ /('a)l-layla^a/ «esta noche», الْبَارِحَةَ /('a)l-ba:riḥa^a/ «ayer». Sin embargo, algunos adverbios reflejan una situación arcaica y sincrónica-mente anómala en que la presencia de {-n} no indica indeterminación, o se dan otras incongruencias en el uso de marcas de determinación e indeterminación (ejs.: غَدًا /gadan/ «mañana», صَبَاحَ مَسَاءَ /ṣaba:ḥa masa:'^a/ «mañana y tarde, بُكْرَةً /bukra^a/ y سَحَرَ /saḥar^a/ «de mañana», الْبَتَّةَ /('a)l-batta^a/ «absolutamente», الْهُوَيْنَا /('a)l-huwayna:/ «despacio», frente a مَهْلًا /mahlaⁿ/ en el mismo sentido). Los adverbios de este tipo suelen admitir rección por preposición, tomando entonces naturalmente el caso genitivo (ejs.: إِلَى الْيَوْمِ /ilà l-yawmⁱ/ «hasta hoy exclusive», حَتَّى الْيَوْمِ /hattà l-yawmⁱ/ «hasta hoy inclusive» بَعْدَ غَدٍ /ba'da gadⁱⁿ/ «pasado mañana»), pero hay alguna excepción como إِلَى الْآنَ /ilà l-'a:n^a/ «hasta ahora», y لَدُنْ غَدْوَةً /ladun ġudwa^{an}/ «de mañana», que permanecen en acusativo.

b) Nombres bastante funcionalizados y poco usados de otro modo, con una terminación adverbial especial {-u} (invariable, aunque los rija preposición como مِنْ o إِلَى, con tal de que ellos no rijan a un nombre, convirtiéndose a su vez en preposiciones), ejs.: قُدَّامُ /qudda:m^u/ y أَمَامُ /'ama:m^u/ «delante», خَلْفُ /half^u/ y وَرَاءُ /wara:'^u/ «de-trás», إِزَاءُ /'iza:'^u/ «enfrente», فَوْقُ /fawq^u/ y عَلُ /'al^u/ «encima», تَحْتُ /taḥt^u/ «debajo», قَبْلُ /qabl^u/ «antes», بَعْدُ /ba'd^u/ «después» y فَحَسْبُ /fa-ḥasb^u/ «solamente». Casi todos pueden funcionar también como preposiciones,

con terminación de acusativo determinado (v. §129b).

c) Adverbios propios, carentes de toda otra función, como **أَمْسِرْ** /'amsi/ «ayer», **قَطُّ** /qatṭu/ «nunca», los de negación **لَا** /la:/ «no», y **كَلَّا** /kalla:/ «de ninguna manera») y afirmación (**أَجَلْ** /'ağal/, **بَلَى** /balà/ y **إِي** /'i:/ «sí», **نَعَمْ** /na'am/ «tú lo has dicho»). A este tipo pertenecen precisamente los adverbios deícticos, semánticamente paralelos del demostrativo, como **هَنَا** (هَآ) /ha:)huna:/ «aquí», **هُنَاكَ** o **هُنَالِكَ** /huna:(li)ka/ y **ثَمَّ** /tamma/ «ahí; allí», **إِذَنْ** /'idan/ «en ese caso», **إِذَاكَ** o **إِذَاكَ** /'idda:(li)ka/, **حِينَئِذٍ** /hi:na'idin/, **يَوْمَئِذٍ** /yawmada:lika/, **سَاعَتَيْئِذٍ** /sa: `ata'idin/, etcétera «entonces», **كَذَا** o **هَكَذَا** /ha:)kada:/ y **كَذَاكَ** o **كَذَلِكَ** /kada:(li)ka/ «así», **كَذَا وَكَذَا** /kada: wa-kada:/ y **كَئِثَ وَكَئِثَ** /kayta wa-kayta/ «tal(es) y tal(es) cosa(s)», «tanto(s) y tanto(s)». El empleo sintáctico de estos y otros adverbios es como el de las frases preposicionales (§61), con la misma posibilidad de segmentos ambiguos, ej.: **كَلَامِي كَذَا** /kala:m-i: kada:/ «mis palabras son así» o «el que yo hable así».

VOCABULARIO

أَمَامَ delante de.	أَيْضًا también.
أَمْسِرْ , بِالْأَمْسِرِ ayer.	بَعْدَ después de. dentro de.
الآنَ ahora.	بَيْنَ entre [a menudo repetido].

تَحْتَ debajo de.	فَوْقَ encima de, sobre.
جَنْبُ جِ جنبُ lado; costado.	قَبْلَ antes de. hace.
حَدُّ جِ حدُّ límite: [pl.] frontera.	قُرْبَ cerca de.
حَدِيدُ hierro.	فَقَطُ solamente, sólo.
حَرٌّ calor.	كَذَلِكَ asimismo, del mismo modo.
حَوْلَ alrededor de; acerca de.	مِثْلَ como, a manera de.
حِينَ cuando.	مَسَاءُ tarde [sust.].
شَأْنُ جِ شُؤْنُ asunto, caso.	(هَكَذَا) así.
صَبَاحُ mañana [sust.].	هُنَا aquí.
صَعْبُ difícil.	هُنَاكَ ، هُنَالِكَ ahí; allí.
غَدًا mañana [adverbio].	وَرَاءَ detrás de.
فُلَانُ fulano.	وَسَطَ en medio de.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

هَؤُلَاءِ الْمُسْلِمُونَ مِنْ مَكَّةَ - حِينَ ذَهَبْتُ صَبَاحاً إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ ، رَأَيْتُ هَذَيْنِ التَّلْمِيزَيْنِ أَيْضاً - تِلْكَ الْمَرْأَةُ الْآنَ هُنَاكَ تَحْتَ تَيْنِكَ الشَّجَرَتَيْنِ - أُولَئِكَ هُمُ الْمُسْلِمُونَ الصُّحَّاحُ - ذَلِكَ الْكِتَابُ لِفُلَانٍ الْأُسْتَاذِ - هَكَذَا كَلَامِي قَبْلَ الْحَدِيثِ مَعَكُمْ وَبَعْدَهُ - أَكَلْتُ هُنَا بِالْأَمْسِ بَيْنَ بَابِ الْمَسْجِدِ وَبَيْنَ شَجَرِ الْقَصْرِ - رَأَيْتُ تِلْكَ النَّيْرَانَ الْعَالِيَةَ فَوْقَ رَأْسِ الْجَبَلِ قُرْبَ السَّمَاءِ - هَذَا حَرٌّ شَدِيدٌ فِي الْمَسَاءِ - فَتَحْتُ الْبَابَ قَلِيلاً فَقَطْ - ذَانِكَ الْفَتَيَانِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ طَالِبَانِ

لِلْعُلُومِ - مَعْنَى الْكَلَامِ الشَّدِيدِ فِي يَوْمِنَا هَذَا هُوَ الْحَرْبُ غَدًا - رَأَيْتُ تِلْكَ الْبِنْتَ جَنْبَ
 أُمِّهَا وَسَطَ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ - الطَّلَبَةُ حَوْلَ أَسْتَاذِهِمْ أَمَامُ وَالْخَدَمُ وَرَاءُ - أَكَلْتُ
 كَثِيرًا - شَأْنُ هَتَيْنِ الْفَتَاتَيْنِ صَعْبٌ جِدًّا - سَيُوفُ الْمُلُوكِ مِنَ الْحَدِيدِ وَأَقْلَامُ الْوُزَرَاءِ
 مِنْ الْحَدِيدِ كَذَلِكَ مِثْلُهَا - لِلصَّبْرِ حُدُودٌ - هَذَا هُوَ الْحَدُّ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ -

2. Traducir al árabe:

Este violento dolor.- El color de estos perros es blanco sólo.- He visto a Fulano hoy por la mañana en casa de la madre de esta muchacha y ayer vi a su padre asimismo allí.- Estos niños están ahora delante de la casa de tu hermano bajo aquellos árboles verdes.- El calor del sol sobre nuestras cabezas es violento.- El saludo (: la paz) es antes de hablar (: las palabras).- Comprendí el significado de estas palabras tuyas cuando vi la roja sangre sobre la tierra, como las aguas del mar.- Estas dos casas están cerca de la [casa] del juez, al lado de la carretera de la aldea, en medio del arbolado.- Estos son los límites de mi paciencia.- Estos dos hermanos de Ahmad son también ancianos.- Después de este asunto, hablar de (las palabras en) la guerra es algo (: cosa) muy extraño.- El agua del mar está un poco fría por la tarde.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 12.^a

C) Relativo

68. El sintagma relativo (semánticamente equivalente al calificativo), es aquél en que un nombre es descrito mediante toda una oración (nominal, vgr., «el libro que está en la casa», o verbal, vgr., «el libro que escribiste»), la cual queda así adjetivada. Cuando la determinación de dicho nombre, al que llamaremos antecedente, requeriría en el sintagma calificativo árabe que su adjetivo llevase artículo, la oración equivalente al adjetivo, que llamaremos de relativo, es introducida por la marca de relativo, con las siguientes inflexiones:

N.º Gén.	Singular	Dual	Plural
Masc.	الَّذِي /('a)l-ladi:/	{ الَّذَانِ /('a)l-lada:ni/ ~ الَّذَيْنِ /('a)l-ladayni/	الَّذِينَ /('a)l-ladi:na/
Fem.	الَّتِي /('a)l-lati:/	{ الَّتَانِ /('a)l-lata:ni/ ~ الَّتَيْنِ /('a)l-latayni/	الَّتَايِ /('a)l-lawa:ti:/ = /('a)l-la:'i:/ = الَّتَايِ /('a)l-la:ti:/

Ejs.: اَلْكِتَابُ الَّذِي فِي الْبَيْتِ /('a)l-kita:bu l-ladi: fi l-baytⁱ/ «el libro que está en la casa», اَلْكُتُبُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ /('a)l-kutubu l-lati: 'ala l-maktabⁱ/ «los libros que están sobre el escritorio», اَلْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ بِمَكَّةَ /('a)l-muslimu:na l-ladi:na bi-Makka^{ta}/ «los musulmanes que están en La Meca», اَلْمُسْلِمَاتُ اللَّوَاتِي اَوْلَادُهُنَّ بِالْمَدِينَةِ /('a)l-muslima:tu l-lawa:ti: 'awla:du-hunna bi-l-madi:na^{ti}/ «las musulmanas cuyos hijos están en la ciudad», كِتَابَاكَ الَّذَانِ رَأَيْتُهُمَا /kita:ba:-ka l-lada:ni ra'aytu-huma:/ «los dos libros tuyos que he visto», لَوْنُ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ /lawnu l-baytayni l-ladayni ra'aytu ša:ḥiba-huma:/ «el color de las dos casas a cuyo dueño he visto».

Notas:

1) Hay alomorfos arcaicos con caída de /i):/, /-na/ y /-ni/ y con flexión del plural masculino como un plural regular. También se ha usado como relativo ذُو (v. §50b), declinado o invariable, y en plural, اَلْأُولَى

2) El artículo se ha usado, y aún se usa en algunos dialectos como relativo (v. §34b n3). Por otra parte, el relativo ha evolucionado funcionalmente hacia la conjunción en casos como كَالَّذِي «como», اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي «loor a Dios, pues...».

69. Se observará que cuando el sujeto de la oración de relativo no es el mismo antecedente, es necesario que aquélla contenga un pronombre de referencia a éste, generalmente de 3.^a persona, sufijado al verbo, preposición o sustantivo que en la estructura profunda lo rige, antes de hacerse la transformación relativa. Ejemplos: اَلْكِتَابُ الَّذِي رَأَيْتُهُ /('a)l-kita:bu l-ladi: ra'aytu-hu:/ «el libro que he visto» (estructura profunda: «he visto el libro»), اَلْكِتَابُ الَّذِي صَاحِبُهُ هُنَا /('a)l-kita:bu l-ladi: ša:ḥibu-hu: huna:/ «el libro cuyo dueño está aquí» (estructura profunda: «el dueño del libro está aquí»),

فِيهِ اسْمُكَ /('a)l-kita:bu l-ladi: smu-ka fi:-hⁱ/ «el libro en que está tu nombre» (estructura profunda: «el nombre de ti está en el libro»); obsérvese, en el último caso, el distinto taxema o posición de la preposición que, a diferencia del español, en árabe no puede preceder al relativo, interrumpiendo el sintagma que éste forma con el antecedente.

Nota: El pronombre de referencia puede no ser de 3.^a persona por atracción (ejemplo: أَنَا الَّذِي تَعْرِفُونَنِي «soy el que conocéis»). La similitud funcional entre el sintagma relativo y el calificativo (o el apositivo, en su caso) da lugar a frecuentes casos de contaminación de concordancia de adjetivos que, permaneciendo en singular son atraídos a concordar en caso y determinación con el antecedente, y hasta en género con el nombre de la oración de relativo al que semánticamente afectan (ejemplos: جَاءَ الرَّجُلُ الْمَرِيضَةُ مُشْكِلَةٌ صَعِبَةٌ حَلُّهَا «vino el hombre cuyas dos hijas están enfermas», frente a la solución lógica إِنْتَاهُ «los libros cuya mención sigue»), así como casos de contaminación de taxema (ej.: رَجُلٌ غَنِيٌّ أَبُوهُ «un hombre cuyo padre es rico» y الرَّجُلُ الْغَنِيُّ الْأَبِ «el hombre de padre rico», una rección impropia, v. §34b). Sincrónicamente, estos casos podrían considerarse aposición correctiva (v. §66n2) cuando hay atracción de concordancia, y como estructura relativa en caso contrario.

70. Cuando el antecedente es indeterminado (o determinado genéricamente, v. §33n), la transformación relativa se opera igualmente, pero sin usar marca. Ej.: كِتَابٌ فِي الْبَيْتِ kita:bun fi l-baytⁱ «un libro (que está) en la casa», كُتُبٌ عَلَى الْمَكْتَبِ kutubun 'ala l-maktabⁱ «unos libros (que están) sobre el escritorio», مُسْلِمُونَ بِمَكَّةَ muslimu:na bi-Makka^{ia}/ «unos musulmanes (que están) en La Meca», مُسْلِمَاتُ أَوْلَادُهُنَّ بِالْمَدِينَةِ muslima:tun 'awla:du-hunna bi-l-madi:naⁱⁱ «unas musulmanas cuyos hijos están en la ciudad», كَالْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا /ka-l-ḥima:ri yaḥmilu 'asfa:raⁿ «como [el] asno que acarrea libros».

Nota: Hay algún caso arcaizante de antecedente determinado sin marca de relativo, como لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا «¿de quién son las moradas a las que he llegado?».

71. La marca relativa, además de su función calificativa vista, tiene como el demostrativo una función pronominal, cuando falta la mención expresa del antecedente, verbigracia, en **الَّذِي رَأَيْتُهُ** /al-ladi: ra'aytu-hu ġari:b^{un}/ «lo que he visto es extraño», **رَأَيْتُ** /ra'aytu l-ladi:na bi-Makka^{la}/ «he visto a los que están en La Meca». En esta función, en lugar de las inflexiones de **الَّذِي**, se pueden utilizar con matiz indeterminado los invariables **مَنْ** /man/ para racionales («quien», «el/la/los/las que», en concordancia neutralizada en masculino singular o ajustada a género y número según sentido) y **مَا** /ma:/ para irracionales y colectivos. Ejs.: **الَّذِي / مَنْ دَرَسَ** /al-ladi:/man darasa ta'allam^a/ «el que estudia, aprende», **الَّذِي / تَعَلَّمَ** /al-ladi:/man darasa ta'allam^a/ «el que estudia, aprende», **مَا رَأَيْتُهُ غَرِيبٌ** /al-ladi:/ma: ra'aytu-hu ġari:b^{un}/ «lo que he visto es extraño». En casos similares, para alusión total e individualizada se utiliza **أَيُّ** /'ayyun/ (femenino opcional, aunque raro: **أَيَّةُ** /'ayyatun/) «cualquiera», «quienquiera», «ningún (en negativa)», ejemplos: **أَيُّهُمْ دَرَسَ تَعَلَّمَ** /'ayyu-hum darasa ta'allam^a/ «quienquiera de ellos estudie, aprenderá», **مَا رَأَيْتُ أَيَّ كِتَابٍ** /ma: ra'aytu 'ayya kita:bⁱⁿ/ «no he visto ningún libro».

Notas:

1) La supresión del pronombre de referencia (v. §69), siempre posible cuando se refiere a objeto y no cabe ambigüedad (ej.: **الْكَلَامُ الَّذِي تَقُولُ** «las palabras que dices»), es bastante normal cuando el relativo usado es **أَيُّ**, **مَا** o **مَنْ**, ej. **مَا تَقُولُ**, **مَنْ تَعَلَّمَ** «a quien conoces».

2) Para expresar la indeterminación en la oración de relativo (que no cabe con **الَّذِي**) es frecuente sustituirla por una secuencia de **مَنْ** o **مَا** ante el predicado y luego **مِنْ** ante el antecedente, ej.: **مَا رَأَيْتُ مِنَ الْكُتُبِ** «los libros que he visto», **مَنْ رَأَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ** «los hombres que he visto», construcciones que, a

diferencia de **الرَّجَالُ الَّذِينَ رَأَيْتَهُمْ** y **الْكِتَابُ الَّتِي رَأَيْتَهَا**, son restrictivas, no explicativas, y suponen la existencia de libros y hombres que no he visto, y que quedan excluidos.

72. Por su carácter indeterminado, **مَنْ** /man/ (o **مَنْذًا** /manda:/), **مَا** /ma:/ (o **مَاذَا** /ma:da:/) y **أَيُّ** /'ayyun/ sirven como interrogativos, «quién», «qué» y «cuál» respectivamente. Ejs.: **مَنْ أَنْتَ** /man 'ant^a||/ «¿quién eres?», **مَا هَذَا الْكَلَامُ** /ma: ha:da l-kala:m^u||/ «¿qué son estas palabras?», **أَيُّهُمْ** /'ayyu-hum||/ «¿cuál de ellos?», **أَيُّ رَجُلٍ هُوَ** /'ayyu rağulin huw^a||/ «¿qué clase de hombre es?», **أَيُّ رِجَالٍ** /'ayyu riğa:lⁱⁿ||/ «¿qué/cuáles hombres?», **أَيَّةُ النِّسَاءِ** /'ayyatu n-nisa:'ⁱ||/ «¿qué mujeres?».

Notas:

1) Tras las preposiciones, **مَا** interrogativo pierde /:/, vgr., **لِمَ** /li-ma/ «¿por qué?», **بِمَ** /bi-ma/ «¿con qué?», **عَلَامَ** /'ala:ma/ «¿sobre qué?», **حَتَّامَ** /ħatta:ma/ «¿hasta cuándo?».

2) En interrogativa indirecta, **مَنْ**, **مَا** y **أَيُّ** se combinan con **مَنْ** y **مَا** formando los siguientes relativo-interrogativo-indefinidos: **مَنْهَا** «lo que quiera que», **أَيُّمَنْ** y **أَيُّمَا** «quienquiera que».

3) En interrogativa indirecta, tras preposición, **أَيُّ** admite tanto genitivo como nominativo, ej. **لَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى أَيُّهُمْ أَشْعَرُ** «no estuvieron de acuerdo sobre quién de ellos era mejor poeta».

4) En períodos tardíos, **أَيُّ شَيْءٍ** (contraído a veces en **أَيْشٍ**) suple a **مَاذَا**. Obsérvese también las expresiones **مَا لَهُ** y **مَا بَالُهُ** (seguidas de verbo o acusativo complemento de circunstancia) «¿qué le pasa que...?», «¿por qué...?».

73. La posibilidad de uso como interrogativo y relativo existe también en los adverbios **أَيْنَ** /'ayna/ y **أَنَّى** /'annà/ «dónde», **كَيْفَ**

/kayfa/ «cómo», مَتَى /matà/ y أَيْنَ /'ayya:na/ «cuándo», siendo frecuente reciban el sufijo /-ma:/, en la segunda función, para reforzar su carácter indefinido. En cambio, كَمْ /kam/ y كَأَيِّنُ /ka'ayyin/ «cuánto» sólo se usan interrogativamente, y حَيْثُ /haytu/ «donde», sólo como relativo. Ejs.: أَيْنَ الْكِتَابُ /'ayna l-kita:b^u/ «¿dónde está el libro?», كَيْفَ حَالُكَ /kayfa ha:lu-k^a/ «¿cómo estás?», مَتَى ذَلِكَ /matà da:lik^a/ «¿cuándo [será] eso?», كَمْ السَّاعَةُ /kami s-sa:'a^u/ «¿qué hora es?», أَيْنَمَا رَأَيْتُهُ /('a)l-kita:bu 'ayna(ma:) ra'aytu-hu:/ «el libro está donde lo vi», اذْهَبْ إِلَى حَيْثُ يَغْوِي الذِّئْبُ /('i)dhab 'ilà haytu ya'wi: d-di'b^u/ «vete adonde el lobo aúlla (: a paseo)».

Notas:

1) مَا se utiliza tras el nombre indeterminado para subrayar la vaguedad de la referencia, vgr., رَجُلٌ مَا /rağulun ma:/ «un cierto hombre» (pero también «un hombre de veras»). En otros casos, su matiz nominalizador (v. §133a) prácticamente pasa desapercibido, vgr., عَمَّا قَرِيبٍ /'amma: qari:bⁱⁿ/ «dentro de poco», غَيْرُ مَا /ğayru ma:/ «otro que» يَا طُولَ مَا شَوْقٍ /ya: tu:la ma: šawqⁱⁿ/ «oh, cuán prolongada nostalgia».

2) كَمْ /kam/ y كَأَيِّنُ /ka'ayyin/ pueden ir seguidas de un acusativo de especificación (v. §127c), vgr., كَمْ كِتَابًا هُنَا /kam kita:ban huna:|/ «¿cuántos libros hay aquí?».

3) Estos interrogativos pueden ir regidos por alguna preposición, sin cambiar de terminación, vgr., مِنْ أَيْنَ «¿de dónde?», بِكَمْ «¿a cuánto?», بِلَا كَيْفَ «sin preguntar cómo», «sin razón», مِنْ حَيْثُ «por lo que se refiere a», etc.

أَخَذَ tomó, cogió.	ذَكَرَ mencionó, dijo.
أُولُوْهُ أُولُو dotados de.	صُورَةُ جِ صَوْرُ imagen; fotografía.
أَيْنَ dónde.	ضَرَبَ golpeó, pegó.
بَنَى construyó.	عَرَفَ supo; conoció.
بَالُ atención.	عُقْلُ جِ عُقُولُ mente, razón.
ثُمَّ (y) luego.	فَمُ , فَوْ ~ فَا ~ فِي boca [v. §50b].
جَمَعَ reunió.	قَمَرُ جِ أَقْمَارُ luna.
جُوعُ hambre.	كَمْ cuánto.
حُزْنُ جِ أَحْزَانُ tristeza.	كَامِلُ perfecto ,completo.
حَضَرَ asistió.	كَيْفَ cómo.
حَالُ(ةٌ) جِ أَحْوَالُ estado, condición.	مَرَضُ جِ أَمْرَاضُ enfermedad.
خَرَجَ salió.	مَهْمَا lo que quiera que.
خَلَقَ creó.	نَوْعُ جِ أَنْوَاعُ clase, especie.
دَرَسَ estudió.	وَصَلَ llegó.
دَوْلَةٌ جِ دُولُ estado, potencia.	وَالِدَانِ padres.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

رَأَيْتُ الصُّورَةَ الَّتِي أَخَذَهَا مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ - كَيْفَ حَالُكَ بَعْدَ مَرَضِكَ الطَّوِيلِ الَّذِي ذَكَرَهُ لِي أَخُوكَ فِي رِسَائِلِهِ ؟ - جَمَعَ الْأُسْتَاذُ مَنْ عَرَفَ مِنَ النَّاسِ - أَيُّ كِتَابٍ دَرَسَ

أَحْمَدُ ؟ - كَمْ الْوُزَرَاءُ الَّذِينَ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ ؟ - مَاذَا دَرَسَ الطَّالِبُ
 أُمْسِرَ ؟ - ذَهَبْتُ مَعَ الْبَنَاتِ اللَّوَاتِي أَبُوهُنَّ صَدِيقِي - فِيمَ بِأَلْكَ ؟ - ضَرَبَنِي وَلَدٌ مَا
 بِحَجَرَةٍ عَلَى فِيَّ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ بَيْتِي - خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِمَا
 فِيهَا - مُحَمَّدٌ إِنْسَانٌ عَرَفَ أَهْلَ زَمَانِهِ - ذَكَرَ مَا فِي قَلْبِهِ مِنَ الْأَحْزَانِ - رَأَيْتُ مَا فِي بَيْتِهِ
 مِنَ الصُّورِ الْجَمِيلَةِ - وَالِدَا فَاطِمَةَ هُمَا اللَّذَانِ أُمَوَاهُمَا كَثِيرَةٌ - مَتَى وَصَلَ
 الْإِنْسَانُ إِلَى الْقَمَرِ ؟ - أَيْنَ أُولُو الْعِلْمِ فِي دَوْلَتِنَا ؟ - مَهْمَا ذَكَرَ الْأُسْتَاذُ عَرَفَهُ
 التِّلْمِيزُ - أَيُّ نَوْعٍ مِنَ النَّاسِ حَظَرَ ؟ - عِنْدَ مَنْ عَقْلٌ كَامِلٌ ؟ - أَيُّ النِّسَاءِ فِي
 الْقَرْيَةِ ؟ - عَرَفَ الْعَبْدُ فِي دَارِ صَاحِبِهِ أَلَمْ الْجُوعِ - مَنْ بَنَى قَصْرَ
 الْحَمْرَاءِ ؟ - لِمَ خَرَجَ الْأَمِيرُ مِنْ دَارِ بَنَاهَا لَهُ أَبُوهُ الْمَلِكُ ؟

2. Traducir al árabe:

El rey que ha construido este palacio se llama (: su nombre es) 'Umar.- ¿Dónde están las riquezas de los padres de 'Aliyy, cuya mansión vi en Bagdad (بَغْدَادُ)?- ¿Qué salió de la boca del perro?- Quien ha dicho (ذَكَرَ) eso, supo por qué (لِمَاذَا) lo dijo.- ¿Dónde está tu atención?- ¿Cuándo hablaremos (: mi conversación contigo)- Las palabras de los juiciosos (: dotados de razón) son pocas.- ¿Por qué salió a la calle y luego pegó a la fotografía del perro una patada (: con su pie)- Las maestras con (عَلَى) que estudió el niño son de nuestra aldea.- Las riquezas que ha reunido el sultán (: lo que ha reunido el sultán de riquezas) son la causa del hambre de la gente de su país.- Los estudiantes que han asistido hoy (: quien ha asistido hoy de los estudiantes) son pocos a causa (بِسَبَبِ) de su enfermedad.- Mi tristeza

por esto es grande (شَدِيدٌ).- La situación del estado hasta ahora es buena (حَسَنَةٌ).

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 13.^a

D) Numerales

74. Son los nombres de los números, que pueden ser cardinales, ordinales, partitivos, multiplicativos y de *nisba*.

75. Los cardinales وَاحِدٌ /wa:hɪd^{un}/ fem. وَاحِدَةٌ /wa:hɪd^{un}/ «uno», y اِثْنَانِ /('i)t̪na:nⁱ/ fem. اِثْنَانِ /(')it̪nata:nⁱ/ «dos» (con la flexión normal de todos los duales) son adjetivos que se usan enfáticamente en sintagmas calificativos, en lugar del simple singular o dual. Ejs.: كِتَابٌ وَاحِدٌ /kita:bun wa:hɪd^{un}/ «un solo libro», كِتَابَانِ اِثْنَانِ /kita:ba:ni t̪na:nⁱ/ «un par de libros».

Notas:

(1) Existe paralelamente un sustantivo أَحَدٌ /aħad^{un}/ femenino اِحْدَى /'iħdà/ «(alg)uno/a», «alguien» (en negativas «ninguno/a», «nadie») para referencia indefinida a un ser racional o bien individualizado, mientras que para irracionales o conjuntos no computables se usa شَيْءٌ /šay'^{un}/ «cosa» en el sentido de «algo» o «nada», de donde

expresiones como **شَيْءٌ مَا** /šay'un ma:/ o **بَعْضُ الشَّيْءِ** /ba'du š-šay'i/ «algo, un tanto».

2) Es raro en lengua clásica el femenino de «dos» **ثِنْتَانِ** y su construcción en rección como en **ثِنْتَا حَنْظَلٍ** «dos granos de coloquintida».

76. Los cardinales de 3 a 10 son sustantivos («trío», «cuartetito», etcétera), cuyo masculino se marca con {-a'} y su femenino no lleva marca alguna, así:

	Masculino	Femenino		Masculino	Femenino
3	ثَلَاثَةٌ /tala:ta ^{un} /	ثَلَاثُ /tala:t ^{un} /	7	سَبْعَةٌ /sab'a ^{un} /	سَبْعُ sab ^{un} /
4	أَرْبَعَةٌ /'arba'a ^{un} /	أَرْبَعُ /'arba ^{un} /	8	ثَمَانِيَةٌ /tama:niya ^{un} /	ثَمَانٍ /tama:n ⁱⁿ /
5	خَمْسَةٌ /ħamsa ^{un} /	خَمْسُ /ħams ^{un} /	9	تِسْعَةٌ /tis'a ^{un} /	تِسْعُ /tis ^{un} /
6	سِتَّةٌ /sitta ^{un} /	سِتُّ /sitt ^{un} /	10	عَشْرَةٌ /'ašara ^{un} /	عَشْرُ 'ašr ^{un}

La selección de género se hace concordando el numeral con el que tiene en singular el numerado, al que normalmente rige en genitivo plural, ejs.: **خَمْسَةُ رِجَالٍ** /ħamsatu riġa:lⁱⁿ/ «cinco hombres», **خَمْسُ نِسَاءٍ** /ħamsu nisa:'ⁱⁿ/ «cinco mujeres», **ثَلَاثَةُ كُتُبٍ** /tala:tatu kutubⁱⁿ/ «tres libros», **ثَلَاثُ مَدُنٍ** /tala:tu mudunⁱⁿ/ «tres ciudades»). También cabe formar un sintagma apositivo, como es regla en caso de determinación (ejs.: **رِجَالُ خَمْسَةٍ** /riġa:lun ħamsa^{un}/ «5 hombres», **الرِّجَالُ الْخَمْسَةُ** /('a)r-riġa:lu l-ħamsa^u/ «los 5 hombres», **الْمَدُنُ الثَّلَاثُ** /('a)lmudunu t-tala:t^u/ «las 3 ciudades»).

Notas:

1) A veces se observan construcciones, sobre todo en los colectivos, como **خَمْسَةُ** **مِنَ الْغَنَمِ** «cinco [cabezas] de ganado». Los colectivos que forman un singulativo, al formar plural de ambos, tienen distinta concordancia, vgr., **خَمْسُ شَجَرَاتٍ** pero **خَمْسَةُ أَشْجَارٍ** «5 árboles».

2) La aposición de numeral y pronombre en español («vosotros tres») se expresa en árabe mediante rección, vgr., **ثَلَاثُكُمْ**.

77. Los cardinales de 11 a 19 son sustantivos compuestos indeclinables (salvo, como siempre, por lo que se refiere al morfema dual de «doce»), con estas formas:

	Masculino	Femenino
11	أَحَدَ عَشَرَ /'ahada 'ašar ^a /	إِحْدَى عَشْرَةَ /ihdà 'ašra ^{ta} /
12	<div> <div> { إِثْنَا عَشَرَ /('i)ṯna: إِثْنَيْ عَشَرَ /('i)ṯnay } 'ašar^a/ </div> </div>	<div> <div> { إِثْنَتَا عَشْرَةَ /('i)ṯnata: إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ /('i)ṯnatay } 'ašra^{ta}/ </div> </div>
13	ثَلَاثَةَ عَشَرَ /tala:tata 'ašar ^a /	ثَلَاثَ عَشْرَةَ /tala:ta 'ašra ^{ta} /
14	أَرْبَعَةَ عَشَرَ /'arba'ata 'ašar ^a /	أَرْبَعَ عَشْرَةَ /'arba'a 'ašra ^{ta} /
15	خَمْسَةَ عَشَرَ /ḥamsata 'ašar ^a /	خَمْسَ عَشْرَةَ /ḥamsa 'ašra ^{ta} /
16	سِتَّةَ عَشَرَ /sittata 'ašar ^a /	سِتَّ عَشْرَةَ /sitta 'ašra ^{ta} /
17	سَبْعَةَ عَشَرَ /sab'ata 'ašar ^a /	سَبْعَ عَشْرَةَ /sab'a 'ašra ^{ta} /
18	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ /tama:niyata 'ašar ^a /	ثَمَانِي عَشْرَةَ /tama:niya 'ašra ^{ta} /
19	تِسْعَةَ عَشَرَ /tis'ata 'ašar ^a /	تِسْعَ عَشْرَةَ /tis'a 'ašra ^{ta} /

El numerado sigue al numeral en acusativo singular, y la determinación se expresa con un artículo ante todo el sintagma. Ejs.: ثَلَاثَةٌ /tala:tata 'aşara rağulaⁿ/ «13 hombres», الْخَمْسَ عَشْرَةَ سَاعَةً /('a)l-ħamsa 'aşrata sa:'a^{lan}/ «las 15 horas».

78. Los cardinales de las decenas usan el morfema de plural regular masculino (con sus dos formas de caso), así: عِشْرُونَ /'išru:n^a/ ~ ثَلَاثِينَ /'išri:n^a/ «veinte», ثَلَاثُونَ /tala:tu:n^a/ ~ ثَلَاثِينَ /tala:ti:n^a/ «treinta», أَرْبَعُونَ /'arba'u:n^a/ ~ أَرْبَعِينَ /'arba'i:n^a/ «cuarenta», خَمْسُونَ /ħamsu:n^a/ ~ خَمْسِينَ /ħamsi:n^a/ «cincuenta», سِتُّونَ /sittu:n^a/ ~ سِتِّينَ /sitti:n^a/ «sesenta», سَبْعُونَ /sab'u:n^a/ ~ سَبْعِينَ /sab'i:n^a/ «setenta», ثَمَانُونَ /tama:nu:n^a/ ~ ثَمَانِينَ /tama:ni:n^a/ «ochenta», تِسْعُونَ /tis'u:n^a/ ~ تِسْعِينَ /tis'i:n^a/ «noventa». El numerado los sigue en acusativo singular; en composición con unidades, éstas, seguidas de /wa-/, los preceden, y la determinación se obtiene con artículo ante el numeral sólo. Ejs.: وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا /wa:ħidun wa-'išru:na rağulaⁿ/ «21 hombre», مَعَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ أَمْرَأَةً /ma' 'ihdà wa-tala:ti:na mra'a^{lan}/ «con 31 mujer», الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ رَجُلًا /('a)l-wa:ħidu wal-l-'išru:na rağulaⁿ/ «los 21 hombres».

Nota: En todos los casos de numerado en acusativo singular, si hay sintagma calificativo, se tolera en el adjetivo concordancia de plural, vgr. أَرْبَعُونَ رَجُلًا مُؤْمِنِينَ «cuarenta hombres creyentes», خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا كَامِلَةً «quince días completos». Pero el numerado sustantivo en plural en dicho caso es sumamente raro.

79. Los cardinales superiores son: مِائَةٌ /mi'a^{lan}/ «100», مِائَتَانِ /mi'ata:nⁱ/ (inflexión de dual) «200», ثَلَاثَ مِائَةٍ /mi'ataynⁱ/ «trescientos».

خَمْسُ مِائَةٍ /arba'u mi'a^{tin}/ «400», أَرْبَعُ مِائَةٍ /la:tu mi'a^{tin}/ «300»,
 سَبْعُ مِائَةٍ /sittu mi'a^{tin}/ «600», سِتُّ مِائَةٍ /hamsu mi'a^{tin}/ «500»,
 تِسْعُ مِائَةٍ /tama:ni: mi'a^{tin}/ «800», ثَمَانِي مِائَةٍ /sab'u mi'a^{tin}/ «700»,
 أَلْفَيْنِ /al-faynⁱ/ ألفان /alfa:nⁱ/ «mil», أَلْفُ /tis'u mi'a^{tin}/ «900»,
 ثَلَاثَةُ آلَافٍ /tala:tatu 'a:la:fⁱⁿ/ (inflexión de dual) «2000»,
 خَمْسَةُ آلَافٍ /hamsatu 'a:la:fⁱⁿ/ «4000», أَرْبَعَةُ آلَافٍ /'arba'atu 'a:la:fⁱⁿ/ «3000»,
 سَبْعَةُ آلَافٍ /sittatu 'a:la:fⁱⁿ/ «6000», سِتَّةُ آلَافٍ /sab'atu 'a:la:fⁱⁿ/ «5000»,
 ثَمَانِيَةُ آلَافٍ /tama:niyatu 'a:la:fⁱⁿ/ «8000»,
 عَشْرَةُ آلَافٍ /'ašaratu 'a:la:fⁱⁿ/ «9000», تِسْعَةُ آلَافٍ /tis'atu 'a:la:fⁱⁿ/ «10.000»,
 أَحَدُ عَشَرَ أَلْفًا /'aḥada 'ašara 'alfaⁿ/ «11.000», etc. «Un
 millón» antiguamente أَلْفُ أَلْفٍ /'alfu 'alfⁱⁿ/, se dice actual-
 mente مَلْيُونُ /malyu:n^u/ (pl. مَلَايِينُ /mala:yi:n^u/). Estos cardinales
 rigen al numerado en genitivo singular y, al componerse con los de
 orden menor, se unen entre sí con /wa-/, generalmente hoy en la
 secuencia miles-centenas-unidades-decenas, determinando el último
 elemento la rección del numerado (vgr., أَلْفٌ وَتِسْعُ مِائَةٍ وَسَبْعُ وَتِسْعُونَ, /alfun wa-tis'u mi'atin wa-sab'un wa-sab'u:na sana^{un}/ «1977
 años»), siendo actualmente normal escribir las centenas como una sola
 palabra (vgr., ثَلَاثِمِائَةٍ, أَرْبَعِمِائَةٍ, etc.); antiguamente, en cam-
 bio, dominaba el orden estrictamente ascendente. La determinación de
 los cardinales superiores se obtiene mediante artículo ante numeral o
 numerado, o ambos (vgr., مِائَةُ رَجُلٍ /mi'atu raḡulⁱⁿ/ «cien hombres»,
 مِائَةُ الرِّجَالِ /mi'atu r-raḡulⁱ/, أَلْمِائَةُ رَجُلٍ /('a)l-mi'atu raḡulⁱⁿ/ y
 أَلْمِائَةُ الرِّجَالِ /('a)l-mi'atu r-raḡulⁱ/ « los cien hombres », admitiéndose
 también el sintagma apositivo الرِّجَالُ أَلْمِائَةُ /('a)r-riḡa:lu l-mi'a^u/ (con

la peculiaridad para centenas superiores de decirse, verbigracia, **الرِّجَالُ** **الْثَّلَاثُمِائَةُ** /('a)r-riġa:lu t-tala:tu-mi'a^{un}/).

- Notas:
- 1) Obsérvese los plurales **مِئَاتٌ** y **مِئُونٌ** «centenares», **أُلُوفٌ** «millares», y expresiones como **أُلُوفٌ مُؤَلَّفَةٌ** «miles de millares».
 - 2) En los numerales compuestos de varios órdenes, no es infrecuente repetir el numerado ante cada uno de éstos, sobre todo cuando, por faltar alguno intermedio, la construcción sería incongruente, vgr., **أَلْفٌ لَيْلَةٌ وَلَيْلَةٌ** «1001 noches», **أَلْفٌ يَوْمٌ وَسَبْعَةُ أَيَّامٍ** «1007 días».

80. Los ordinales son adjetivos que se usan en sintagmas calificativos en concordancia normal, con estas formas:

	Masculino	Femenino		Masculino	Femenino
1.º	أَوَّلُ /'awwal ^u /	أُولَى /'u:là/	6.º	سَادِسُ /sa:dis ^{un} /	سَادِسَةٌ /sa:disa ^{un} /
2.º	ثَانِي /ta:n ⁱⁿ /	ثَانِيَةٌ /ta:niya ^{un} /	7.º	سَابِعُ /sa:bi ^{un} /	سَابِعَةٌ /sa:bi'a ^{un} /
3.º	ثَالِثُ /ta:lit ^{un} /	ثَالِثَةٌ /ta:lita ^{un} /	8.º	ثَامِنُ /ta:min ^{un} /	ثَامِنَةٌ /ta:mina ^{un} /
4.º	رَابِعُ /ra:bi ^{un} /	رَابِعَةٌ /ra:bi'a ^{un} /	9.º	تَاسِعُ /ta:si ^{un} /	تَاسِعَةٌ /ta:si'a ^{un} /
5.º	خَامِسُ /ha:mis ^{un} /	خَامِسَةٌ /ha:misa ^{un} /	10.º	عَاشِرُ /'a:šir ^{un} /	عَاشِرَةٌ /'a:šira ^{un} /

Nota: Aunque **أَوَّلُ** es un elativo (lo que permite decir **أَوَّلُ يَوْمٍ** o **أَلْيَوْمِ الْأَوَّلِ** «el primer día», según §144), y por tanto, díptoto, adverbialmente se dice **أَوَّلًا** «primeramente», analógicamente a **ثَانِيًا**, **ثَالِثًا**, etc. El uso como adjetivo de **أَخِيرُ** «último» es sintácticamente igual, pero adverbialmente se prefiere **أَخِيرًا** «últimamente».

Los ordinales de 11 a 19 son generalmente invariables, con las formas compuestas:

	Masculino	Femenino
11.º	حَادِي عَشَرَ /ħa:diya 'ašar ^m /	حَادِيَّة عَشْرَة /ħadiyata 'ašra ^m /
12.º	ثَانِي عَشَرَ /ta:niya 'ašar ^m /	ثَانِيَّة عَشْرَة /ta:niyata 'ašra ^m /
13.º	ثَالِث عَشَرَ /ta:lita 'ašar ^m /	ثَالِثَة عَشْرَة /ta:litata 'ašra ^m /
14.º	رَابِع عَشَرَ /ra:bi'a 'ašar ^m /	رَابِعَة عَشْرَة /ra:bi'ata 'ašra ^m /
15.º	خَامِس عَشَرَ /ħa:misa 'ašar ^m /	خَامِسَة عَشْرَة /ħa:misata 'ašra ^m /
16.º	سَادِس عَشَرَ /sa:disa 'ašar ^m /	سَادِسَة عَشْرَة /sa:disata 'ašra ^m /
17.º	سَابِع عَشَرَ /sa:bi'a 'ašar ^m /	سَابِعَة عَشْرَة /sa:bi'ata 'ašra ^m /
18.º	ثَامِن عَشَرَ /ta:mina 'ašar ^m /	ثَامِنَة عَشْرَة /ta:minata 'ašra ^m /
19.º	تَاسِع عَشَرَ /ta:si'a 'ašar ^m /	تَاسِعَة عَشْرَة /ta:si'ata 'ašra ^m /

En las decenas a partir de «veinte» se utiliza el cardinal con artículo (vgr., الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ /('a)d-darsu l-'išru:n^a/ «la lección 20.^a») y, en composición con unidades, los elementos correspondientes vistos de 11.º a 19.º, pero con flexión normal (vgr., الْيَوْمُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ /('a)l-yawmu l-ħa:di: wa-l-'arba'u:n^a/ «el día 41.º», السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ /('a)s-sa:'atu t-ta: niyatu wal- 'išru:n^a/ «la hora 22.^a»). Para cifras superiores, se recurre siempre a los cardinales con artículo.

81. Los numerales partitivos son: نِصْفُ /nišf^{un}/ o /nušf^{un}/ «medio», ثُلُثُ /tul(u)t^{un}/ «tercio», رُبُعُ /rub(u)'^{un}/ «cuarto», خُمُسُ /hum(u)s^{un}/ «quinto», سُدُسُ /sud(u)s^{un}/ «sexto», سَبْعُ /sub(u)'^{un}/ «séptimo», ثَمَنُ /tum(u)n^{un}/ «octavo», تِسْعُ /tus(u)'^{un}/ «novenio», عَشْرُ /'uš(u)r^{un}/ «décimo». Para partitivos superiores

se usan expresiones como *أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْءًا* /'arba'atu 'ağza:-
'in min tala:ti:na ġuz'aⁿ/ «4/30».

Nota: Los partitivos tienen plural de forma {a12a:3}. Existen, aunque son muy raros, otros partitivos de forma {1a2i:3}.

82. Los numerales multiplicativos tienen la forma {mu1a22a3},
ejs.: *مُتْنِي* /mutannà^a/ «doble», *مُتَلَّتْ* /mutallat^{un}/ «triple», *مُرْبَعٌ*
/murabba^{un}/ «cuádruplo», etc.

83. Los numerales distributivos tienen las formas {1u2a:3^u} o
{ma12a3^u}, usándose generalmente repetidos y en acusativo, vgr.,
أَحَادٌ أُحَادٌ /'uħa:da /'uħa:d^a/ «uno a uno». *مَثَلَتْ مَثَلَتْ* /matlata matlat^a/
«de tres en tres».

Nota: A menudo los suple el cardinal repetido en acusativo (ej.: *إِثْنَيْنِ إِثْنَيْنِ* «de
dos en dos») o incluso el sustantivo que es distribuido (ej.: *أَعْطَى إِخْوَتَهُ نَاقَةً وَنَاقَةً*
«dio una camella a cada uno de sus hermanos».

84. Los numerales de *nisba* indican estructura aritmética y tienen la forma
{1u2a:3iyy}, vgr., *ثَنَائِيٌّ* «binario», *ثَلَاثِيٌّ* «ternario», *رُبَاعِيٌّ* «cuaterna-
rio», etcétera.

VOCABULARIO

أَحَدٌ	(alg)uno, alguien.	حَيٌّ جَ أَحْيَاءٌ	vivo.
آخِرٌ، أَخِيرٌ	último.	دَخَلَ	entró.
أَيُّ	es decir.	دَرْسٌ جَ دُرُوسٌ	lección.
جَارِيَةٌ جَ جَوَارٍ	esclava.	مَدْرَسَةٌ جَ مَدَارِسُ	escuela.
جَنُوبٌ	sur.	دِرْهَمٌ جَ دَرَاهِمُ	dirhem, [pl.] dinero

عُمْرُ	vida; edad.	libra.	رَطْلٌ ج أَرْطَالُ
غَرْبُ	occidente, oeste.	semana.	أُسْبُوعٌ ج أسَابِيعُ
فِلْسٌ ج فُلُوسٌ	cuarto, moneda pequeña.	camino; modo.	سَبِيلٌ ج سُبُلٌ
لَحْمٌ	carne.	viaje.	سَفَرٌ ج أَسْفَارُ
مُدَّةٌ ج مُدَدٌ	periodo.	año.	سَنَةٌ ج سُنُونٌ / سِنِينَ
مَرَّةٌ ج اَتُ / مِرَارٌ	vez.	distancia.	مَسَافَةٌ
مَوْتٌ	muerte.	oriente, este.	شَرْقٌ
مِيلٌ ج أَمْيَالٌ	milla.	norte.	شِمَالٌ
نَحْوٌ	unos, cosa de.	mes.	شَهْرٌ ج أَشْهُرٌ / شُهُورٌ
وَقْتُ ج أَوْقَاتٌ	momento; tiempo.	número.	عَدَدٌ ج أَعْدَادٌ

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

رَأَيْتُ أَرْبَعَ جَوَارٍ فِي قَصْرِ السُّلْطَانِ - دَرَسَ أَحْمَدُ لُغَةً أُخْرَى مُدَّةَ سَنَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ -
يَكْمُ اللَّحْمُ الْيَوْمَ فِي شِمَالِ الْبَلَدِ ؟ - اللَّحْمُ عِنْدَهُمْ بِخَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا
الرَّطْلُ - السَّنَةُ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا - الدُّرُوسُ الْخَمْسَةُ الْأُولَى صَعْبَةٌ - فَهَمْتُ
مَعْنَى كَلَامِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي عُمْرِي - فِي الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي تَلْمِذَاتٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ
تَلْمِذًا - هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى وَالْآخِرَةُ - الْمَسَافَةُ مِنْ هُنَا إِلَى قَرِيَّتِكُمْ بِجَنُوبِ
بَلَدِنَا نَحْوُ الْفَيْنِ وَثَمَانِي مِائَةٍ وَاثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ مِيلًا - دَخَلَ الْأَمِيرُ شِمَالَ الْبَلَدِ مَعَ
عَدَدٍ مِنْ وُزَرَائِهِ بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ - عُمُرُ الْفَتَاةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً - رَأَيْتُ سَبِيلًا إِلَى
حَاجَتِي - ذَكَرَ فُلَانٌ مَوْتَ صَدِيقِهِ عَبْدِ اللَّهِ قَبْلَ شَهْرٍ ، أَي ، قَبْلَ ثَلَاثِينَ

يَوْمًا - السُّلْطَانُ لَهُ مِائَةُ عَبْدٍ - آخِرُ دَرْسٍ غَدًا - أَخَذَ أَحَدُهُمُ الْكُتُبَ الْعِشْرِينَ فِي
 اللَّيْلِ - الصَّبْرُ جَمِيلٌ عِنْدَ أَوْقَاتِ الْحُزَنِ - ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ أَرْضِينَا فِي شَرْقِ الْبَلَدِ
 وَنُصْفُ بُيُوتِنَا فِي مَدْنٍ غَرْبِهِ - أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةُ - جَمَعَ الطَّلَبَةُ ثَلَاثَ
 ثَلَاثَ - خُمْسُ مَا فَتَحْتُ مِنَ الْبُلْدَانِ لِيَيْتِ الْمَالِ - ذَكَرَ لِي شَأْنُهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ
 عَشَرَ .

2. Traducir al árabe:

Las ciudades que he conquistado (: lo que he conquistado de ciudades) en la segunda guerra son muchas, y la quinta parte de sus riquezas son para el Tesoro de los musulmanes.- Sobre el escritorio hay cuatro libros blancos.- Las cinco hijas de Fátima son guapas.- En dos meses hay (: los dos meses en ellos) sesenta días, es decir, unas ocho semanas.- Salió de la ciudad hace 24 años.- El perro está vivo, después de catorce días en este estado de (la) hambre y (la) enfermedad.- ¿Qué edad tiene (: cuánta es la edad de) la primera esclava?- Comí algo con uno de mis amigos en mi segundo día allí.- Me mencionó este asunto varias veces (مَرَارًا).- El viaje es dentro de doce días.- Fui de norte a sur hasta la aldea de mis padres.- El pan está a 3/4 de dirham la libra.- La carne está a 88 cuartos.- Las cien lecciones de (رَفِي) lengua.- La distancia de este a oeste del país es de unas trescientas dieciocho millas.- Tengo largo tiempo para hablar (: la conversación) contigo.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 14.^a

CUANTIFICADORES

85. Son nombres que, sin ser numerales, indican cantidad y pueden, como éstos, regir a un nombre cuantificado. Son:

a) كِلَا /kila:/ fem. كِلْتَا /kilta:/ : sirven para reforzar el dual o dos singulares copulados, vgr., كِلَا الرَّجُلَيْنِ /kila: r-rağulaynⁱ/ «ambos hombres», مَعَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ /ma' kila: r-rağulaynⁱ/ «con ambos hombres», مَعَ كِلْتَا الْمَرَاتَيْنِ /ma' kilta: l-mar'ataynⁱ/ «con ambas mujeres», كِلَا السَّيْفِ وَالرُّمْحِ /kila: s-sayfi wa-r-rumḥⁱ/ «la espada y la lanza entrambas». También puede usarse en sintagma apositivo, con pronombre de referencia y flexión en tal caso del morfema dual (ejs.: الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا /('a)r-rağula:ni kila:-huma: / «ambos hombres», مَعَ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا /ma'a r-rağulayni kilay-hima:/ «con ambos hombres») o pronominalmente, sin mención del cuantificado, con un sufijo pronominal y flexión del morfema dual (ej.: كِلَاهُمَا /kila:-huma:/ «ambos», مَعَ كِلْتَيْهِمَا /ma' kiltay-hima:/ «con ambas»).

b) **كُلُّ** /kull^{un}/ : cuando rige a un genitivo singular sin artículo significa «cada»; cuando dicho genitivo, singular o plural, está determinado, significa «todo/a(s)», «la totalidad de», ejemplos: **كُلُّ يَوْمٍ** /kullu yawmⁱⁿ/ «cada día», **كُلُّ الْيَوْمِ** /kullu l-yawmⁱ/ «todo el día», **كُلُّ الْأَيَّامِ** /kullu l-'ayya:mi/ «todos los días»; en la segunda función, cabe también sintagma apositivo con pronombre de referencia, ejs.: **الْيَوْمُ كُلُّهُ** /('a)l-yawmu kullu-hu:/ «el día todo», **الْأَيَّامُ كُلُّهَا** /('a)l-'ayya:mu kullu-ha:/ «todos los días». La aposición de pronombre en español («todos vosotros») se expresa mediante sufijo pronominal: **كُلُّكُمْ** /kullukum/. La totalidad puede expresarse también con **جَمِيعُ** /ğami:'^{un}/ rigiendo al cuantificado en genitivo o siguiéndole como acusativo adverbial (vgr., **جَمِيعُ النَّاسِ** /ğami:'u n-na:sⁱ/ y **النَّاسُ جَمِيعاً** /('a)n-na:su ġami:'aⁿ/ «toda la gente», **جَمِيعُ مَالِهِ** /ğami:'u ma:li-hi:/ y **مَالُهُ جَمِيعاً** /ma:lu-hu: ġami:'aⁿ/ «toda su riqueza») o con **أَجْمَعُ** /ağma'^u/ pl. masc. regular, fem. **جَمَعَاءُ** /ğam'a:'^u/ pl. **جَمْعُ** /ğuma'^u/, bien en aposición sin artículo, o regido por /bi-/, ejs.: **يَوْمُ أَجْمَعُ** /yawmun 'ağma'^u/ «un día entero», **الْمُسْلِمُونَ أَجْمَعُونَ** /('a)l-muslimu:na 'ağma'u:n^a/ «los musulmanes todos», **الْكِتَابُ بِأَجْمَعِهِ** /('a)l-kita:bu bi-'ağma'i-hi:/ «el libro entero».

Nota: **أَبْصَعُ** , **أَكْتَعُ** , **أَبْتَعُ** puede reforzarse en slang rítmico con **أَجْمَعُ**. Otras locuciones para expresar totalidad son las adverbiales **عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ** , **قَاطِبَةً** , **كَافَّةً** , etc.

c) **بَعْضُ** /ba'd^{un}/ : cuando rige a un genitivo determinado significa «parte de, alguno/a(s); algo de», habiendo el contexto de resolver

su ambigüedad numérica, vgr., **بَعْضُ النَّاسِ** /ba'du n-na:sⁱ/ «alguno, alguien: algunos», **بَعْضُ الْمَالِ** /ba'du l-ma:lⁱ/ «algún dinero, alguna riqueza», **بَعْضُ كُتُبِهِ** /ba'du kutubi-hi:/ «parte de sus libros». En repetición distributiva, en cambio, significa «unos... otros», ej.: **قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا** /qatala ba'du-hum ba'daⁿ/ «se mataron los unos a los otros».

Nota: En fases tardías, basta en dichas construcciones recíprocas con el último **بَعْضُ** vgr., **قَتَلُوا بَعْضًا**. Observar también los giros del tipo **بَعْضُ هَذَا التَّدْلِيلِ** «menos melindres».

d) **بِضْعُ** /biḍ^{un}/ : sirve para la cuantificación imprecisa de 3 a 10, imitando a veces la construcción de dichos numerales, sobre todo en composición con ellos, hasta el punto de tomar en masculino un morfema {-a'}, ejs.: **بِضْعُ رِجَالٍ / نِسَاءٍ** /biḍ'u riġa:lⁱⁿ/nisa:^{'in}/ «unos cuantos hombres / unas cuantas mujeres», pero **بِضْعَةُ عَشَرَ رَجُلًا** /biḍ'ata 'ašara raġulaⁿ/ «diez y pico hombres», **بِضْعُ وَعِشْرُونَ بِنْتًا** /biḍ'un wa-'išru:na bintaⁿ/ «veinte y pico muchachas», modernamente incluso **بِضْعَةُ رِجَالٍ** /biḍ'atu riġa:lⁱⁿ/ «unos cuantos hombres».

86. La concordancia de número de los cuantificadores es a menudo por el sentido, ejs.: **كُلُّهُمْ عَرَبٌ** /kullu-hum 'arab^{un}/ «todos ellos son árabes», **بَعْضُهُمْ دَخَلُوا** /ba'du-hum daħalu:/ «algunos de ellos entraron», pero hay casos como **كُلُّهُمْ شَاعِرٌ** /kullu-hum ša:'ir^{un}/ «todos ellos son poetas», **كُلُّنَا قَتَلَهُ** /kullu-na: qatala-hu:/ «todos lo matamos».

Hora y calendario

87. La hora se expresaba antiguamente con los términos صَبَاح o صُبْح «mañana», ضُحَى «mañana avanzada», ظَهْر «mediodía», مَسَاء «tarde», لَيْل «noche» y similares, bien en acusativo adverbial indeterminado, o bien con artículo en frase preposicional tras فِي o عِنْدَ «en, por», قَبْلَ «antes de» y بَعْدَ «después de». Ya en época islámica se hizo frecuente la expresión de la hora por referencia a los rezos canónicos فَجْر , ضُحَى , عَصْر , مَغْرِب y عِشَاء ; más recientemente, se ha difundido el uso de los relojes y la división del día en 24 horas (سَاعَة pl. اَتَات de 60 minutos (دَقَائِقُ pl. دَقِيقَة) divididos en segundos (ثَانِيَة pl. ثَوَانِ). Las horas comúnmente se agrupan en 12 de mañana (صَبَاحًا o قَبْلَ) «ante meridiem» y 12 de tarde (مَسَاء o بَعْدَ زَوَالِ الْيَوْمِ) «post meridiem», diciéndose también menos formalmente قَبْلَ الظُّهْرِ y بَعْدَ الظُّهْرِ «antes/después de mediodía». De ahí las expresiones: كَيْمِ السَّاعَة ؟ «¿qué hora es?», السَّاعَة الْوَاحِدَة وَخَمْسُ / عَشْرُ دَقَائِقُ «es la una», السَّاعَة الْوَاحِدَة وَخَمْسُ / عَشْرُ دَقَائِقُ «es la una y cinco / diez», السَّاعَة الثَّانِيَة وَرُبْعُ / وَثُلُثُ «son las dos y cuarto/veinte», السَّاعَة الثَّانِيَة وَخَمْسُ «son las tres y veinticinco», السَّاعَة السَّادِسَة وَنِصْفُ وَخَمْسُ «las cuatro y media», السَّاعَة السَّابِعَة وَنِصْفُ وَخَمْسُ «las siete menos veinticinco», السَّاعَة الثَّامِنَة وَنِصْفُ وَخَمْسُ «las ocho menos diez/cinco»; السَّاعَة الثَّامِنَة وَنِصْفُ وَخَمْسُ «a las ocho de la tarde», فِي السَّاعَة الثَّامِنَة وَنِصْفُ وَخَمْسُ «a la una en punto justa». En todas las épocas, además, se ha expresado la hora mediante los verbos أَصْبَحَ , أَضْحَى , أَمْسَى «estar de mañana, media mañana o tarde respectivamente [haciendo algo]» y ظَلَّ «estar de día» y بَاتَ «estar de noche», usados como auxiliares de otro verbo (v. §136) o con un complemento adverbial de circunstancia (v. §127c).

88. Los días de la semana son: يَوْمُ الْأَحَدِ «domingo», يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ «lunes», يَوْمُ الْاَرْبَعَاءِ «miércoles», يَوْمُ الْاَلْثَلَاثَاءِ «martes», يَوْمُ الْاَلْجُمُعَةِ «viernes», يَوْمُ الْاَسْبَتِ «sábado», cuyos plurales, precedidos o no de ثَلَاثَاتُ o ثَلَاثَاتُ , أَثَانَيْنِ , أَحَادُ son أَيَّامُ الْ

سُبُوتٌ y جُمُعَاتٌ o جُمُع , أَحْمِسَاءُ o أَحْمِسَةُ , أَرْبِعَوَاتٌ o أَرْبَعَاءَتٌ , أُسْبُتٌ o .

89. Por lo que se refiere a calendario, en el mundo árabe coexiste el musulmán lunar (con meses de 29 ó 30 días, llamados ربيعُ الأولِ , صَفَرٌ , مُحَرَّمٌ , شَعْبَانُ , رَجَبٌ , جُمَادَى الثَّانِيَةُ , جُمَادَى الْأُولَى , ربيعُ الثَّانِي , رَمَضَانُ , شَوَّالٌ , ذُو الْقَعْدَةِ y ذُو الْحِجَّةِ) con el calendario solar cuyos meses reciben nombres europeos en Africa y siriacos en Asia, a saber: «enero» = يَنَايِر , آذَار / أَذَار = مَارِس «marzo» , شَبَّاطُ = فَبْرَايِر «febrero» , كَانُونُ الثَّانِي , حَزِيرَانُ = يُونِيَه «junio» , أَيَّارُ = مَآيُو «mayo» , نَيْسَانُ = أَبْرِيل «abril» , سَبْتَمْبَرُ = «septiembre» , آبُ = أَعْسُطُس «agosto» , تَمُوزُ = يُولِيَه «julio» , تَشْرِينُ = نُوفَمْبَر «noviembre» , تَشْرِينُ الْأَوَّلُ = أَكْتُوبَر «octubre» , أَيْلُولُ , كَانُونُ الْأَوَّلُ = دَيْسَمْبَر «diciembre» y الثاني , Una fecha se expresa actualmente así, vgr.,

يَوْمَ الْخَمِيسِ (الْمُوَافِقَ) الرَّابِعَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي «jueves, 24 de noviembre de 1977», siendo también admisible, en lugar del acusativo adverbial يَوْمَ , esta palabra regida por فِي .

90. En la Edad Media, en cambio, con el calendario lunar, solía darse la fecha por noches transcurridas hasta el 15, o que quedaban, desde el 16 de cada mes, del modo siguiente y teniendo en cuenta que el día lunar comienza al atardecer:

لِلْأَوَّلِ لَيْلَةٌ مَضَتْ / خَلَتْ مِنْ رَجَبٍ «el 1.º de rağab».

لِلثَّانِيَيْنِ خَلَّتَا مِنْ رَجَبٍ «el 2 de rağab».

لِثَلَاثِ لَيَالٍ { خَلَّوْنَ مِنْ رَجَبٍ } لِثَلَاثٍ «el 3 de rağab».

لِإِحْدَى عَشْرَةَ (لَيْلَةً) خَلَتْ مِنْ رَجَبٍ «el 11 de rağab».

{ مُتَنَصِّفٍ
أَنْتِصَافٍ
النُّصْفِ مِنْ رَجَبٍ } فِي «el 15 de rağab».

لأَرْبَعِ عَشْرَةَ (لَيْلَةً) بَقِيَتْ مِنْ رَجَبٍ «el 16 de *rağab*».

لِخَمْسٍ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبٍ «el 25 de *rağab*».

لِأَخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ رَجَبٍ «el último día de *rağab*».

Nota: Otras locuciones comunes son: فِي / الْمُسْتَهْلِ رَجَبٍ «el primero de *rağab*», لَسَلَخَ / أَنْسِلَاخَ / مُنْسَلَخَ رَجَبٍ «el último de *rağab*».

VOCABULARIO

لِأَجْلِ a causa de, por.	صَدْرُ جِ صُدُورُ pecho.
تَأْرِيخُ fecha.	صَوْتُ جِ أَصْوَاتُ voz; voto.
بِلَا sin.	طَلَبَ pidió.
بَدَأَ empezó.	ظَهَرَ جِ ظُهُورُ espalda.
بَلَغَ alcanzó, llegó [la noticia]	ظَهَرَ mediodía.
تَرَكَ dejó.	عَمَلُ جِ أَعْمَالُ trabajo.
جَلَسَ se sentó.	غَايَةُ جِ أَتْ extremo, colmo.
مَجْلِسُ جِ مَجَالِسُ concejo, asamblea.	قِصَّةُ جِ قِصَصُ novela; cuento.
جَمَاعَةٌ comunidad.	قَائِدُ جِ قَادَةٌ general; jefe.
حُظُّ جِ حُظُوظُ suerte. porción.	كَتَبَ escribió.
حَقِيقَةُ جِ حَقَائِقُ verdad.	كَانَ fue; estuvo; hubo.
حَكَمَ gobernó.	مَثَلُ جِ أَمْثَالُ ejemplo; proverbio.
خَاصُّ especial, particular.	مَنْزِلُ جِ مَنَازِلُ hogar, casa.
دَاخِلَ dentro de.	وَجَدْتُ encontré, sentí.
سَاعَةٌ جِ أَتِ hora.	وَضَعَ puso; inventó.

1. Copiar, leer y traducir:

جَمِيعُ الطُّلَّابِ لَهُمْ صَوْتُ فِي شُؤُونِ الْمَدْرَسَةِ - رَأَيْتُ تَأْرِخَ رَسَائِلِهِ كُلِّهَا - تَرَكَ
 مَجْلِسُ الْأَسَاتِذَةِ الْحَدِيثَ عَنْ بَعْضِ الْأُمُورِ لِأَسْبَابٍ خَاصَّةٍ - طَلَّبَ كَلَا الْأَمِيرِ وَالْقَائِدِ
 حَظِيهْمَا مِنَ الْمَالِ - وَجَدْتُ بَعْضَ الْأَلَمِ بِصَدْرِي - كَانَ الدَّرْسُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
 بَعْدَ الظُّهْرِ - جَلَسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي مَكَانِهِ ، ثُمَّ بَدَأَ الْأُسْتَاذُ حَدِيثَهُ - لِكُلِّ عَمَلٍ
 وَقْتُ خَاصٌّ - بَلَّغَنِي خَبْرُ مَوْتِهِ قَبْلَ بِضْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا - نَحْنُ أَجْمَعِينَ فِي غَايَةِ الْحُزَنِ
 لِأَجْلِ ذَلِكَ - مَنْ وَضَعَ قِصَّةَ « أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » عَلَى مَكْتَبِي ؟ - وَضَعَ كَلَامًا كُلُّهُ
 بَعِيدٌ عَنِ الْحَقِيقَةِ - فِي كُلِّ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْجَبَلِ جَمَاعَةٌ عَرَبِيَّةٌ - رَأَيْتُ الْكَلْبَ دَاخِلَ
 الْمَنْزِلِ - حَكَّمَ الْمَلِكُ جَمِيعَ بَلَدِهِ إِلَى يَوْمِ مَوْتِهِ بِلَا وُزَرَءَ - كَانَ
 حَدِيثُنَا أَمْسَ - دَخَلَ بَعْضُ النَّاسِ فِي بَيْتِهِ وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَ لِي مَثَلًا
 (me puso un ejemplo) فَهَمْتُ مِنْهُ مَعَانِي كَثِيرَةً .

2. Traducir al árabe:

Tuve (كَانَ لِي) una larga conversación con la madre de ambas
 muchachas en su hogar.- Ha[n] asistido todos los hombres de la
 comunidad.- Vi a ambos, al general y al príncipe, hace unas horas.- A
 cada hombre, un voto.- Encontré algunas novelas en manos de los es-
 tudiantes nuevos, en horas de trabajo.- Tengo una clase particular de
 lengua.- Puso la fecha de hoy en (عَلَى) la carta y escribió parte de la
 verdad a sus padres.- Hubo un hombre en aquella aldea [que] se sentó
 un día a hablar (لِلْحَدِيثِ) con todos sus hijos.- Dejó al perro sin
 comida dentro de la casa y puso las llaves en medio de la calle.- Cons-

truyó el sultán Aḥmad una mezquita de extraordinaria (: en el colmo de la) belleza en cada aldea del país musulmán (: la casa del Islam).- Entró sin espada y salió sin un cuarto.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en alta voz hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 15.^a

II. Verbo

91. El verbo es, semánticamente, una clase de palabras que significan acción, o estado o cualidad, que son, sintácticamente, predicados de un sujeto, con el que forma la oración verbal, dentro de unas coordenadas aspecto-temporales, que la distinguen radicalmente de la oración nominal, de predicación atemporal (v. §38n1).

Nota: La atemporalidad de la predicación de la oración nominal se hace patente en que, al subordinarse ésta a una oración verbal, siempre temporalmente situada, no se produce ninguna *consecutio temporum* o ajuste situacional en la oración nominal, como es necesario en español. Así tenemos مُحَمَّدٌ كَرِيمٌ «M. es generoso» y قَالَ إِنَّ مُحَمَّدًا كَرِيمٌ «dijo que M. era generoso».

Accidentes

92. Morfológicamente, la flexión verbal permite al verbo reflejar los accidentes o categorías de: a) persona (las mismas del pronombre

personal), b) género (masculino y femenino, neutralizados en toda primera persona y en las segundas de dual), c) número (singular, plural y dual, neutralizado éste con el plural en las primeras personas), d) aspecto y tiempo (v. §93), e) modo (indicativo, subjuntivo, apocopado e imperativo, v. §§98-105) y voz (agentiva y no-agentiva, v. §106).

93. Las coordenadas aspecto-temporales, dentro de las cuales tiene lugar la predicación de las formas finitas del verbo árabe, reflejan básicamente una oposición de tiempo objetivo o aspecto, a diferencia del tiempo subjetivo de nuestra lengua, en que se toma como punto de referencia el momento en que se habla. Cuando un proceso se concibe en su totalidad, el verbo árabe utiliza el aspecto perfectivo, mientras que, si se concibe en curso o iterativamente, utiliza el aspecto imperfectivo. Sin embargo, debido, entre otras razones, a la frecuencia estadística de coincidencia del perfectivo con acciones pasadas, el verbo árabe, aún antes de la fijación de la lengua clásica, ha iniciado una evolución hacia una oposición paralela de tiempo subjetivo perfecto frente a no-perfecto. Sin embargo, son muchísimos los usos del perfectivo en que funciona el primer sistema plenamente y no se expresa un pasado o perfecto, como los optativos (ejs.: *بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ* /ba:raka lla:hu fi:k^a/ «Dios te bendiga», *دُمْتَ سَالِمًا* /dumta sa:limaⁿ/ «que sigas bien»), las estructuras condicionales (v. §135) y los perfectos resultativos (ejs.: *عَلِمْتُ* /'alimtu/ «sé», *حُكِيَ* /hukiya/ «se cuenta», *قِيلَ* /qi:la/ «se dice», *بُعْتُ* /bi'tu/ «vendo [por esta escritura]»). El imperfectivo, en cambio, suele expresar un presente (cuando es independiente de un contexto que lo sitúe en otro tiempo), un imperfecto

(en contexto de pasado) o un futuro (en contexto apropiado o expresamente precedido por las marcas سَ /sa-/ o سَوْفَ /sawfa/).

94. La connotación aspectual puede reforzarse con la marca قَدْ /qad/ que, antepuesta al perfectivo, aumenta su incidencia sobre la situación (ej.: قَدْ مَاتَ /qad ma:t^a/ «ha muerto», frente al anodino مَاتَ /ma:ta/ «murió»; قَدْ جُعْتُ /qad ġu't^u/ «me ha entrado hambre», قَدْ فَعَلْتُ /qad fa'alt^u/ «ya lo he hecho»). En cambio, ante el imperfectivo, le da un carácter aun más incierto o episódico (vgr., قَدْ يَكْتُبُ /qad yaktub^u/ «a veces escribe», «quizás escriba alguna vez»).

Nota: Entre قَدْ y el verbo no puede mediar sino la negativa لَا, o un fragmento (como un juramento). Semánticamente puede reforzarse prefijándole لَ . En período arcaico, podía ser narrativo, ej.: قَدْ أُعْتَدِي «madrugaba yo [en aquel entonces]».

Flexión

95. Morfológicamente, perfectivo e imperfectivo se diferencian por la utilización en su conjugación dentro de cada verbo, tanto de un tema o forma básica diferente para cada uno de ellos, como de morfemas distintos para marcar persona, género y número. El tema más elemental es el de imperfectivo, que puede tener una de las siguientes estructuras silábicas:

a) {KKvK} (verbos de raíz triconsonántica simples). Ejs.: /-ktub/ «escribir», /-ftaḥ/ «abrir», /-ḍrib/ «golpear».

b) {KaKKiK} (verbos de raíz cuadriconsonántica simples, o de raíz triconsonántica derivados mediante un prefijo /'a-/ o un infijo /-:-/ tras la vocal de la primera consonante o tras la segunda consonante.

Ejs.: /tarğim/ «traducir», /-’a-slim/ «hacerse musulmán», /ka:-tib/ «escribir a otro», /kab-b-ir/ «agrandar».

c) {taKaKKaK} (verbos del grupo b, con una derivación adicional, consistente en el prefijo /tv-/. Ejs.: /ta-daħrağ/ «rodar», /ta-ka:-tab/ «escribirse», /ta-kab-b-ar/ «engreirse».

d) {KKaK(K)iK} (verbos de raíz triconsonántica derivados con los prefijos /n-/ o /st-/, los infijos /-t-/, /-vw-/, /-vww-/, /-vn-/, el sufijo /i:/ y repetición de las radicales 2 ó 3, o bien verbos de raíz cuadriconsonántica derivados con el infijo /-n-/ o repetición de la radical 4. Ejs.: /n-şarif/ «marcharse», /-sta-’mil/ «utilizar», /-n-t-ażir/ «esperar», /byađi-d/ «quedarse blanco», /-đmaħli-l/ «desaparecer» (v. detalle de derivaciones en §97).

Del tema de imperfectivo se obtiene el de perfectivo, sencillamente cambiando en /a/ cualquier vocal que no lo sea ya, salvo en el grupo a) donde los verbos que significan acción suelen tener un tema de perfectivo {KaKaK}, mientras que los que significan estado suelen tener {KaKiK}, y los que significan cualidad, {KaKuK}, ejs.: /katab-/ , /fataħ-/ y /đarab/, pero /fariħ-/ para «estar alegre» y /ħasun-/ para «ser bueno». Son muy raros los casos en que a {KKiK} de imperfectivo corresponde {KaKiK} de perfectivo, y es poco frecuente que un verbo de acción, cuya radical 2 ó 3 no sea glotal, faringal o postvelar, tenga un tema de imperfectivo {KKaK}.

Nota: Los verbos de estado o cualidad, llamados estativos, no suelen usarse en imperativo, voz no-agentiva ni participio. No suelen distinguir el ingresivo (adquisición de la cualidad) del estativo propiamente dicho, siendo en realidad adjetivos conjugados

para obtener predicación temporal, que es la diferencia entre, vgr., **كَلَامُهُ حَسَنٌ** y **يَحْسُنُ كَلَامَهُ** «sus palabras son buenas» (matiz que escapa totalmente al español). Sin embargo, muchos estativos de tema perfectivo {KaKiK} han evolucionado semánticamente a significación activa, y se comportan en todo como tales, vgr., **شَرِبَ** «beber», **لَبَسَ** «vestirse», etc.

Perfectivo

96. El perfectivo de cualquier verbo árabe se obtiene sufijando a su tema de perfectivo los siguientes morfemas de persona, género y número (ver modelos en paradigma 1):

N.º	Gén. / P. ^a	3. ^a	2. ^a	1. ^a
Sglr.	Masculino	ـَ /-a/	تَ /-ta/	تُ /-tu/
	Femenino	تِ /-at/	تِ /-ti/	
Dual	Masculino	ا - /-a:/	تُما /-tuma:/	نا /-na:/
	Femenino	تا /-ata:/		
Plural	Masculino	وا /-u:/	تُم /-tum/	
	Femenino	نا /-na/	تُنْ /-tunna/	

Notas:

1) Los perfectivos de estructura {KKaK(K)aK} reciben un prefijo eufónico /(i)/, que desaparece de la realización fonética según §15, pero no así la **أ** que lo representa en la escritura.

2) El sufijo /-tum/, al igual que los sufijos pronominales /-hum/ y kum/ se sujeta a las normas de §15a y §58n3.

- 3) En lengua postclásica, /ti-/ se alarga ocasionalmente en /-ti:/.
- 4) En temas acabados en consonante /t/, /d/, /t/ o /d/, éstas son asimiladas por la /t/ de los sufijos que comienzan con esta consonante, mientras que, en contacto con /ʃ/, dicha /t/ se velariza, y en contacto con /t/, /d/ y /z/ el resultado es [t̪]. Ejs.: أَخَذْتُ pronunciado [ʾaħattu], حَمَدْتُ pron. [ħamittu]; بَسَطْتُ pron. [basat̪tu], حَفِظْتُ pron. [ħafit̪tu], مَصَصْتُ pron. [maʃaʃtu].

97. Al manejar los diccionarios, para encontrar una forma verbal, hay que averiguar su raíz (v. §31), siendo los verbos los primeros en aparecer en cada raíz, generalmente en la 3.^a persona sglr. masc. del perfectivo agentivo, seguidos por la correspondiente de imperfectivo, o al menos de la vocal por la que este tema se diferencia del de perfectivo. Por lo que respecta a los morfemas derivacionales, éste es el detalle de cuáles y en qué combinaciones se integran, según las estructuras básicas de §95:

Raíz :		Triconsonántica		Cuadriconsonántica	
Estructura silábica	Forma	Tema imperfectivo	Tema perfectivo	Forma	Tema imperfectivo Tema perfectivo
{KaKKiK}	II	{1a2[2]i3}	{1a2[2]a3}	I ⁴	{1a23i4} {1a23a4}
	III	{1a[:2]i3}	{1a[:2]a3}		
	IV	{'a}12i3}	{'a}12a3}		
{taKaKKaK}	V	{ta}1a2[2]a3}	{ta}1a2[2]a3}	II ⁴	{ta}1a23a4} {ta}1a23a4}
	VI	{ta}1a[:2]a3}	{ta}1a[:2]a3}		
{KKaK(K)iK}	VII	{n}1a2i3}	{n}1a2a3}	IV ⁴	{12a34(i)[4]} {12a34(a)[4]}
	VIII	{1[t]a2i3}	{1[t]a2a3}		
	IX	{12a3(i)[3]}	{12a3(a)[3]}		
	XI	{12a[:3(i)[3]}	{12a[:3(a)[3]}		
	X	{sta}12i3}	{sta}12a3}		
	XII	{12[aw2]i3}	{12[aw2]a3}		
	XIII	{12[aww]i3}	{12[aww]a3}		
	XIV	{12[an3]i3}	{12[an3]a3}		
	XV	{12a[n]3[i:]}	{12a[n]3[â]}		
				III ⁴	{12[an]3i4} {12[an]3a4}

Como se dijo en §29, el valor semántico de estas derivaciones es morfológicamente imprevisible, debiendo obtenerse del diccionario la significación concreta de cada verbo derivado. En términos generales, II es intensiva (ej. **قَطَعَ** «cortó en pedazos»), causativa (ej.: **عَلَّمَ** «enseñó»), declarativa (ej.: **كَذَّبَ** «declaró mentiroso») o denominativa (ej.: **عَرَّبَ** «arabizó»), III es conativa (ej.: **قَاتَلَ** «combatió») o co-factitiva (ej.: **حَادَثَ** «habló con»), IV es causativa (ej.: **أَذْخَلَ** «metió»), declarativa (ej.: **أَخَذَ** «declaró loable»), denominativa (ej.: **أَثَرَ** «fructificó») o adlativa (ej.: **أَيَمَّنَ** «fue al Yemen»), V y II⁴ son reflexivas de II o I⁴ (ejs.: **تَقَطَّعَ** «se cortó», **تَذَخَّرَجَ** «rodó»), VI es recíproca o fictiva (ejs.: **تَرَأْسَلَ** «se carteó», **تَمَارَضَ** «se fingió enfermo»), VII, VIII y III⁴ son reflexivas o mediopasivas (ejs.: **إِنْهَزِمَ** «fue derrotado», **إِمْتَلَأَ** «se llenó», **إِحْرَنْجَمَ** «estuvo reunido»), IX, XI y IV⁴ son estativas de color y propiedad física (ejs.: **إِخْمَارٌ** y **إِخْمَرٌ** «fue rojo», **إِقْشَعَرَّ** «se horripiló»), X es estimativa (**إِسْتَكْثَرَ** «consideró mucho»), reflexiva (**إِسْتَسْلَمَ** «se rindió»), petitiva (**إِسْتَفْغَرَ** «pidió perdón») o denominativa (**إِسْتَحْجَرَ** «se petrificó»), y XII, XIII, XIV y XV son estativas intensivas (poco frecuentes, así como XI, ej.: **إِعْشَوْشَبَ** «se cubrió de hierba», **إِعْلَوَدَ** «fue pesado», **إِحْلَنْكَكَ** «fue negrísimo», **إِعْلَنْدَى** «fue recio»).

Notas:

1) En las formas V y VI hay alomorfos preclásicos con prefijo /('i)t-/ por /ta-/.

2) En la forma VII hay algún caso de asimilación total como **إِمْحَى** por **إِنْمَحَى** «borrarse».

3) El infijo derivacional /-t-/ se hace /-ṭ-/ cuando la radical 1 es velarizada, siendo frecuente la asimilación total en /tṭ/ con /ṭ/ y /zṭ/ con /z/, y más rara con /ṣ/ y /d/ en /ṣṣ/ y /dḍ/ respectivamente (ejemplos: **إِطَّرَدَ** /('i)tṭarada/ «siguió», **إِظَّلَمَ** /('i)zṭalama/ «sufrió opresión», **إِصْطَبَنَ** /('i)ṣṭabaḡa/ o /('i)ṣṣabaḡa/ «se tiñó», **إِضْطَرَبَ** /('i)tṭaraba/ o /('i)dḍaraba/ «se agitó»). Cuando la radical 1 es /z/, el infijo /-t-/ se hace /-d-/ y con /d/ hay asimilación total /dd/, mientras que con /ṭ/ y /d/ como l cabe asimilación total en /tt/ y /dd/ respectivamente o a favor de dichas consonantes (ejs.: **إِزْدَرَدَ** /('i)zdarada/ «tragó», **إِدْعَى** /('i)dda'ə/ «pretendió», **إِدْخَرَ** /('i)dḍaḡara/ «atesoró»).

4) En IX, XI y IV⁴, la vocal entre paréntesis desaparece ante su-
fijo inflexional vocálico, ejs.: اِحْمَرَّ /('i)ḥmarra/ «enrojeció» frente a
اِحْمَرَّتْ /('i)ḥmarartu/ «enrojecí».

5) La última sílaba de la forma XV es tratada como en los verbos de morfema
radical {12y} (v. §122).

6) En la forma IV⁴, la vocal entre paréntesis resalta a la radical 3 al recibir sufijo
que comienza con vocal, ej. اِضْمَحَلَّتْ «desapareciste» pero اِضْمَحَلَّ «desapa-
reció».

VOCABULARIO

بَارَكَ bendijo.	تَزَلَّزَلَ tembló.
إِبْيَضَ se puso blanco.	سَافَرَ viajó.
تَرَجَّمَ tradujo.	سَقَطَ cayó.
اجْتَمَعَ se reunió.	سَكَنَ vivió, habitó.
حَدَثَ sucedió.	سَلَّمَ entregó.
اِحْمَرَّ enrojeció.	شَرَبَ bebió.
حَمَلَ llevó, cargó con.	اِنْصَرَفَ se marchó, partió.
خَدَمَ sirvió.	ضَحِكَ se rio.
رَجَعَ volvió.	عَلَّمَ enseñó.
رَجِمَ compadeció.	تَعَلَّمَ aprendió.
أَرْسَلَ envió.	اِسْتَعْمَلَ usó, utilizó.
تَرَاوَلَّ se carteó.	فَرِحَ se alegró.
رَفَعَ levantó, elevó.	فَعَلَ hizo, obró.

قَطَعَ cortó

لَبَسَ vistió, se puso.

كَرِهَ aborreció, no gustó de, no quiso.

إِنْتَظَرَ esperó.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

سَافَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ مَدِينَتِنَا إِلَى قَرْيَتِهَا - شَرِبْتُ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ هُنَا ؟ - بَارَكَ اللَّهُ
أَهْلَ هَذَا الْبَيْتِ - فَرِحْتُ حِينَ عَرَفْتُ الْخَبَرَ - اجْتَمَعُوا بِبَابِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ
التَّاسِعَةِ صَبَاحًا - سَقَطْنَ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْحَجَرِ - سَلَّمْتُ الرِّسَالَةَ لِصَدِيقِي الَّذِي
أَتْرَاسَلُ مَعَهُ ؟ - احْمَرَّ وَجْهُهُ بِسَبَبِ مَا فَعَلَتْهُ أُمَامُهُ - لَبَسَا ثِيَابًا بَيَضاءَ وَحَمَلَا صُورَةَ
الْمَلِكِ بِأَيْدِيهِمَا - لِمَ ضَحِكُنَّ؟ - رَحِمَ اللَّهُ خَادِمَنَا الَّذِي خَدَمَنَا كُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِهِ إِلَى
مَوْتِهِ - كَرِهْتُمَا مَا لَبِسْتُمَا مِنَ الثِّيَابِ؟ - تَرَجَمْتُ كَلَامَهُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أُرْسَلْتُهُ إِلَى
الْأَمِيرِ - عَلَّمَتْنِي الصَّبْرَ - اسْتَعْمَلُوا الْمِفَاتِيحَ الَّتِي رَفَعُوها مِنَ الْأَرْضِ - حَدَثَ شَيْءٌ
غَرِيبٌ - إِنْتَظَرْنَا نِصْفَ سَاعَةٍ - قَطَعْتُ رَأْسَ الْوَزِيرِ بِسَيْفٍ حَمَلْتُهُ تَحْتَ ثَوْبِيهَا - سَكَنْتُ
بِالْجَبَلِ مُدَّةَ سِنِينَ، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ - قَدْ أَضْمَحَلَّتِ الدَّرَاهِمُ الَّتِي أُرْسَلَهَا
أَبُونَا إِلَيْنَا - قَدْ أَنْصَرَفَ الْأُسْتَاذُ .

2. Traducir al árabe:

¡Dios lo haya compadecido (q.e.p.d.)!- He llevado (رَفَعْتُ) tu historia (قِصَّتَكَ) al conejo .- Se cartearon por un periodo (مُدَّة) de diez años.- Ella ha aprendido lo que tú le has (قَدْ) enseñado.- Trajimos la carta a la lengua árabe, y luego [se] la pusimos en la (: su) mano.- Su rostro se puso blanco.- La tierra tembló en algunos sitios.-

Se alegraron ambas cuando viajaron a su aldea.- Ellas se rieron a causa del vestido que llevabas aquel día.- Tú eres la muchacha que me esperaste ayer a la puerta de la escuela.- Ambas volvieron al hogar de sus padres.- Los estudiantes que me entregaron la carta, supieron lo que había sucedido(: sucedió) y no quisieron (: aborrecieron) hablar (: la conversación) con su profesor.- Se marchó el perro, ¡Dios le corte el (: su) camino!- Nos reunimos varias veces e hicimos lo que dijiste (: mencionaste).- Utilizasteis las espadas que llevabais.- El criado que me enviaste hace una semana ha vuelto a su aldea, habiéndome servido (وَقَدْ خَدَمَنِي) mucho.

3. Copiar el ejercicio 1 y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 16.^a

Imperfectivo

98. En el aspecto imperfectivo, el verbo árabe distingue tres modos, cuyo uso depende en unos casos de connotaciones semántico-sintácticas (como el carácter de la oración de subordinada o independiente, lo que respectivamente puede exigir la selección de subjuntivo o indicativo) y, en otros casos, de la mera presencia de ciertas marcas que, sin motivo sincrónicamente justificable, requieren un determinado modo (vgr., las negativas لَمْ /lam/ y لَنْ /lan/).

99. Las observaciones hechas en §36n sobre el rendimiento funcional del sistema de casos son válidas para el de los modos del imperfectivo. En un texto correctamente escrito, sin grafemas auxiliares como es norma, sólo la ن de dual, plural masculino y 2.^a persona singular femenino, así como la desaparición de و , ي , و en las personas sin sufijo del apocopado de verbos de raíz {12w/y3} o {12w/y} reflejan la presencia de modos diferenciados, y sólo en dichos elementos se echa de ver el dominio del sistema por el que escribe.

100. El modo morfológicamente más simple del imperfectivo es el

llamado, por su brevedad morfológica, apocopado, el cual carece de un contenido semántico-sintáctico uniforme, pues es requerido tras las negaciones لَمْ /lam/ «no» y لَمَّا /lamma:/ «aún no» (que además le dan el sentido de perfectivo , vgr. , لَمْ يَكْتُبْ / lam yaktub / «no escribió»), لَا prohibitivo (vgr. , لَا تَكْتُبْ / la: taktub / «no escribas»), لِـ / li- / yusivo o exhortativo (vgr. , لِيَكْتُبْ / li-yaktub / « que escriba» , لِنَكْتُبْ / li-naktub / «escribamos») y en las estructuras condicionales (v. §135).

Nota: La conjunción /li-/ yusivo-exhortativa suele perder su vocal al ir precedida de las copulativas /wa-/ o /fa-/, ejs.: فَلْيَكْتُبْ «pues que escriba». El uso de esta conjunción en tales funciones es frecuente con 3.^a persona, raro con la 1.^a, y rarísimo con la 2.^a, en lugar de imperativo. En poesía se elide a veces.

101. Las distintas personas, géneros y números del imperfectivo apocopado se obtienen del tema de imperfectivo, con los siguientes morfemas, prefijos y sufijos (ver modelos en paradigma 2):

N.º	<div> <div>P.^a</div> <div>Gén.</div> </div>	3. ^a	2. ^a	1. ^a
Sglr.	Masculino	يُـ /yv-/...	تُـ /tv-/...	أُـ /'v-/...
	Femenino	تُـ /tv-/...	تُـي /tv-/.../-i:/	
Dual	Masculino	يُـا /yv-/.../-a:/	تُـا /tv-/.../-a:/	نُـ /nv-/...
	Femenino	تُـا /tv-/.../-a:/		
Plural	Masculino	يُـُوا /yv-/.../-u:/	تُـُوا /tv-/.../-u:/	
	Femenino	يُـُنَ /yv-/.../-na/	تُـُنَ /tv-/.../-na/	

donde la vocal /v/ es /a/ en todos los casos, salvo con temas de estructura silábica {KaKKiK}, donde es /u/.

Notas:

1) En los temas {KaKKiK} obtenidos con prefijo /'a-/ (forma IV), el prefijo desaparece en la conjugación del imperfectivo (ejs.: لَمْ يُرْسِلْ /lam yursil/ «no envió», لَا تُرْسِلُوا /la: tursilu:/ «no enviéis», etc.).

2) Para la 3.^a persona plural femenino hay un raro تَفْطَرْنَ por يَفْطَرْنَ en el Corán, XVII-3.

3) Cuando se sucedían {tv} derivacional de {tvKaKKaK} y {tv} inflexional de imperfectivo, en lengua preclásica, podía desaparecer uno por haplología.

102. El imperfectivo subjuntivo es requerido cuando la subordinación del verbo resulta de precederle una de las marcas أَنْ /'an/ «que», كَيْ /kay/ «para que», لِكَيْ /li-kay/ «para que», لِئَلَّا /li-'alla/ «para que no», فَ /fa-/ «para que», وَ /wa-/ «para que», ثُمَّ /tamma/ «para que, de modo que» (en subordinación a negativa, imperativo o expresión de deseo, ej.: لَا تَذْهَبْ فَتَنْدَمَ /la: tadhab fa-tandam^a/ «no vayas de modo que te arrepientas [luego]»), أَوْ /'aw/ «a menos que», إِذَنْ /'idan/ «en tal caso» y, sin subordinación ninguna, tras la negativa لَنْ /lan/ (que además da sentido futuro, vgr., لَنْ تَكْتُبَ /lan taktub^a/ «no escribirás»).

Nota: أَنْ se elide a veces (ej.: خُذِ اللَّصَّ قَبْلَ يَأْخُذَكَ «agarra al ladrón antes de que te agarre él»); otras veces significa «no sea que» (ej.: أَعْدَدْتُ السَّلَاحَ أَنْ يَجِيَّءَ «no sea que venga»).

تَرَكَ «preparé las armas no fuera a venir el enemigo ») o « sin que » (ej.: تَرَكَ أَلْعَدُوَّ «dejó a los amigos, sin combatir por ellos»). En algunos casos raros, sobre todo ante سَ , equivale al nominalizador أَنْ y, naturalmente, no exige subjuntivo (ejs.: أَعْلَمُ أَنْ يَنَامُ «sé que duerme», ذَكَرَ أَنْ سَيَذْهَبُ «dijo que iría»), habiendo a veces opción de modo, según se trate de aseveración o suposición, como en español (vgr., ظَنَنْتُ أَنْ يَذْهَبَ «creí que iba», ظَنَنْتُ أَنْ يَذْهَبَ «creí que fuera»).

103. Morfológicamente, el imperfectivo subjuntivo se obtiene del apocopado, sencillamente añadiendo /-a/ a las personas sin sufijo en éste, según esta disposición (v. modelo en paradigma 3):

N.º	<div> <div>P.^a</div> <div>Gén.</div> </div>	3. ^a	2. ^a	1. ^a
Sglr.	Masculino	يُـ /yv-.../-a/	تُـ /tv-.../-a/	أُـ /'v-.../-a/
	Femenino	تُـ /tv-.../-a/	تُـ رِي /tv-.../-i/	
Dual	Masculino	يُـ ا /yv-.../-a:/	تُـ ا /tv-.../-a:/	أُـ /nv-.../-a/
	Femenino	تُـ ا /tv-.../-a:/		
Plural	Masculino	يُـ ءِ وا /yv-.../-u:/	تُـ ءِ وا /tv-.../-u:/	
	Femenino	يُـ نَ /yv-.../-na/	تُـ نَ /tv-.../-na/	

104. El imperfectivo indicativo o independiente se usa siempre que no haya alguna de las marcas que requieren apocopado o subjuntivo. Morfológicamente, se obtiene del apocopado, añadiendo /-u/ a las personas sin sufijo en éste, /-ni/ a las de dual, y /-na/ a las de plural masculino y 2.^a fem. sglr., de este modo (v. modelo en paradigma 4):

N.º	P. ^a Gén.	3. ^a	2. ^a	1. ^a
Sglr.	Masculino	يُ /yv-/-.../-u/	تُ /tv-/-.../-u/	أُ /ʔv-/-.../-u/
	Femenino	تُ /tv-/-.../-u/	تُرِينُ /tv-/-.../-i:na/	
Dual	Masculino	يُانِ /yv-/-.../-a:ni/	تُانِ /tv-/-.../-a:ni/	تُ /nv-/-.../-u/
	Femenino	تُانِ /tv-/-.../-a:ni/		
Plural	Masculino	يُونُ /yv-/-.../-u:na/	تُونُ /tv-/-.../-u:na/	
	Femenino	يُنَ /yv-/-.../-na/	تُنَ /tv-/-.../-na/	

Nota: /-na/ de pl. masc. y /-ni/ de dual desaparecían a veces haplológicamente ante el sufijo pronominal /-ni:/.

Imperativo

105. El imperativo (siempre agentivo y afirmativo), del que sólo existe segunda persona, se obtiene quitando el prefijo /tv-/ a la 2.^a persona del imperfectivo apocopado. Si de ello resultara un grupo inicial de dos consonantes, se utiliza un prefijo eufónico /('i-)/ (o /('u-)/ si es ésta la primera vocal del tema verbal), que desaparece en la realización fonética según §15, pero no así la **أ** que lo representa en la escritura. Ejs.: اُكْتُبْ /('u)ktub/ «escribe» , اِضْرِبْ /('i)drib/ «pega» , اِفْتَحْ /('i)ftaḥ/ «abre», عَلِّمْ /'allim/ «enseña» (v. modelos en paradigma 5), اَرْسِلْ /'arsil/ «envía».

Nota: A veces el imperativo va precedido de **يَا** (ej.: **يَاْئِفِرْ** «huye, ea») o seguido de **بِنَا** para expresar un exhortativo de 1.^a persona plural en verbos de movimiento (ejs.: **اُخْرُجُوا بِنَا** «salgamos», **اِمْضِ بِنَا** «vayámonos»); formas más modernas, en el mismo sentido, son **دَعْنَا نَرْحُ** «vayámonos» y **يَاْللهُ بِنَا** «vamos». Muy raro es el hipérbaton de objeto del imperativo (ej.: **بَلِ اللهَ فَاَعْبُدْ** «a Dios, empero, adóralo») y la perifrástica con **كَانَ** (ej.: **كُنْ اَنْتَ تُكَلِّمُهُمْ** «sé tú el que les hable»).

Voz no-agentiva

106. Esta voz sirve en el verbo árabe para predicar acciones, no de su sujeto lógico o agente (como es el caso de la voz agentiva, vgr., **كَتَبَ مُحَمَّدٌ** /kataba Muḥammad^{un}/ «M. escribió»), sino con ocultación de éste, mediante una transformación que lo sustituye por el objeto del verbo en estructura profunda (vgr., **كُتِبَ الْكِتَابُ** /kutiba l-kita:b^u/ «el libro fue escrito», o sea «alguien escribió el libro»), o por un sintagma marginal (que en correcto árabe no puede ser un ablativo agente), ej.: **غُشِيَ عَلَيْهِ** /gūšiya ‘alayhⁱ/ «se desmayó», literalmente «alguien puso un velo sobre él».

Nota: Las gramáticas occidentales suelen utilizar los términos voz activa y pasiva, que tienen el inconveniente de coincidir sólo parcialmente con el contenido semántico de agentiva y no-agentiva, dificultando la comprensión de la verdadera oposición entre ambas. Sin embargo, en árabe tardío se ve alguna pasiva real con ablativo agente expresado por **مِنْ طَرْفٍ** o **مِنْ قِبَلٍ**.

107. Morfológicamente, la conjugación de la voz no-agentiva (v. paradigma 6) se diferencia de la agentiva correspondiente, tan sólo por el uso de temas con distinta vocalización: en imperfectivo, a más de utilizarse prefijos con vocal /u/, todas las vocales que ya no lo eran en

agentivo se convierten en /a/, mientras en perfectivo, la última vocal del tema es /i/ y todas las anteriores (incluso en prefijos eufónicos) /u/, según el siguiente esquema silábico:

Formas	Tema imperfectivo	Tema perfectivo
a) I	{KKaK}	KuKiK}
b) II, III, IV, I ⁴	{KaKKak}	{KuKKiK}
c) V, VI, II ⁴	{taKaKKaK}	{tuKuKKiK}
d) VII a XV, III ⁴ , IV ⁴	{KKaK(K)ak}	{KKuK(K)iK}

Notas:

1) En los temas {KaKKiK} derivados con el prefijo /'a-/, éste se elide asimismo en el imperfectivo no-agentivo, vgr., لَمْ يُرْسَلْ /lam yursal/ «no fue enviado».

2) La voz no-agentiva sirve para expresar juicios impersonales, en los que el sujeto es indiferente, vgr., يُقَالُ «se dice». En árabe, esto se puede hacer también mediante la 2.^a persona singular, 3.^a del plural (raramente del singular), mediante sustitutos de sujeto como أَحَدُ «uno», رَجُلٌ o اِمْرُؤٌ «un hombre», y la construcción tautológica con participio de su mismo verbo, vgr. قَالَ قَائِلٌ «dijo alguien», قَالَ قَائِلُهُمْ «dijo uno de ellos». Con otras inflexiones verbales, cabe también una construcción tautológica para omitir la mención expresa del objeto o sujeto, vgr. نَزَلَ مَا نَزَلَ «bajó lo que bajó», قَتَلَ قَتِيلًا «mató a alguien», كَتَبَ مَكْتُوبًا «escribió algo», إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى «cuando llegue al loto lo que ha de llegar».

VOCABULARIO

- أَدَبٌ
educación.
literatura.

يَبْعَثُ
envía, manda.
- إِذَنْ
pues, con que.

يَتَّبِعُ
sigue.
- أَسَفٌ
tristeza.

جِسْمٌ
cuerpo.

يَجْعَلُ pone.	يُظْهِرُ aparece, es patente.
حَتَّى hasta. para que.	يَعْلَمُ sabe.
يَحْسِبُ considera, cree.	يَعْمَلُ hace; trabaja.
حِمَارُ ج حَمِيرُ asno, burro.	يَغْلِبُ vence.
يَدْفَعُ paga; entrega.	يُفَكِّرُ piensa.
يَرْكَبُ monta; se embarca.	يَقْتُلُ mata.
يَزْعُمُ pretende, dice [sin razón].	يَقْدِرُ puede.
يَسْبِقُ precede, se adelanta.	يَلْعَبُ juega.
يَسْمَعُ oye.	يَنْزِلُ baja; para, se hospeda.
يَشْكُرُ agradece.	يَنْقُلُ traslada, transporta.
يَصْنَعُ hace.	يَهْبِطُ baja, desciende.
يَطْلُعُ sube.	مَوْلَى ج مَوَالٍ señor, soberano.

Nota: Los verbos se darán en adelante en imperfectivo, seguidos de indicación de la vocal del tema perfectivo, cuando no sea /a/. Los imperfectivos de los verbos utilizados en lecciones anteriores sólo en perfectivo pueden hallarse en el vocabulario árabe-español.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

لِلْأَسَفِ لَمْ أَسْمَعْ كَلَامَ مَوْلَانَا ؛ إِذْنُ تَسْمَعُ كَلَامِي - فَكِّرِي قَبْلَ أَنْ تَصْنَعِي
 ذَلِكَ - لَا تَحْسِبُوا أَدَبَهُ قَلِيلاً - لِيُقْتَلَ الْكَلْبُ - تَرْكَبَانِ الْبَحْرَ لِتَسْبِقَانَا إِلَى الْمَدِينَةِ - هُمَا
 يَدْفَعَانِ مَالاً كَثِيراً لِلْأَمِيرِ لِيَقْدِرَا أَنْ يَنْزِلَا وَرَاءَ قَصْرِهِ - لَنْ تَعْلَمَ بِنْتِي لِمَ نَطْلُعُ عَلَى

رَأْسِ الْجَبَلِ - إَلْعَبْ مَعَ صَدِيقَيْكَ - تَطْلُبُونَ أَنْ تَنْقُلُوا مَنَازِلَكُمْ إِلَى الْجَبَالِ
 حَتَّى تَقْدِرُوا أَنْ تَسْكُنُوا مَعَ أَوْلَادِكُمْ وَنِسَائِكُمْ - لَا تَشْكُرْنِي عَلَى مَا أَعْمَلُهُ - هُنَّ يَغْلِبْنَ
 أَزْوَاجَهُنَّ - سَأَهْبُطُ مِنَ الْجَبَلِ لِأَجْعَلَ يَدَيَّ بِسَيْفِي وَأَحْضِرَ الْحَرْبَ مَعَ أَهْلِي - لَا تَتَّبِعَنَّ
 كَلَامَهُمْ أَوْ يَخْذُ مَا تَكْرَهُنَّهُ - كَيْفَ تَقْدِرُ أَنْ تَزْعَمَ ذَلِكَ ؟ - لَمْ تُرْكَبْ هَذِهِ الْحَمِيرُ
 قَبْلُ - كُتِبَتْ الرِّسَائِلُ بِالْأَمْسِ ثُمَّ بُعِثَتْ إِلَى الْمَلِكِ صَبَاحَ الْيَوْمِ - غَلِبْنَا فِي
 الْحَرْبِ - لَمْ تُعَلِّمُوا لِتَتَعَلَّمُوا - هَذَا كَلَامٌ يُسْتَعْمَلُ أَمَامَ الْأَوْلَادِ ؟ - لَمْ يَخْضِرِ الْأَمِيرُ
 الَّذِي أَنْتَظِرَ بَعْدَ قِصَصِ طَوِيلَةٍ - يَظْهَرُ أَنْ لَنْ تُدْفَعَ أَلْدَرَاهِمُ .

2. Traducir al árabe:

Oigo extrañas historias de él (عَنْهُ).- No juegues con ese niño maleducado (poco de educación).- ¿Sabes lo que ocurre a nuestro soberano? Pues, ponlo (pon esto) en tu mente para decírselo (que se lo menciones) al ministro.- El sol sale (sube) cada día.- Es un hombre corpulento (grande de cuerpo) que puede levantar (que levante) a un asno en (بِ) sus brazos.- No has sido enviada aquí para no hacer como tus compañeras (صَاحِبَاتِكَ).- Aún no ha sido muerto el perro.- ¿Qué hacéis ahí los dos, sin trabajo?- Cuando apareció la verdad, se nos agradeció (por) lo que habíamos hecho.- Ellas no eran consideradas musulmanas en su aldea.- El dinero no será pagado hasta que aparezca el dueño de la casa.- Por desgracia (لِلْأَسَفِ), no pensamos en esto.- No sigáis ese sendero, no sea que (أَوْ) se os adelante vuestro hombre (صَاحِبُكُمْ) a la aldea.- Fuisteis ambas vencidas, (y) ¿qué pretendéis ahora?- Vosotros dos bajaréis del árbol y montaréis el asno hasta que paréis (تَنْزِلًا) a la puerta del palacio.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 17.^a

Deverbales

Participios

108. Cada voz del verbo árabe permite la formación de un participio. En los verbos de tema imperfectivo {KKvK} (triconsonánticos simples), el participio agentivo adopta la forma {1a:2i3}, y el no-agentivo {ma12u:3}; en todos los demás casos, el participio se obtiene con el prefijo {mu-} antepuesto al tema de la voz correspondiente, y haciendo su última vocal /i/, si ya no lo era, en el agentivo. Ejs.: كَاتِبٌ / ka:tib^{un} / « que escribe , escritor » , مَكْتُوبٌ / maktu:b^{un} / « escrito » , مُعَلِّمٌ / mu'allim^{un} / « que enseña , maestro » , مُسَافِرٌ / musa:fir^{un} / « viajero » , مُبَارَكٌ / muba:rak^{un} / « bendito » , مُسْتَعْمَلٌ / musta'mal^{un} / « usado » , مُتَرْجِمٌ / mutarġim^{un} / « traductor » , مُنْتَظَرٌ / muntazar^{un} / « esperado » (v. paradigma 7). Se observará la validez también aquí de § 101n1 (vgr. , مُرْسَلٌ / mursal^{un} / « enviado »).

109. Morfológicamente, los participios son nombres, con flexión nominal íntegra por lo que respecta a determinación, caso, género y número (con plural regular generalmente); sintácticamente, están sujetos a las mismas reglas que los demás nombres para formar sintagmas y oraciones nominales.

Nota: Sin embargo, los participios no agentivos de verbos cuyo semantema se integra con una cierta preposición, reflejan la concordancia de género y número únicamente en el sufijo pronominal que se añade a dicha preposición; así del verbo يَرْضَى «está satisfecho de», se dice رَجُلٌ مَرْضِيٌّ عَنْهُ «un hombre de quien se está satisfecho», نِسَاءٌ مَرْضِيٌّ «una mujer de quien se está satisfecho», امْرَأَةٌ مَرْضِيٌّ عَنْهَا «mujeres de quienes se está satisfecho», etc. lo mismo sucede en las formas finitas, vgr., غَشِيَ عَلَيْهَا «ella se desmayó», غَشِيَ عَلَيْهِمْ «ellos se desmayaron».

110. Sintácticamente, sin embargo, el participio retiene de su origen verbal la capacidad de regir verbalmente (o sea, en acusativo) un objeto directo, ej.: ضَارِبُنِي /ḍa:ribuni:/ «el que me golpea», aunque mucho más raro que ضَارِبِي /ḍa:rib-i:/ , ضَارِبُ أَخَاهُ /ḍa:ribun 'aħa:-h^u/ «golpeador de su hermano», abandonado hace siglos en favor de ضَارِبُ أَخِيهِ /ḍa:ribu 'aħi:-hⁱ/ o ضَارِبٌ لِأَخِيهِ /ḍa:ribun li-'aħi:-hⁱ/.

111. Semánticamente, debe recordarse que los participios son formas no finitas, que no reflejan tiempo ni aspecto, sino únicamente, el agentivo, el agente de un proceso, y el no agentivo, la consideración del proceso realizado, realizándose o por realizarse sobre un ser. De ahí que كَاتِبٌ /ka:tib^u/ signifique tanto el que ha escrito («autor; escritor»), como el que escribe («secretario; amanuense»), como el que

sabe o puede escribir, del mismo modo que مَشْرُوبٌ /mašru:b^{un}/ es tanto «bebido» como «potable».

Nota: Usos frecuentes del participio agentivo son el de predicado de subordinadas circunstanciales (ej.: غَدَوْتُ فَإِذَا هُوَ قَائِمٌ «me levanté de mañana, y he aquí que él estaba ya en pie»), predicado de intención (ej.: إِنَّا عَائِدُونَ «hemos de volver», لَسْتُ بِفَاعِلٍ «no he de hacer [lo]») y como calificativo intensivo por hipóstasis o transferencia semántica de sujeto a objeto (vgr., شِعْرٌ شَاعِرٌ «poesía excelente», يَوْمٌ صَائِمٌ «día de ayuno»).

Maṣḍar

112. Todo verbo árabe tiene uno o más *maṣḍares* o nombres de acción, equivalentes a la vez al infinitivo y a nuestros nombres verbales como «envío», «agradecimiento», «consideración», «entrega», etc. Al igual que en español para los segundos, la estructura morfológica del *maṣḍar* es imprevisible en el verbo triconsonántico simple, y admite cierta opcionalidad en verbos del grupo {KaKKiK} (salvo {’a12i3} que normalmente tiene en *maṣḍar* la forma {’i12a:3}), en cambio, es generalmente {taKaKKuK} en las estructuras {taKaKKaK}, y {(’i)KKiK(K)a:K} en las estructuras {KKaK(K)KiK} (ejs.: تَرَاوُلٌ /tara:sul^{un}/ «correspondencia por escrito», اِسْتِمالٌ /’isti’mal^{un}/ «utilización», اِسْلَامٌ /’isla:m^{un}/ «[conversión al] Islam»).

113. El detalle de todas las formas posibles de *maṣḍar*, por estructuras silábicas y formas es el siguiente:

{KKvK}	{KaKKiK}	{taKaKKaK}	{KKaK(KiK)}
I { <div> 1v23 1a2a3 1a2i3 1v2a:3 1a2i:3 1a2u:3(iyy) 1u2u:3(iyy) ma12v3 </div> (a') <div> 1i2a3 1u2a3 1a2a:3iyat 1v23 1a2a3 1u2u33 </div> à <div> 1u23 1a23 </div> a:' <div> 1u2u33 1a2u33 </div> a' <div> 1i2i33 1v23a:n 1a2a3 </div> { a:n u:t(à) }	II { <div> ta12i:3 ta12i3a' ta12u3a' ti12a:3 ta12a:3 li22a:3 li22i:3 </div> { à a' } <div> tu12u:3 </div> III { <div> li2a:3 li:2a:3 li22a:3 mu1a:2a3a' </div> IV 'i12a:3 I ⁴ { <div> 1a23a4a' li23a:4 1a23a:4 </div>	V { <div> ta1a22u3 tili22a:3 </div> VI ta1a:2u3 II ⁴ ta1a23u4	VII nli2a:3 VIII 1ti2a:3 IX 12i3a:3 XI 12i:3a:3 X sti12a:3 XII 12i:2a:3 XIII 12iwwa:3 XIV 12in3a:3 XV 12in3a:' IV ⁴ 12i34a:4 III ⁴ 12in3a:4

Nota: {ma12v3} en I es el *maşdar* con prefijo {mv-}, de igual sentido y función que los otros tipos. En todos los demás verbos, este tipo de *maşdar* tiene la misma forma que un participio no agentivo.

114. Morfológicamente, el *maşdar* es un nombre, con flexión nominal íntegra por lo que respecta a determinación, caso, género (el que su forma externa aparenta, aunque arcaicamente son de género ambiguo) y número (siendo raro que se les forme un plural regular femenino o el fracto {KaKa:Ki(:)K}).

115. Sintácticamente, sin embargo, el *maşdar* retiene de su origen verbal la capacidad de regir verbalmente (o sea, en acusativo) un nom-

bre como objeto directo, sobre todo cuando su capacidad de rección nominal ha sido ya utilizada en otro nombre, ejs.: قَتْلُكَ أَخَاكَ /qatlu-ka 'aħa:-k^a/ «el hecho de matar tú a tu hermano», تَعْلِيمُهُ الْعَرَبِيَّةَ /ta'li:mu-hu l-'arabiyya^a/ «su docencia del árabe». En lengua tardía, esta rección verbal se evita con la preposición لِ /li-/ siempre que es posible, vgr.: قَتْلُكَ لِأَخِيكَ /qatlu-ka li-'aħi:-k^a/.

Notas:

1) Mucho más rara y arcaica es la construcción del *maṣḍar* con un sujeto en aposición, vgr., الضَرْبُ أَبُوكَ وَلَدَهُ «el pegar tu padre a su hijo».

2) En los verbos cuyo semantema se integra con una cierta preposición, ésta se conserva generalmente en la construcción del *maṣḍar*, vgr., de رَضِيَ عَنْ «estuvo satisfecho de», الرِّضَى عَنْ الْمُسْلِمِينَ «la satisfacción por los musulmanes», en lugar de رَضِيَ الْمُسْلِمِينَ que, aunque posible, es ambiguo por admitir interpretación de genitivo tanto objetivo como subjetivo («la satisfacción a causa de los musulmanes» ~ «la satisfacción sentida por los musulmanes»), por lo que es construcción relegada a la poesía o al lenguaje retórico.

116. Otros nombres derivados deverbales o denominales son:

a) El nombre de vez, de forma {1a23a'} en el verbo triconsonántico simple, e igual al *maṣḍar* con sufijo {-a'} en los otros, vgr., أَكَلَةٌ «una comida», إِبْتِسَامَةٌ «una sonrisa».

b) El nombre de manera, privativo de verbos {KKvK}, con la forma {1i23a'}, ej.: قَتْلَةٌ «modo de matar, muerte».

c) El nombre de lugar y tiempo, de forma {ma12v3(a')} en verbos {KKvK} e igual al participio no agentivo en los demás. Cuando el tema de imperfectivo agentivo es {KKiK} su forma suele ser {maKKiK}, sobre todo en raíces {w23}; {ma12u3(a')} es frecuente, en cambio, por asimilación a un entorno labial (ejs.: مَنَزَلٌ «hogar» de يَنْزِلُ «para ; se hospeda», مَوْضِعٌ «sitio» de وَضَعَ «puso», مَقْبَرَةٌ «cementerio». Para ciertas categorías semánticas como plantas, animales y cualidades, hay un nombre de abundancia {ma12a3a'} o {mu12i3a'} o {mu1a23i4a'}, vgr., مَأْسَدَةٌ «lugar donde abundan los leones» de أَسَدٌ «león».

d) El nombre de instrumento y vaso, de formas {mi12a(:)β}, {mi12a3a'}, rara vez {mu12u3} o {mu12a3}, ejs.: مِبْرَدٌ «lima», مِفْتَاحٌ «llave», مِكْنَسَةٌ «escoba».

e) El adjetivo verbal (equivalente del participio en verbos estativos) de formas {1v23}, {1a2v3}, {1u2a3}, {1u2u3}, {1a2a:3}, {1u2a:3}, {1a2i:3}, {1a2u:3}, {1a23a:n}, {1u23a:n}, y {'a12a3}, ejs.: صَعْبٌ «difícil», حُلُوٌ «dulce», دِقٌ «menudo», شَجَاعٌ «valiente», حَسَنٌ «bueno», فَرِحَ «alegre», قَذْرٌ «sucio», عُذْرٌ «pérfido», جَبَانٌ «cobarde», طَوِيلٌ «largo», كَذُوبٌ «mentiroso», غَضَبَانٌ «enojado», عُرْيَانٌ «desnudo», أَحْمَرٌ «rojo».

f) El adjetivo de intensidad (capaz a veces de rección verbal de un objeto) con las formas {1a22a:3}, {1a2u:3}, {1a2i:3}, {1a22u:3}, {1u22u:3}, {1u2a3at}, {1i22i:3}, {mi12a(:)3}, {mi12i:3}, {1a:2i3a'}, {1u22a3}, {1a:2u:3}, {ti12i:3}, {ta12a:3}, {ti12i3a'}, {ti12a3a'}, {ti1i22a:3}, cualquiera de las cuales puede recibir el sufijo {-a'}, si no lo tiene, ejs.: كَذَّابٌ «mentiroso», أَكُولٌ «glotón», قُدُّوسٌ o قُدُّوسٌ «santísimo», نَوْمَةٌ «dormilón», سِكِّيرٌ «borracho», مِقْوَالٌ / مِقْوَلٌ «hablador», مِسْكِينٌ «desgraciado», دَاهِيَةٌ «astutísimo», خُلْبٌ «falso», فَارُوقٌ «tímido», y تَلْعَابٌ o تِلْعَابٌ «juguetón».

VOCABULARIO

أَثَرَ جِ آثَارٌ	huella; efecto.
يَبْحَثُ بَحْثٌ عَنْ	busca.
يَبْتَدِئُ ابْتِدَاءٌ	empieza.
يَبْذِلُ بَذْلٌ	da generosamente.
يُحَدِّدُ تَحْدِيدٌ	determina.
حَزِينٌ جِ حُزْنَاءٌ	triste.
يَحْصُلُ حُصُولٌ عَلَى	consigue, logra.
حَاضِرٌ جِ وَنَ	presente.
حُكْمٌ جِ أَحْكَامٌ	norma; sentencia. gobierno.
يَرْغَبُ رَغْبَةً فِي	desea, procura.

شَبَابٌ	juventud.
يَشْعُرُ شُعُورًا	siente.
شِعْرٌ جَ اشْعَارٌ	poesía.
يُشْهَدُ شَهَادَةٌ	testimonia.
ضِدٌّ جَ اَضْدَادٌ	contrario.
ضَعْفٌ	debilidad.
يَعْرِضُ عَرْضًا عَلَى	muestra, expone a.
يُعَلِّقُ تَعْلِيْقًا عَلَى	comenta.
عَادَةٌ جَ اَتْ	costumbre.
فَ	y [la continuación]. pues.
يَقْبَلُ قَبُولًا	acepta.
يُقْبَلُ اِقْبَالًا	viene; está próximo.
يُقَدِّمُ تَقْدِيمًا	presenta.
يَقْصِدُ قَصْدًا	se propone/dirige.
يُمْكِنُ اِمْكَانًا	es posible.
يَتِمَكَّنُ تَمَكُّنًا مِنْ	se apodera de.
يَمْنَعُ مَنَعًا مِنْ	prohíbe algo a.
يَنْطِقُ نَطْقًا عَنْ	pronuncia, habla.
يَنْظُرُ نَظْرًا إِلَى	mira.
هَلْ	¿acaso?

Nota: En adelante se dará, tras cada verbo, su *maşdar* y preposición con que se construye.

1. Copiar, leer y traducir:

لَمْ يَظْهَرْ أَيُّ أَثَرٍ لِكَلَامِنَا عَلَى الْحَاضِرِينَ - الرُّعْبَةُ فِي الْأَمْوَالِ مُتَمَكِّنَةٌ مِنْ قُلُوبِ
النَّاسِ - هَلْ تَقْبَلُ حُكْمَ هَذَا الْمَلِكِ الَّذِي يَمْنَعُ أَهْلَ الْبَلَدِ عَنْ حُقُوقِهِمْ ؟ - كَيْفَ
تَنْطِقِينَ بِهَذَا الْكَلَامِ أَمَامَ وَالِدَيْكَ ؟ - بَذَلُ الْحَيَاةِ فِي سَبِيلِ الْمَوْلَى هُوَ عَمَلٌ كَرِيمٌ -
كَرِهْتُمْ تَقْدِيمَ صَدِيقِكُمْ لَنَا لِضَعْفِهِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - ذَكَرَ الْمُعَلِّقُ بَعْضَ الشَّيْرِ
لِاسْتِاذِنَا - قَصْدُهُ الْحُصُولُ عَلَى أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ - تَحْدِيدُ التَّأْرِيخِ وَالْمَكَانِ لِاجْتِمَاعِنَا
الْمُقْبِلِ أَمْرٌ مُمَكِّنٌ وَمَرْغُوبٌ فِيهِ - إِبْيَضَتْ وَجْهُهُ النَّاطِرِينَ إِلَيْهِ - حِينَ ذَكَرَ الشَّاهِدُ تِلْكَ
الْقِصَّةَ ، مَنَعَهُ الْقَاضِي عَنْ التَّعْلِيقِ عَلَى حَيَاةِ الْقَتِيلِ الْخَاصَّةِ - قَدْ أَبْتَدَأَ الْبَحْثُ
عَنِ الْمَيَاهِ فِي جِبَالِنَا قَبْلَ سَنَةٍ - لَمْ أَشْعُرْ بِالْحُزْنِ عِنْدَ ذِكْرِ شَبَابِي - عَرَضْتُ فِكْرَتِي عَلَيْهِ
فَضَحِكَ مِنِّي - الْحُضُورُ إِلَى بُيُوتِ الْأَصْدِقَاءِ فِي أَوْقَاتِ الْأَحْزَانِ عَادَةٌ حَسَنَةٌ - الْأَمِيرُ
ضِدُّ فِكْرَةِ الْحَرْبِ - الْعِلْمُ وَالْجَمَالُ وَالْمَالُ أُمُورٌ مَرْغُوبٌ فِيهَا

8. Traducir al árabe:

El rey no aceptará la entrada en (la) guerra.- El propósito del triste
esclavo es salir (: la salida) de casa de su señor.- La posibilidad del
retorno del anciano a la juventud es lejana.- Los que hablan la lengua
árabe están presentes.- Los que dan la vida (: dadores de la vida) por
(فِي سَبِيلِ) su país son gente de mérito.- Se ha prohibido a (: han
sido prohibidos) los alumnos principiantes (: que comienzan) comentar
esta costumbre de los profesores.- El sentimiento dominante entre
(: que se ha apoderado de) los estudiantes es la tristeza por la situación

de la escuela.- Estas son cosas (شُؤُونُ) indeseables. - Soy de ordinario (عَادَةً) contrario a mirar hacia atrás. - Buscaremos un lugar para exponer estas fotografías y presentar al autor (صَاحِب) de esta poesía.- La determinación de las normas es asunto que depende (تَابِعُ لِـ) del concejo.

3. Copiar el ejercicio 1, y el 2 en su versión árabe de la clave, ambos sin vocales ni grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 18.^a

Anomalías morfológicas en la flexión verbal

117. Los morfemas de la flexión verbal son los mismos para todos los verbos, pero en aquellos que tienen una raíz de estructura peculiar (v. §52) pueden ocurrir ciertas anomalías, que afectan casi siempre a los temas verbales, al recibir éstos dichos morfemas.

118. Los verbos cuya raíz contiene /' / ({'23}, {1'3} o {12'}), dejando a un lado las variaciones meramente ortográficas del soporte de *hamza*, condicionadas por el entorno vocálico (v. §22an), ofrecen las siguientes peculiaridades (v. modelos en paradigma 8):

a) Cuando se habría de producir una secuencia */'v' / dentro de una misma sílaba, el resultado por disimilación es /'v:/. Ejs.: **أَمَنَ** /'a:mana/ « creyó » por * /'a-'mana/, **أُؤْمِنُ** /'u:minu/ « creo » por * /'u-'minu/, **إِيتَلَفَ** /(i):talafa/ « se avino » tras silencio, pero **وَأَتَتَلَفَ** /wa-'talafa/ (observar la peculiar grafía del soporte en este caso).

Nota: Fuera de este caso, la conversión de /ʾ/ en /:/, /w/ o /y/, según el entorno vocálico (/a/, /i/ y /u/ respectivamente), es generalmente opcional en poesía, y normal en la mayoría de los dialectos, alguna de cuyas formas han penetrado a veces en el uso clásico, ej.: خَايَّةُ «jarra», مَرُوءَةُ «hombría de bien» y رِيَّاسَةٌ «presidencia», de raíces {ḥb'}, {mr'}, y {r's}. El fenómeno contrario se da en casos como نَوْمٌ «dormilón», خَوُونٌ «pérfido», y regularmente en el participio agentivo de raíces {lw/y3} (v. §121d).

b) Alguna raíz {'23}, con el infijo derivacional /-t-/ (§§95d y 97) asimila /ʾ/ con resultado /tt/, vgr., اِتَّخَذَ /('i)ttahada/ «adoptó» por */('i)'tahada/.

c) El imperativo de يَأْكُلُ /ya'kulu/ «come», يَأْخُذُ /ya'ḥudu/ «toma», y opcionalmente el de يَأْمُرُ /ya'muru/ «ordena», pierde su primera sílaba, vgr., كُلْ /kul/ «come», خُذْ /ḥud/ «toma» y مُرْ /mur/ (también أُمُرْ /('u)'mur/) «ordena». También el verbo يَسْأَلُ /yas'alu/ «pide; pregunta» tiene formas opcionales con elisión de /ʾ/, vgr., سَلْ /sal/ «pregunta», de un apocopado يَسَلْ /yasal/ e indicativo يَسَلُ /yasalu/, llegando incluso a tener formas correspondientes a una raíz {syl}.

119. Los verbos cuya raíz tiene por radicales 2 y 3 la misma consonante (o sea, {122}), en realidad antiguos biconsonánticos que como tales se insertan alfabéticamente en los diccionarios, presentan estas anomalías (v. modelo en paradigma 9):

a) Ante sufijo vocálico, toda secuencia /1v(:)2v2/ elimina la vocal que separaba las radicales idénticas con resultado /1v(:)22/, ej.: رَدَّ /radda/ «devolvió» por */radad-a/, رُدَّتْ /ruddat/ «fue devuelta» por */rudid-at/, يَرْتَدُّ /yartaddu/ «él apostata» por */yartadid-u/, رَادٌّ /ra:dd^{un}/ «que devuelve» por */ra:did^{un}/.

b) Ante sufijo vocálico, toda secuencia /12v2/ se hace /1v22/ con resalte, ejs. يَرُدُّ /yaruddu/ «devuelve» por */yardud-u/, اِسْتَرَدَّ /('i)staradda/ «recuperó» por */('i)stardad-a/.

c) En las inflexiones sin sufijo de apocopado e imperativo es opcional una forma totalmente regular o la solución de b), con adición de una vocal eufónica final que puede ser /i/ o /a/, incluso /u/ si lo es la vocal resaltada, ejs.: اِفْرِزْ /('i)frir/ o فِرَّ /firra/i/ «huye», اِمْسَسْ /('i)msas/ o مَسَّ /massa/i/ «toca», اُمْدُدْ /('u)mdud/ o مِدُّ /mudda/i/u/ «tiende».

Notas:

1) De añadirse sufijo pronominal, la vocal eufónica se armoniza a éste, ejs.: رُدُّهُ «devuélvelo», عَضَّهَا «muérdela», y de comenzar la palabra siguiente por /('v)KK/ se evitará /u/ eufónica, que se confundiría fonéticamente con el plural, según §15bn1.

2) A veces se dan formas normales (ejs.: ضَبَّ «estuvo lleno de lagartos», مُحَاجَبَةٌ protesta»), disimilaciones (ejs.: تَظَنُّي por تَظَنُّنَ «opinar», قَصَّيْتُ por قَصَّيْتُ «recortaste», اِسْتَسْرَرْتُ por اِسْتَسْرَرْتُ «tomaste una concubina») y formas haplológicas (ejs. ظَلَّتْ y ظَلَّتْ por ظَلَّلَتْ «seguiste», مَسَّتْ por مَسَّتْ «tocaste», رَدَّتْ por رَدَّدَتْ «devolví», رَدَّنْ por رَدَدْنَ «ellas devolvieron», أَحَسْتُ por أَحَسَّنْتُ «sentí»), todas ellas de carácter dialectal. También el elativo (v. § 144) y, opcionalmente, muchos nombres se ajustan a las reglas a) y b).

120. Los verbos con morfema radical {w23} o {y23} ofrecen estas peculiaridades (v. modelos en paradigma 10):

a) Las secuencias */iw/ o */iy/ y */uy/ o */uw/ que pudieran producirse dentro de una misma sílaba se asimilan respectiva y forzosamente en /i:/ y /u:/. Ejs.: اِيْدَدُ /('i):dad/ «ama» por */('i)wdad/ يُوَقِّظُ /yu:qizū/ «despierta» por */yu-yqizū/. Esta es una regla constante y casi sin excepción en la fonología árabe.

b) Con el infijo derivacional /-t-/ hay siempre asimilación de /w/ o /y/ y resultado /tt/. Ejs.: اِتَّفَقَ /('i)ttafaqa/ «sucedió» por */('i)wtafaqa/, اِتَّسَرَ /('i)ttasara/ «se sorteó» por */('i)ytasara/.

c) /w/ desaparece en el imperfectivo, imperativo y *maṣdar* de forma {2v3a'} de los verbos que tienen un tema de imperfectivo {(w)KiK}, y algunos con tema de imperfectivo {(w)KaK}. Ejs.: وَجَدَ /wağada/ «encontró» ~ يَجِدُ /yağidu/ «él encuentra», جِدْ /ğid/ «encuentra tú», تَلِدُ /talidu/ «ella da a luz», لِدَةٌ /lida'/ «nacimiento», سَعَةٌ /sa'a'/ «capacidad».

Notas:

1) Los verbos de tema imperfectivo {(w) KaK} aludidos son: يَذَرُ y يَدَعُ «deja» (inusitados en perfectivo), يَزِعُ «contiene», يَمَأُ «hace gestos/señas», يَسَعُ «tiene capacidad», يَضَعُ «pone», يَطَأُ «pisa» (perfectivo وَطِئَ), يَقَعُ «cae», يَهَبُ «da».

2) La caída de /w/ se observa también en algunos nombres deverbales con prefijo /tv-/, ejs.: تَرَاثٌ «herencia» y تَخَمَةٌ «indigestión».

3) Es curioso el imperativo عِمْ, usado en el viejo saludo عِمْ صَبَاحاً «buenos días», que viene de una raíz {n'm}, pero se comporta aquí como {w'm}.

VOCABULARIO

يَتَّخِذُ اِتِّخَاذٌ adopta, toma.

يَأْمُرُ أَمْرٌ بِـ ordena, manda.

يَتَأَمَّرُ مُؤَامَرَةٌ conspira.

يُؤْمِنُ إِيمَانٌ cree en.

إِيمَانٌ fe.

يَتِمُّ تَمَامٌ tiene lugar; acaba.

- يَجْرُجَرُّ arrastra.
- يُحِبُّ حُبُّ ama.
- يَحُلُّ حُلُولٌ بِ cae sobre.
- يَدُلُّ دَلَالَةٌ عَلَى guía a, indica.
- يَرُدُّ رَدٌّ إِلَى devuelve a.
- يَسْأَلُ سُؤَالٌ pide; pregunta.
- يَشْتَدُّ إِشْتِدَادٌ se intensifica.
- يَظُنُّ ظَنٌّ cree, opina.
- يَعُدُّ عَدٌّ cuenta; considera.
- عَرْشُ ج عُرُوشُ trono.
- يَقْرَأُ قِرَاءَةٌ lee.
- يَمُرُّ مَرُورٌ بِ pasa por.
- يَمَسُّ مَسِيسَتٌ مَسٌ toca.
- يَتَّقُ وَثَقٌ ثِقَةٌ بِ se fía de.
- يَنْجِبُ وَجَبٌ وَجُوبٌ عَلَى es debido, se debe.
- يَوَدُّ وَدَدٌ وَدٌ quiere, le gusta.
- يَصِفُ وَصَفٌ وَصْفٌ بِ describe como.
- يَعِدُّ وَعَدٌ وَعْدٌ بِ promete.
- يَتَّفِقُ إِتْفَاقٌ sucede. بِ está de acuerdo con.
- يَقَعُ وَقَعٌ وَقُوعٌ cae. sucede.
- يَقِفُ وَقَفٌ وَقُوفٌ se para. está de pie.

تَلِدُ وَلَدَتْ وَلَادَةٌ da a luz, pare. [no-agentivo: nace].

يَتَوَلَّى accede.

يُوقِظُ أَيْقَظُ إَيْقَاطُ despierta.

Nota: En los verbos de estructura radical peculiar, el imperfectivo puede ir seguido de otras formas del perfectivo (3.^a o 2.^a persona singular masculina) que dan el resto de la información necesaria para la conjugación completa de estos verbos.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

الْمُسْلِمُونَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ - يَشْتَدُّ الْحَرْبُ فِي هَذَا الشَّهْرِ عَادَةً - لَمْ أَظْنَهُ
كَرِيمًا وَلَمْ أَتَقِ بِإِيمَانِهِ الَّذِي يَتَّخِذُهُ سَبِيلًا إِلَى مَا يَطْلُبُهُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْحُكْمِ - كُلُّ
طَعَامِكَ وَلَا تَمَسَسْ هَذَا اللَّحْمَ - تَمَّ الْأَجْتِمَاعُ وَلَمْ يَقَعْ اتِّفَاقٌ بَيْنَ الزُّرَّاءِ عَلَى مَا يَجِبُ
اتِّخَاذُهُ لِلْخُرُوجِ مِمَّا حَلَّ بِالْدَّوْلَةِ - لَنْ تُرْدِي إِلَى دَارِ مَوْلَاكَ - دُلُونِي عَلَى كِتَابِ
أَقْرَوُهُ - وَلَدَتْ الْأَمِيرَ أُمُّ وَلَدٍ (una esclava-madre) لِلسُّلْطَانِ بَعْدَ جُلُوسِهِ عَلَى
الْعَرْشِ بِشَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ - لَا تُوقِظْنِي غَدًا قَبْلَ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا - صِفَا لِي صُورَةَ الرَّجَالِ
الْوَاقِفِينَ أَمَامَكُمْ - وَدِدْنَا أَنْ نَسْأَلَهُ سُؤَالَ - يَجْرُزْنَ ثِيَابَهُنَّ عَلَى الْأَرْضِ حِينَ
يَمْرُزْنَ بِنَا - إِسْأَلِيهَا عَنْ أَسْمِهَا وَأَصْلِهَا - عِدِينِي أَنْ سَتُحْيِيَنِي عَلَى كُلِّ حَالٍ
- لِمَاذَا يَعُدُّونَ دَرَاهِمَهُمُ الْآنَ ؟ - يَتَأَمَّرُونَ عَلَى الْمَلِكِ وَيَزْعُمُونَ حُبَّهُ - مَتَى تَوَلَّى
الْعَرْشَ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الثَّانِي ؟ مُرْنَا بِمَا وَدِدْتَ فَنَفْعَلْ .

2. Traducir al árabe:

Nos han ordenado despertarlos (بِأَيْقَاطِهِمْ) dentro de dos horas.- No me fiaba de que devolviera el libro.- ¿Acaso crees [fem.] que (él) te ame?- Debes (يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ) pedirle que cuente el dinero delante de vosotros dos.- Ha tenido lugar la reunión y ha sucedido lo que no queríamos.- Prometedles todas las riquezas del mundo.- Nos lo describen como virtuoso y sabio (: con virtud y ciencia).- Ellas quieren que les indiquemos el lugar de reunión de los conspiradores.- Ellas nacieron cuando su padre, el sultán, accedió al trono.- No te pares delante del libro, y léelo en voz alta.- Pasad por la puerta de mi casa antes de que se intensifique el calor.- No arrastres tu ropa por el suelo.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 19.^a

Anomalías morfológicas en la flexión verbal (Continuación)

121. Los verbos con morfema radical {1w3} o {1y3} ofrecen estas peculiaridades (v. modelos en paradigma 11):

a) Ante sufijo consonántico o cero (o sea, sin sufijo), toda secuencia $\ast\{1wv3\}$ o $\ast\{1yv3\}$ se hace {1v3}, mientras ante sufijo vocálico el resultado es {1v:3}. Ejs.: لَمْ يَكُنْ /lam yakun/ «no fue» por $\ast/yakwun/$, كُنْ /kun/ «sé», لَمْ يَسِرْ /lam yasir/ «no marchó» por $\ast/yasyir/$, سِرْ /sir/ «ve», لَمْ يَخَفْ /lam yahaf/ «no temió» por $\ast/yahwaf/$, خَفْ /haf/ «teme», اسْتَكَنْتُ /('i)stakantu/ «me humillé» por $\ast/('i)stakwantu/$; يَكُونُ /yaku:nu/ «será» por $\ast/yakwun-u/$, يَسِيرُ /yasi:ru/ «va» por $\ast/yasyir-u/$, يَخَافُ /yaha:fu/ «teme» por $\ast/yahwaf-u/$, اسْتَكَانَ /('i)staka:na/ «se humilló» por $\ast/('i)stakwan-a/$, أَمَاتَ /'ama:ta/ «hizo morir» por $\ast/'amwa:t-a/$, يُمِيتُ /yumi:tu/ «hace morir» por $\ast/yumwit-u/$, مَقُولٌ /maqu:l^{un}/ «dicho» por $\ast/maqwu:l^{un}/$ (éste con vocal y /:/).

b) Ante sufijo vocálico, toda secuencia $\ast\{1awa3\}$, $\{1awi3\}$, $\{1aya3\}$ o $\{1ayi3\}$ se hace $\{1a:3\}$. Ejs.: قَالَ /qa:la/ «dijo» por $\ast/qawal-a/$, خَافَ /ħa:fa/ «temió» por $\ast/ħawif-a/$, بَاتَ /ba:ta/ «pernoctó» por $\ast/bayit-a/$, سَارَ /sa:ra/ «marchó» por $\ast/sayar-a/$, يَخْتَارُ /yaħta:ru/ «escoge» por $\ast/yaħtayir-u/$. Las mismas secuencias ante sufijo consonántico dan $\{1a3\}$ en temas con más de tres consonantes (ejemplos: يَنْقَدْنَ /yanqadna/ «ellas se dejan llevar» por $\ast/yanqawid-na/$, اخْتَرْتُ /('i)ħtartu/ «escogí» por $\ast/('i)ħtayar-tu/$), $\{1u3\}$ en verbos con tema imperfectivo $\{KKuK\}$ (ej.: قُلْتُ /qultu/ «dije» por $\ast/qawal-tu/$), y $\{1i3\}$ en verbos con tema imperfectivo $\{KKiK\}$ o $\{KKaK\}$ (ejs.: سِرْتُ /sirtu/ «marché» por $\ast/sayar-tu/$, خِفْتُ /ħiftu/ «temí» por $\ast/ħawif-tu/$, y بِتُّ /bittu/ «pernocté» por $\ast/bayit-tu/$).

c) En el tema perfectivo no-agentivo, $\ast\{1uwi3\}$ o $\{1uyi3\}$ se hace $\{1i:3\}$ ante sufijo vocálico, y $\{1i3\}$ ante sufijo consonántico. Ejs.: قِيلَ /qi:la/ «se dijo» por $\ast/quwil-a/$, بِيعَ /bi:'a/ «fue vendido» por $\ast/buyi'-a/$, خِيفَ /ħi:fa/ «fue temido» por $\ast/ħuwif-a/$, قِيلْتُ /qiltu/ «se me dijo» por $\ast/quwil-tu/$, بِعْتُ /bi'tu/ «fui vendido» por $\ast/buyi'-tu/$.

Nota: En algunos dialectos, ante sufijo consonántico el tema era $\{1i3\}$ cuando la inflexión correspondiente de agentivo tenía $\{1u3\}$, y viceversa, para evitar ambigüedad, de donde resultaba بُعْتُ «fui vendido» y خُفْتُ «fui temido». Más raro era el uso para el tema no-agentivo de perfectivo de $\{1u(:)3\}$, o incluso una forma con la vocal [ü].

d) En el participio agentivo de tema $\{KKvK\}$, /w/ y /y/ se hace /' / (ejs.: كَائِنُ /ka:'in^{un}/ «existente ; ser» por $\ast/ka:win^{un}/$, سَائِرُ

/sa:'ir^{un}/ «que marcha» por */sa:yir^{un}/), mientras el no-agentivo del mismo tema en raíces {1y3} suele dar {ma1i:3} (ej.: مَبِيعُ /mabi:'^{un}/ «vendido», aunque no falta en este caso alguna inflexión normal como مَبْيُوعُ /mabyu:'^{un}/).

e) Los *maṣḍares* con prefijos derivacionales /i-/ y /('i)sti-/ (formas IV y X) suelen tener las formas {'ila:2a'} y {'('i)stila:3a'} respectivamente (ejs.: إِقَامَةٌ /'iqa:ma'/ «residencia» por */'iqwa:m^{un}/, y اسْتِقَامَةٌ /('i)stiqwa:ma'/ «rectitud» por */('i)stiqwa:m^{un}/). En otros *maṣḍares*, la secuencia /iwa:/ generalmente se hace /iya:/ (ej.: اِنْقيَادُ /('i)nqiya:d^{un}/ «docilidad» por */('i)nqiwa:d^{un}/).

Notas:

1) El prefijo eufónico del perfectivo no agentivo de temas {KKuK(K)K} de estas raíces puede vocalizar con /u/ paradigmática o /i/ armónica, ej.: اِخْتِيرَ o أُخْتِيرَ «fue escogido».

2) Algunas de estas raíces tienen inflexiones normales, vgr., سَوِدَ «fue negro», اِزْدَوَجَ «fue doble», اُعْوَزَ «quedó en la miseria», اِسْتَجَوَبَ «interpeló», etc.

3) Otras anomalías en estas raíces son يَكُ (retórico, y no usado ante artículo) por يَكُنْ, اِخَالَ «creo» por اَخَالَ, اِزْدَوَجَ «cesó» y اِسْطَاعَ «estuvo a punto de» por اِسْطَاعَ, اِسْطَاعَ «se alargó», y los participios, con disimilaciones, اِسْطَاعَ «que viene» y اِسْطَاعَ «que retorna».

122. Los verbos con morfema radical {12w} o {12y} ofrecen estas peculiaridades (v. conjugación de modelos en paradigma 12):

a) En perfectivo agentivo, con los sufijos de 3.^a persona fem. sglr. y dual la secuencia */awat(a:)/ o */ayat(a:)/ contrae en /at(a:)/ (ejs.: غَزَتْ /gāzat/ «ella invadió» por */gāzaw-at/, رَمَتَا /ramata:/ «ellas dos dispararon» por */ramay-ata:/). Idéntica eliminación sufren las se-

cuencias /iw/, /uw/ e /iy/ ante sufijos que comienzan con /u:/ o /i:/ (ejs.: رَضُوا /raḍu:/ «estuvieron satisfechos» por */raḍiw-u:/, يُلْقُونَ /yulqu:na/ «ellos echan» por */yulqiy-u:na/ تَغْزِينَ /taḡzi:na/ «tú [fem.] invades» por */taḡzuw-i:na/, رُمُوا /rumu:/ «se les disparó» por */rumiy-u:/, يَغْزُونَ /yaḡzu:na/ «ellos invaden» por */yaḡzuw-u:na/, سَرُوا /saru:/ «fueron nobles» por */saruw-u:/). En cambio, ante esos mismos sufijos, las secuencias /aw/ y /ay/ dan resultado /aw/ ante /u:/ y /ay/ ante /i:/ (ejs.: غَزَوْا /ḡazaw/ «invadieron» por */ḡazaw-u:/, يُرْمُونَ /yurmawna/ «a ellos se les dispara» por */yurmay-u:na/, تَلْقَيْنَ /talqayna/ «tú [fem.] encuentras» por */talqay-i:na/, يَرْضَوْنَ /yardawna/ «están satisfechos» por */yardaw-u:na/).

b) Ante el sufijo /-a/ de 3.^a persona sglr. perfectivo, /aw/ y /ay/ contraen en /a:/, que se escribe como > ى <, salvo en los temas {KaKvw} (triconsonánticos con 3.^a radical /w/). Ejs.: رَمَى /ramà/ «disparó» por */ramay-a/, غَزَا /ḡaza:/ «invadió» por */ḡazaw-a/, أَعَزَى /'aḡzà/ «mandó invadir» por */'aḡzaw-a/.

c) El imperfectivo indicativo no usa el sufijo /-u/, ni tampoco se usa el de subjuntivo /-a/ en temas {KKaw} o {KKay}, de donde resultan secuencias /ay/, /iy/, /uw/ en posición final que, naturalmente se convierten en vocales largas (escritas > ى <, > ي <, y > و <, ejs.: يَرْضَى /yardà/ «está satisfecho» en indicativo o subjuntivo, يَرْمِي /yarmi:/ «dispara», يَغْزُو /yaḡzu:/ «invade»). También ante sufijo consonántico /iy/ y /uw/ se convierten en /i:/ y /u:/ (ejs.: رَضِينَا /raḍi:-na:/ «estuvimos satisfechos», يَغْزُونَّ /yaḡzu:-na/ «ellas invaden»). En cambio, en apocopado e imperativo, /ay/, /iy/ y /uw/ finales quedan

reducidos a la vocal (ejs.: اَرْمَ /('i)rmi/ «dispara», اَغْزُ /('u)gzu/ «invade», اِرْضَ /('i)rða/ «conténtate».

d) En temas de más de tres consonantes, toda radical última /w/ es tratada como /y/, ej.s.: يُعْلَى /yu'là/ «es alzado» por */yu'law-u/, يَتَرَاضِيَانِ /yatarɑ:ðɑyɑ:ni/ «están satisfechos uno con otro» por */yatarɑ:ðawɑ:ni/.

e) En participio no-agentivo de forma {ma12u:3}, el infijo /-u:-/ es asimilado por la radical /w/ o /y/ (por ésta incluso, cuando sin ser radical, predomina en las inflexiones, como مَرْضِيٌّ /marðiyy^{un}/ «satisfactorio»), vgr., مَغْزُوٌّ /maḡzuww^{un}/ «invadido», مَرْمِيٌّ /marmiyy^{un}/ «tirado».

f) En los participios agentivos y *maṣdares* se observan las reglas de §50d y §52d, vgr., رَامٍ /ra:mⁱⁿ/ «tirador» por */ra:miy^{un}/, تَلَاَقٍ /tala:qⁱⁿ/ «encuentro mutuo» por */tala:quy^{un}/, لِقَاءٌ /liqa:'^{un}/ «encuentro» por */liqa:y^{un}/.

Notas:

1) La contracción de b) se da en algunos dialectos incluso en perfectivos de tema {KaKiy} o no agentivos, vgr., رُمِيَ «fue disparado», بَقِيَ «permaneció» por رُمِيَ y بَقِيَ.

2) Algún verbo cuadriconsonántico (como سَلَقِيَ ~ يُسَلَقِي «tumbar») y la forma XV siguen las reglas de los verbos de raíz {12y}. Los verbos {12w/y} no utilizan las formas IX y XI, aunque suele decirse que اِرْعَوَى «desistir» es una IX de {r'w} con disimilación.

123. Algunos verbos tienen raíces doblemente peculiares, en una de estas combinaciones:

a) Una de las radicales es /' / y otra /w/ o /y/: se observan las

reglas combinadas de ambas anomalías. Pero de {r'y} en tema {KKvK}, frente al perfectivo رَأَى /ra'à/ «vio», el imperfectivo es يَرَى /yarà/ «ve» (de donde un imperativo رَ /ra/), y en tema {'aKKvK} se pierde /'/ en toda la conjugación (perfectivo أَرَى /'arà/ «mostró», imperfectivo يُرِي /yuri:/ «muestra», imperativo أَرِ /'ari/). También el verbo يَأْتِي /ya'ti:/ «viene» tiene un imperativo تِ /ti/ «ven».

b) La radical 1 es /w/ o /y/, y la 3 también: se observan las reglas combinadas de ambas anomalías, de donde resultan apocopados e imperativos reducidos a una consonante radical, vgr., لِ /li/ «sigue», قِ /qi/ «protege» y فِ /fi/ «cumple» de وَلِيَ /waliya/ ~ يَلِي /yali:/, وَفَى /wafà/ ~ يَفِي /yafi:/, وَفَى /wafà/ ~ يَفِي /yafi:/, وَفَى /wafà/ ~ يَفِي /yafi:/.

c) Morfema radical {1wy}: /w/ se comporta como una consonante normal y se siguen sólo las reglas de {12w/y}.

d) Los verbos حَيَّ /ḥayyà/ ~ يَحْيَا /yaḥyà/ «vivir» y عَيَّ /'ayyà/ ~ يَعْيَا /ya'ya:/ «cansarse», que admiten también ser conjugados como {122}, o sea, حَيَّ /ḥayya/ ~ يَحْيَى /yaḥayyu/ y عَيَّ /'ayya/ ~ يَعْيَى /ya'ayyu/.

Nota: De اِسْتَحْيَا ~ يَسْتَحْيِي «avergonzarse» se ha retroformado un اِسْتَحْيَ ~ يَسْتَحْيِ. Aun hay alguna otra rareza como يَهْرِقُ ~ هَزَاقَ, imperativo هَرَقَ, y perfectivo retroformado أَهْرَاقَ «derramar», en realidad una forma IV con /ha-/ en lugar de /a-/.

VOCABULARIO

يَبْدُو بَدَا بَدَوْتَ (a)parece, es aparente.

بَقِيَ بَقَاءُ	queda.
يَبِيعُ بَاعَ يَبْتَ بَيْعُ	vende.
يُجِيبُ أَجَابَ إِجَابَةٌ	contesta.
يَجِيءُ جَاءَ جِئْتُ جِيءُ	viene.
يَحْكِي حَكَى حِكَايَةٌ	relata, cuenta.
يَحْتَاجُ احْتَأَجَ إِلَى	necesita.
يَخْشَى خَشِيَ خَشْيَةٌ	teme que.
يَخَافُ خَافَ خِفْتُ خَوْفُ	teme a.
يَدْنُو دَنَا دَنَوْتُ دُنُوُ	se acerca.
يَرْمِي رَمَى رَمِي	tira, arroja.
يُرِيدُ أَرَادَ أَرَدْتُ إِرَادَةٌ	quiere, desea.
يُزُورُ زَارَ زُرْتُ زِيَارَةٌ	visita.
يُسَمِّي سَمَى تَسْمِيَةٌ	llama. fija.
يَسِيرُ سَارَ سِرْتُ سَيْرُ	va; marcha.
يَشَاءُ شَاءَ شِئْتُ مَشِئَةٌ	quiere.
يَصِيرُ صَارَ صِرْتُ	ocurre; se hace.
يَسْتَطِيعُ اسْتَطَاعَ اسْتَطَاعَةٌ	puede.
يُعْطِي أَعْطَى إِعْطَاءُ	da.
يَعِيشُ عَاشَ عِشْتُ عَيْشُ	vive.
يَقُولُ قَالَ قُلْتُ قَوْلُ	dice.
يَقُومُ قَامَ قُمْتُ قِيَامُ	se levanta.

يُقِيمُ أَقَامَ أَقَمْتَ إِقَامَةً	reside; permanece.
يَكُونُ كَانَ كُنْتَ كُونُ	será; estará; habrá.
يَلْقَى لِقَاءً	encuentra a.
يَمْشِي مَشَى مَشَى	anda; va.
يَمْضِي مَضَى مَضَى	se va; pasa.
يَمُوتُ مَاتَ مَاتَ مَوْتُ	muere.
يَنْسَى نَسِيَ	olvida.
يَنْتَهِي انْتَهَى انْتِهَاءً	termina.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

قُلْتُ لَهُ مَا بَدَأَ لِي - لَا تَنْسَ أَنْ تَجِيءَ غَدًا - لَمْ تُبْعْ دَارَكَ - لَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَعِيشَ هُنَا - أَقَمْتُمْ بِالْمَدِينَةِ وَلَمْ تَزُورُوا وَالِدَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ كُلِّهَا ؟ - أَجِيبْنِي ، هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَيَّ ؟ - صَارَ مَا خَشِينَاهُ - لَا تَخَفْ وَاحْكِي لِي قِصَّتَكَ - انْتَهَتْ الدُّرُوسُ فَمَضَوْا إِلَى بُيُوتِهِمْ - لَنْ يَمُتْنَ وَلَنْ يَلْقَيْنَ جُوعًا فِي قَرِيَّتِهِنَّ - سَمَّ وَقْتًا لِأَجِيءَ إِلَيْكَ - تُرِدْنَ أَنْ تَمْشِينَ إِلَى بُيُوتِكُنَّ ؟ - لِيَذْنُ مِنَّا وَلِنَقُمَ إِلَيْهِ - لَا تَزِمِ الْكَلْبَ بِالْحَجَرِ - سِرْ حَيْثُ شِئْتَ - أَعْطِنِي حَقِّي - لَمْ يَكُنْ مَعْنَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - لَمْ يَجِيءَ بَائِعُ الْخُبْزِ أَمْسَ - حِينَ أَحْتَجْتُ إِلَيْهِ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَلْقَاهُ - مَضَى لِسَبِيلِهِ فَسَيِّتَ قِصَّتَهُ - أَعْطُونَا حَاجَتَنَا فَنَمْضِي - فَلْيَكُنْ مَا شَاءَ اللَّهُ - قُلْ لَنَا الْحَقِيقَةُ - عِشْتُ فِي دَارِ أَبِيهِ مُدَّةً - لَا تَخْشَ أَنْ يَحُلَّ بِكَ مَا تَكْرَهُ .

2. Traducir al árabe:

Apareció la aldea en la cima (: cabeza) del monte.- Quédate en (tu) casa.- No ha muerto aún.- Vete antes de que venga el profesor y te encuentre.- Necesitamos un tirador (que) vaya con nosotros.- Temo que olvidemos la puerta abierta.- No temáis y acercaos a mí para que os diga lo que respondió el juez.- No podréis vender el burro en la aldea a la que vais.- ¡Viva el rey!- Levántate [fem.] y visita a tu madre.- Ella no quiere fijar momento para hablar (لِلْحَدِيثِ) conmigo.- Sé (: hazte) lo que quieras, pero (وَ) no te hagas juez.- Acabó la guerra.- No tiréis el pan a los perros, (y) dádselo al niño.- Me gustaría poder (وَدِدْتُ أَنْ أُسْتَطِيعَ) habitar con vosotros.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 20.^a

Sintagma y oración verbales

124. El sintagma verbal puede ser simple, cuando está integrado por una sola inflexión finita (perfectivo, imperfectivo o imperativo) del verbo (ejs.: قُلْ /qul/ «di», كَتَبَ /katab^a/ «escribió», يَنْصَرِفُ /yanṣarif^u/ «se marcha») o bien recibir extensiones, ya nominales (como un objeto en acusativo, o un sintagma marginal del tipo de las frases preposicionales de §61), o del tipo conjuntivo (v. §131 y ss.), ya verbales (como los verbos modificadores de §136).

125. El sintagma verbal constituye el predicado (o comentario hecho sobre un sujeto o tema) de una oración verbal. Generalmente es seguido por su sujeto, y éste, por las extensiones propias y de aquél, debiendo en tal caso haber entre verbo y sujeto concordancia de género únicamente (con observación de §49 y §62n1). Ej.: كَتَبَ الْوُزَرَاءُ الْجُدُدُ رِسَالَةً إِلَى الْأَمِيرِ /kataba l-wuzara:’u l-ğududu risa:latan ’ilâ l-’ami:rî/ «los nuevos ministros escribieron una carta al príncipe»,

قَالَتِ الْمُعَلِّمَاتُ ذَلِكَ /qa:lati l-mu'allima:tu da:lik^a/ «las maestras dijeron eso». En cambio, todo sujeto que precede a su verbo, concuerda con éste en género y número, vgr., أَوْلَادِي قَدِمُوا /'awla:di: qadimu:/ «mis hijos han llegado, اَلْبَنَاتُ ذَهَبْنَ /('a)l-bana:tu dahabn^a/ «las muchachas han ido», اَلْكُتُبُ رُدَّتْ /('a)l-kutubu ruddat/ «los libros han sido devueltos».

Notas:

1) En la oración verbal, sólo en el caso de copulación de verbos o de sobreentenderse el sujeto, deja éste de seguir a su verbo, vgr., en قَدِمَ الْأَمِيرُ وَجَلَسَ /qadima l-'ami:ru wa-ğalas^a/ «llegó el príncipe y se sentó», مَطَرَتِ (السَّمَاءُ) /maṭarat(i s-sama:.'u)/ «llovió», كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً /kafà bi-lla:hi šahi:daⁿ/ «basta con Dios como testigo», ذَهَبَتْ مِثْلًا /dahabat maṭalaⁿ/ «(la cosa) se hizo proverbial», لَمَّا كَانَ فِي الْغَدِ /lamma: ka:na fi l-ğadi/ «cuando fue (en) el día siguiente».

2) Fuera de estos casos, cuando un sujeto precede a su verbo, se produce un tipo híbrido de oración, con predicación verbal (o sea, aspecto-temporal), pero «enfocada» sobre el sujeto con la insistencia propia de la oración nominal, resultando una predicación similar a la de ciertas oraciones de relativo. Así, mientras que قَدِمَ أَوْلَادِي /qadima 'awla:di:/ sencillamente informa de un hecho, «han llegado mis hijos», أَوْلَادِي قَدِمُوا /'awla:di: qadimu:/ pone además de relieve al sujeto, o sea, «son mis hijos los que han llegado». Actualmente, este recurso se utiliza a menudo en titulares de prensa, vgr., اَلْمَلِكُ وَصَلَ /('a)l-maliku waṣal^a/ «el rey ha llegado», frente al anodino وَصَلَ اَلْمَلِكُ

/ wašala l-malik^u / que podrá luego encontrarse en el texto , simplemente informando del día, hora y otras circunstancias meramente informativas. Cuando el sujeto es un pronombre, se obtiene el mismo efecto utilizando la forma autónoma ante el verbo, vgr., أَنَا رَأَيْتُ الْمَلِكَ /'ana ra'aytu l-malik^a/ «yo [y no otro] he visto al rey».

126. La concordancia en la oración verbal queda neutralizada en favor del masc. sglr. cuando el sujeto va precedido por إِلَّا /'illa:/ «sino» (ej.: مَا جَاءَ إِلَّا فَاطِمَةُ /ma: ġa:'a 'illa: Fa:ṭima^u/ «no vino sino F.») y, en periodos antiguos, opcionalmente cuando media cualquier palabra entre sujeto y verbo o en el caso de un pl. fracto irracional (ejs.: قَالَ لَهُ النِّسَاءُ /qa:la lahu: n-nisa:'^u/ «dijéronle las mujeres», مَتَى كَانَ الْخِيَامُ /matà ka:na l-ḥiya:m^u / « cuando las tiendas estaban...», rarísimo con racionales como بَكَى بَنَاتِي /bakà bana:ti:/ «lloraron mis hijas»). Pero son muy frecuentes los casos de concordancia por el sentido, como اسْتَرْخَتْ جَمِيعُ أَعْضَائِي /('i)starḥat ġami:'u 'a'da:'i:/ «se aflojaron todos mis miembros».

Extensiones nominales

A) Acusativos

127. La extensión más común del sintagma verbal es un sintagma nominal en caso acusativo, exigido por la rección verbal y, etimológicamente, el caso «adverbial». Semánticamente, la función puede ser:

a) Objeto o complemento directo, recipiente de la acción en los verbos transitivos, que siempre pueden tener uno (ejs.: ضَرَبَنِي

/daraba-ni:/ «me pegó», كَتَبَ رِسَالَةً /kataba risa:la^{an}/ «escribió una carta»). Algunos pueden tener dos, bien se trate de un objeto más y otro menos directo (ej.: أَعْطَانِي الْكِتَابَ /'a'ta:-ni(ya) l-kita:b^a/ «me dio el libro»), en cuyo caso suele haber construcción alternativa donde uno o los dos objetos se rigen mediante preposición (ej.: أَعْطَى الْكِتَابَ لِي /'a'tà l-kita:ba li:/), o bien de verbos de conversión o aprehensión, que transforman en dos acusativos al sujeto y predicado de la oración nominal que sirve de punto de partida, vgr., de أَلْبَيْتُ خَرَابٌ /('a)l-baytu ħara:b^{un}/ «la casa es una ruina», جَعَلَ أَلْبَيْتَ خَرَابًا /ġa'ala l-bayta ħara:baⁿ/ «hizo la casa una ruina», y de مُحَمَّدٌ كَرِيمٌ /Muḥammadun kari:m^{un}/ «M. es generoso», أَظُنُّ مُحَمَّدًا كَرِيمًا /'azunnu Muḥammadan kari:maⁿ/ «creo que M. es generoso». También rigen dos acusativos los transitivos causativos, vgr., أَسْمَعْتُهُ كَلَامًا /asma'tu-hu: kala:maⁿ/ «le hice oír palabras»; incluso hay causativos de verbos de conversión o aprehensión que pueden tener tres objetos, vgr., أَرَانِي الْعِلْمَ نُورًا /'ara:-ni l-'ilma nu:raⁿ/ «me hizo ver que la ciencia es luz».

Nota: Los verbos más frecuentes de esta clase son, de conversión, يُصَيِّرُ y يَرُدُّ «torna, hace, vuelve», يُغَادِرُ y يَتْرُكُ «deja», يَتَّخِذُ «toma por/ como», de aprehensión: يَعْلَمُ y يَذَرِي «sabe», يَجِدُ y يُلْفِي «encuentra», يَرَى «ve», يَحْجُو «pretende», يَحْسِبُ y يَظُنُّ «piensa, considera, cree», يَزْعُمُ «pretende», يَحْبُو «opina», هَبْ «supón»; y causativos de conversión o aprehensión: يُرِي «hace ver, muestra», يُعْلِمُ «hace saber» y, usados sobre todo en voz no-agentiva, يُنَبِّئُ y يُخْبِرُ «informa». El verbo يَجْعَلُ requiere especial atención, pues además de su uso en el sentido de «poner», como verbo de aprehensión significa «considerar», como verbo de conversión «hace, torna», y como modificativo «empieza a». Al transformarse una oración con dos objetos en no-agentiva, el objeto menos directo se convierte en sujeto, vgr., أُعْطِيَ الْكِتَابَ «se me dio el

libro», أُسْمِعَ كَلَامًا «se le hizo oír palabras».

En lugar de la construcción con dos objetos, se puede introducir la oración nominal con أَظُنُّ seguida de sujeto en acusativo (ej.: أَظُنُّ مُحَمَّدًا كَرِيمًا «creo que M. es generoso»). Cuando el predicado es verbal, son frecuentes los casos de contaminación de ambos tipos de construcción, como وَجَدْتُ الْبَابَ قَدْ فُتِحَ «encontré que la puerta había sido abierta», أَظُنُّنِي قَدْ صَدَقْتُ «creo haber dicho la verdad», خُبِّرْتُهَا قَالَتْ «he sido informado de que ella dijo». Otra posibilidad todavía es la construcción parentética, en doble nominativo o doble acusativo, vgr. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدًا ظَنَنْتُ كَرِيمًا «M., creía yo, es generoso», pero no se usará acusativo con verbos de aprehensión cuando siga interrogación, juramento, لَا o إِنَّ negativas, o لَ aseverativa.

b) Objeto o complemento interno, que es un *mašdar*, nombre de vez o manera del mismo verbo (o de un sinónimo) que sirve de extensión, bien como refuerzo enfático, bien para permitir la introducción de cualquier extensión posible de sintagma nominal, como calificativos, demostrativos, rección, relativos, numerales o cuantificadores, que describan la predicación verbal. Ejs.: ضَرَبَنِي ضَرْبًا /ḍaraba-ni: ḍarbaⁿ/ «me pegó efectivamente», ضَرَبَنِي ضَرْبًا خَفِيفًا /ḍaraba-ni: ḍarban ḥafi:faⁿ/ «me golpeó ligeramente», ضَرَبَنِي ضَرْبًا أَيْقَظَنِي /ḍaraba-ni: ḍarban 'ayqaza-ni:/ «me golpeó de modo que me despertó», قَتَلَهُمْ كُلَّ /qatala-hum kulla qitlaⁱⁿ/ «los mató con todo género de muertes», خَافَ خَوْفَ الْجَبَانِ /ḥa:fa ḥawfa l-ğaba:nⁱ/ «temió con el miedo del cobarde», رَأَيْنَا فِي ذَلِكَ مِثْلَ رَأَيْنَا فِي الْحَرْبِ /ra'ayna: fi: da:lika miṭla ra'yi-na: fi l-ḥarbⁱ/ «opinamos de eso lo mismo que opinamos de la guerra», اِكْرَمَ (مَا) اِكْرَامًا /'akrama-hu: 'ayya(ma:) 'ikra:mⁱⁿ/ «lo agasajó sobremanera (: con cualquier agasajo)».

c) Complementos adverbiales propiamente dichos (v. §67) que

pueden ser de tiempo o lugar (vagamente definidos, pues en otro caso se requiere frase preposicional ; ejs.: قَدِيمَ صَبَاحًا / qadima šaba:ħaⁿ / « llegó de mañana » , سَارَ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ / sa:ra tala:tata 'amya:lⁱⁿ/ « anduvo tres millas», نَظَرَ يَمِينًا وَيَسَارًا / nažara yami:nan wa-yaša:raⁿ / «miró a derecha e izquierda», قَعَدَ مِنِّي مَزَجَرَ الْكَلْبِ / qa'ada minni: mazğara l-kalbⁱ/ «se sentó [lejos] de mí, como a la distancia de perro ahuyentado»), de causa (ej.: هَرَبَ خَوْفًا / haraba ħawfaⁿ/ «huyó de miedo»), de circunstancia (ej.: خَرَجَ هَارِبًا / ħara-ğa ha:ribaⁿ/ «salió huyendo», siendo los casos más notorios de este tipo los predicados aparentes de كَانَ y verbos similares de §136, vgr., كَانَ مُحَمَّدٌ كَرِيمًا / ka:na Muħammadun kari:maⁿ/ «M. era generoso»), y de especificación (ej.: غَرَسَ الْأَرْضَ شَجَرًا / ġarasa l-'arða ša-ğaraⁿ/ «plantó la tierra de árboles»).

d) Complemento de concomitancia, marcado además con /wa-/, con el que se indica proximidad, relación o compañía, en un tipo de frase poco productivo, que se da en ciertas construcciones estereotipadas, vgr., كَانَ وَأَبَاهُ هُنَا / ka:na wa-'aba:-hu huna:/ «estaba aquí con su padre», مَا صَنَعْتَ وَإِيَّاهُ / ma: šana'ta wa-'iyya:-h^u||/ «¿qué has hecho con él?, مَا لَكَ وَزَيْدًا / ma: la-ka wa-Zaydaⁿ||/ «¿qué tienes tú [que ver] con Z.?, دَعْنَا وَأَمْرَنَا / da'-na: wa-'amra-na:/ «déjanos con nuestro asunto (: en paz) », كُلُّ شَيْءٍ وَثَمَنُهُ / kullu šay'in wa-tamanahu:/ «cada cosa según su precio», مَشَى وَالنَّهْرَ / mašà wa-n-nahr^a/ «anduvo junto al río».

Notas:

1) Todas las extensiones nominales del sintagma verbal pueden naturalmente

darse en un sintagma nominal en que se use un *maṣḍar* en lugar de inflexión finita, vgr., الْقُدُومُ «el pegarle efectivamente», ضَرَبَهُ ضَرْبًا v. §110, ضَارِبُ أَخَاهُ «la llegada de mañana», صَبَاحُ الْخُرُوجِ «el huir de miedo», الْهَرُوبُ خَوْفًا «el hecho de ser él generoso», كَوْنُهُ كَرِيمًا «el estar de acuerdo con sus principios». Pero, además, algunos son típicos de sintagmas nominales genuinos, como el de especificación (visto con los numerales de 11 a 99 y en, vgr., نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ «tu jubón de seda», جُبَّتِكَ خَرًّا «nosotros, los musulmanes», جُبَّتِكَ خَرًّا «tú solo», أَنْتَ وَحْدَكَ «loor a Dios, el alabable». La misma función es desempeñada a veces por مِنْ, vgr., يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ «¡qué hombre!»).

2) Observar el uso exclamativo de وَ/أَنْ/إِيَّاكَ (este /wa-/ como complemento de concomitancia) «¡guárdate de...!».

3) Un *maṣḍar* complemento interno modificado se elide en, vgr., شَتَّمَهُ أَلْفًا «lo insultó mil veces», بَكَى كَثِيرًا «lloró mucho». Paronomasia en el sujeto, no el objeto, se da en, vgr., جَنَّ جُنُونَهَا «se volvió totalmente loca», جَدَّ جِدُّهُ «hizo su mayor esfuerzo».

VOCABULARIO

يَأْتِي أَتَى إِتْيَانٌ	viene.
إِلَّا	sino.
تَامٌ	completo.
يَذَرِي ذَرَى ذِرَايَةً	sabe.
يَدْعُو دَعَا دُعَاءٌ إِلَى	llama; convoca a.
دَعْوَةٌ جَ دَعَوَاتٌ	llamada; invocación.
يَدُورُ دَارَ دُورَتَ دَوْرَانُ	girar; dar la vuelta.
يَدُومُ دَامَ دُمْتَ دَوَامٌ	dura, permanece.
دُونَ	menos de; cerca de.
يُرِي أَرَى	muestra, enseña.

يَرْجُو رَجَا رَجَوْتَ رَجَاءُ	ruega. espera.
يَرْضَى رِضًى	está satisfecho de.
يُرْوِي رَوَى رِوَايَةً	relata, cuenta.
يَزِيدُ زَادَ زِدْتَ زِيَادَةً	aumenta.
شِدَّةٌ	violencia.
يُشِيرُ أَشَارَ إِشَارَةً بِ إِلَى	señala algo a.
يُصْبِحُ	se hace/torna/convierte.
يُصَلِّي صَلَّى صَلَاةً	reza.
يُصِيبُ أَصَابَ إِصَابَةً	acierta; lleva razón.
عُضْوٌ جَ أَغْضَاءُ	miembro.
يَعُودُ عَادَ عُدْتَ عَوْدَةً	vuelve.
يُعِيدُ أَعَادَ إِعَادَةً	repite. hace volver.
قَدَرٌ	unos, cosa de; cuanto.
يَقْضِي قَضَى قَضَاءً	pasa. falla (el juez).
قَوْلٌ جَ أَقْوَالُ	palabra, dicho.
مَقَامٌ	posición, puesto.
يُلْقِي أَلْقَى إلقاءً	echa; mete. pronuncia.
مُنْذُ ، مُذْ	desde (que).
يَنَامُ نَامَ نِمْتَ نَوْمٌ	duerme.
وَحْدًا	solo [ante sufijo pronominal].

1. Copiar, leer y traducir:

الْمَلِكُ يَعُودُ غَدًا - لَمْ يَنْمَ إِلَّا بِنْتِي - قِفْ فَدُرْ - ظَنَنْتُ الطَّالِبَ ذَا عَقْلٍ تَامٌ مُنْذُ
 قَرَأْتُ رِسَالَتَهُ الْأُولَى - لَمْ يَأْتِ أَعْضَاءُ الْمَجْلِسِ - لِيَذِرْ كُلُّ إِنْسَانٍ هَذَا الْخَبَرَ - أَرَيْتُهُمَا
 قَوْلَنَا صَحِيحًا - لَمْ يَرْضَ الْوُزَرَاءُ عَنْ الْقَاضِي رِضَى تَامًا - لَمْ يَتَّفِقْ كَلَامُهُ وَمَقَامُهُ مِنْ
 الْعِلْمِ - قَضَتْ بَنَاتِي شَهْرًا فِي الْقَرْيَةِ - أَلْقَى الْأُسْتَاذَانِ دُرُوسًا جَيِّدَةً - رَأَيْتُ
 الْوَزِيرَيْنِ يَرْجُوَانِ الْمَلِكَ أَنْ يُعِيدَهُمَا إِلَى مَقَامِهِمَا - مَاذَا قَالَتِ الْفَتَاتَانِ ؟ - أَلْمُعَلِّمَتَانِ
 رَوَتَا الْقِصَّةَ رِوَايَةً جَمِيلَةً - لَمَّا أُعْطِيَ حَقِّي - أَصَبْتُ وَحْدَكَ - أَشْرَ يَدِكَ إِلَى أَيُّهُمْ أَرَدْتُ
 أَنْ تَأْخُذَهُ - لَنْ أَسْمَعَ دَعْوَةَ هَؤُلَاءِ الدَّاعِينَ - كُنْتُ وَمُحَمَّدًا ضَعِيفًا مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ -
 زِدْنِي عِلْمًا - صَلِّينَ صَلَاةَ مَنْ يَرَى الْمَوْتَ قَرِيبًا - أَدْرُسُ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِكَ - قِفْ دُونَ
 الْبَابِ - لَمْ يَدُمْ السَّلَامُ بَيْنَهُمَا - فَلْتَصْبِحِ الْأَلْسِنَةُ سِيُوفًا .

2. Traducir al árabe:

El número de libros se ha hecho [de] unos cien.- Han vuelto los
 creyentes a la mezquita.- Las niñas duermen aquí.- Los miembros de la
 asamblea ruegan al rey y al ministro que convoquen una reunión pa-
 sado mañana.- Mis dos hijas pasarán el año en casa de mi hermana.-
 Los estudiantes de ayer se han convertido en profesores.- No vinieron
 sino los esclavos satisfechos de su señor.- Dame más dinero (: aumén-
 tame en dinero) para que te diga más (: te aumente en dicho).- No he
 acertado.- Te lo señalaré bien (: con una señal excelente).- Me han
 dado el libro (: se me ha dado) hace un mes.- Haz ver al niño que el
 agua está fría.- Duerme como (: con el sueño de) un niño.- El trabajo

fue completo.- La posición del ministro es inferior a (دُونَ) la (posición) del gobernador.- No repitas eso.- Dad la vuelta.- Rezad cuanto os sea posible (قَدْرَ الْإِمْكَانِ).- Sé que no durará mi suerte. - Sólo tú cuentas esa historia de una manera (: con un contar) que mete la tristeza en los corazones de los oyentes.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 21.^a

B) Frases preposicionales

128. El sintagma verbal, al igual que el nominal (§61), puede ser extendido mediante el marginal que llamamos frase preposicional, o sea, una preposición seguida por un sintagma nominal. En tal caso, es frecuente que verbo y preposición integren un lexema o unidad léxica, con un significado específico, distinto del del verbo solo o en combinación con otras preposiciones (ejs.: رَغِبَ فِي /raġiba fi:/ «procuró, deseó», رَغِبَ عَنْ /raġiba ‘an/ «evitó», أَشْفَقَ عَلَى /’ašfaqa ‘alà/ «compadeció», أَشْفَقَ مِنْ /’ašfaqa min/ «temió»): de ahí la conveniencia de memorizar los verbos con la preposición que rigen dentro de tales unidades léxicas.

129. La clase de las preposiciones (o funcionales con rección nominal) comprende en árabe estas tres subclases:

a) Preposiciones propias, sin otra función, como مِنْ /bi-/، عَنْ /an/، لِ /li-/، فِي /fi:/، إِلَى /ilà/، عَلَى /alà/، عِنْدَ

/inda/, بَيْنَ /bayna/, دُونَ /du:na/, مَعَ /ma' / y لَدَى /ladà/ que expresan relaciones espaciales bastante elementales, y son las regidas por los verbos, según §128. A ellas se puede sumar alguna otra, cuyo origen conjuntivo se advierte en que no pueden regir sufijo pronominal (vgr., حَتَّى /hattà/ «hasta», مُنْذُ /mundu/ o مُذْ /muḏ/ «desde [temporal]», لَدُنْ /ladun/ «al [tiempo de]; en; desde», y كَ /ka- / «como, a manera de») y en que, a veces, pueden preceder a un nombre sin regirlo nominalmente (vgr., tras مُنْذُ es posible un nominativo sujeto, y tras لَدُنْ, un acusativo adverbial).

Nota: En periodos arcaicos, كُ podía regir un pronombre, sobre todo autónomo, vgr., كَأَنْتَ «como tú» o, como nombre, regir a otro (ej.: يُرِيكَ كَالدَّرَاهِمِ «te muestra a manera de monedas», v. §61n2) o ser regido por una preposición, (vgr., يَفْتَرُ عَنْ كَالْأَقْحَوَانِ «se abre mostrando a manera de margaritas») o incluso regir a una preposición de la subclase b) (vgr., كَمِثْلِ «como»).

b) Adverbios del tipo de §67b, con terminación de acusativo, y determinados por el nombre al que ahora, como preposiciones, rigen, vgr., قُدَّامَ /qudda:ma/, أَمَامَ /'ama:ma/ y إِزَاءَ /'iza:'a/ «ante, delante de», خَلْفَ /ħalfa/ y وَرَاءَ /wara:'a/ «detrás de», قَبْلَ /qabla/ «antes de; hace», بَعْدَ /ba'da/ «después de; dentro de», فَوْقَ /fawqa/ «encima de», تَحْتَ /taħta/ «debajo de», حَوْلَ /hawla/ «alrededor de; acerca de», مِثْلَ /mitla/ «a manera de, como», ضِدَّ /ḏidda/ «contra», نَحْوَ /naħwa/, زُهَاءَ /zuha:'a/ y قَدَرِ /qadra/ «cosa de, unos». En realidad, se trata de nombres no total ni uniformemente funcionalizados, lo que da lugar a ciertas ambigüedades (vgr., أَنَا ضِدُّ الْحَرْبِ /'ana ḏiddu/a l-ħarb/ «estoy en contra de la guerra»),

soliendo utilizarse el nominativo cuando actúan como sujeto (vgr.: قَدِمَ /qadima naḥwu sitti:n^a/ «vinieron unos sesenta» y domi-
nando el acusativo marginal en el predicado, vgr. هُمْ فَوْقَ الْجَبَلِ /hum fawqa l-ğabal'/ «están sobre el monte». Por lo mismo, puede regir-
los una preposición del tipo a), haciéndoles tomar el genitivo (vgr., إِلَى فَوْقِ /ilà fawqi l-ğabal'/ «hacia arriba del monte»), lo que también
sucede a عِنْدَ , بَيْنَ y دُونَ que no exhiben otro residuo de su
antigua condición de nombres (vgr., مِنْ عِنْدِ /min 'indi/ «de parte
de», مِنْ بَيْنِ /min bayni/ «de entre», بِدُونِ /bi-du:ni/ «sin»). Como
extensión verbal su integración al sintagma es mucho menos profunda
que la de la subclase a).

Nota: Obsérvense los diminutivos que, en su condición de nombres, tienen algunas
de estas preposiciones, vgr., قَبْلَ «un poco antes de», بَعْدَ «un poco después
de», فَوْقَ «un poco por encima de», تَحْتَ «un poco por debajo de» y
دُونِ «cerquita de».

c) Finalmente existen locuciones prepositivas, la subclase menos
funcionalizada y más productivamente abierta a nuevas formaciones,
constituidas por adverbios más o menos ocasionales y una preposición
de la subclase a), para expresar relaciones semánticamente más com-
plejas y sintácticamente menos estrechas, vgr., فَضْلاً عَنْ /faḍlan 'an/
«además de; sin contar ya con», بِالإِضَافَةِ إِلَى /bi-l-'ida:fati 'ilà/ o عِلَاقَةً
عَلَى /ila:watan 'alà/ «además de», وَفْقاً لِ /wafqan li-/ o طَبَقاً لِ /tib-
qan li-/ «de acuerdo con», etc.

130. Las preposiciones propias ofrecen a veces notable diversifi-

cación funcional, por lo que conviene conocer sus usos más importantes:

بِ /bi-/ : indica instrumento o medio, contigüidad espacio-temporal, causa o precio. Ejs.: بِسَيْفٍ /bi-sayfⁱⁿ/ «con una espada», بِاللَّيْلِ /bi-l-laylⁱ/ «en la noche», بِالْبَابِ /bi-l-ba:bⁱ/ «a la puerta», بِدِرْهَمٍ /bi-dirhamⁱⁿ/ «por un dirhem», بِأَبِي أَنْتَ /bi-'abi: 'ant^a/ «vales para mí lo que mi propio padre». Es a menudo marca alternativa de objeto verbal (vgr. بَعَثَ بِهِ /ba'ata bi-hi:/ o بَعَثَهُ /ba'ata-hu:/ «lo envió»). Obsérvense las locuciones بِلاَ /bila:/ y بِغَيْرِ /bi-ġayri/ «sin», أَنَا لَكَ بِذَلِكَ /'ana la-ka bi-da:lik^a/ «puedo garantizarte eso», بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٍ /ba'da da:lika bi-yawmⁱⁿ/ «un día después de eso».

لِ /li-/ : propiedad, derecho o capacidad (vgr., ذَلِكَ لَكُمْ /da:lika la-kum/ «eso es vuestro; tenéis derecho a eso; podéis hacer eso»), autor / كِتَابُ الْحَيَوَانِ لِلْجَاهِظِ /kita:bu l-ḥayawa:ni li-l-Ġa:ḥiẓⁱ/ «el *Libro de los Animales* de al-Ġa:ḥiẓ»), objeto más o menos directo (v. §§110 y 115), causa (vgr., لِذَلِكَ /li-da:lik^a/ «por eso»), finalidad (vgr., لِتَعْلِيمِهِ /li-ta'li:mi-hi:/ «para enseñarle»), lugar por donde y tiempo al que (ejs.: اِنْكَبَّ لِوَجْهِهِ /('i)nkabba li-waġhi-hi:/ «cayó de bruces», لِوَقْتِهِ /li-waqti-hi:/ «al momento»), aclaración de referencia (vgr., قَالَ أَقْتُلِ الْكَافِرَ لِلْمَلِكِ /qa:la qtuli l-ka:fira li-l-malikⁱ/ «dijo: mata al infiel, refiriéndose al rey»). Observar يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ /ya: la-hu: min raġulⁱⁿ/ «¡qué hombre!».

إِلَى /ilà/ : «a, hacia, hasta» (dirección con exclusión de término), adición (vgr., إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ /ilà ġayri da:lika/ «a más de otras cosas»), pertenencia (vgr., هُوَ إِلَى بَنِي أُمَيَّةَ /huwa 'ilà Bani:

'Umayya^{la}/ «es uno de los Omeyas»). Obsérvese **الْأَمْرُ إِلَيْكَ** /('a)l-'amru 'ilay-k^a/ «la cosa depende de ti».

فِي /fi:/ : lugar, tiempo o área lógica dentro del que o la que (vgr., **فِي الصَّبَاحِ** /fi waqa'a fi l-bi'rⁱ/ «cayó en el pozo», **وَقَعَ فِي الْبَيْتِ** /waqa'a fi l-bi'rⁱ/ «cayó en el pozo», **فِي الصَّبَاحِ** /fi s-šaba:hⁱ/ «por la mañana», **دَرَسُ فِي اللُّغَةِ** /darsun fi l-luġa^{ti}/ «una lección de lengua», **مِثْلُ الْحَزْزِ فِي اللَّيْلِ** /mitlu l-hazzi fi l-li:nⁱ/ «como la seda en suavidad»), superposición (vgr., **سَوَادُ فِي الْحُمْرَةِ** /sawa:dun fi l-ḥumra^{ti}/ «negro sobre rojo», **فِي جَيْشٍ** /fi: ġayšⁱⁿ/ «al frente de un ejército»), comparación (vgr., **مَا الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ** /ma d-dunya: fi l-'a:hira^{ti}/ «¿qué es el mundo comparado con la vida eterna?»), causa (vgr., **ضُرِبَ فِي الْكَسَلِ** /ḍuriba fi l-kasalⁱ/ «fue golpeado por holgazanería»), multiplicación (vgr., **سِتَّةٌ فِي سَبْعَةٍ** /sittatu fi: sab'a^{la}/ «seis por siete»).

مَعَ /ma'(a)/ : compañía, «además de», «a pesar de».

مِنْ /min/: «de» (procedencia, materia, distancia, partitivo), punto de partida («desde»), causa (vgr., **لَقِيتُ مِنْهُ شَرًّا** /laqi:tu minhu šarraⁿ/ «he sufrido por su causa males»), comparación y diferencia (vgr., **أَيْنَ نَحْنُ** /ayna naḥnu min-k^a/ «¿dónde quedamos comparados contigo?»), enumeración o explicación apositiva (vgr., **كُلُّ مَنْ رَجَالٍ وَنِسَاءٍ** /kullun min riġa:lin wa-nisa:^{'in}/ «todos, mujeres y hombres», **قَبَّحَهَا** /qabbaha-ha lla:hu min suyu:fⁱⁿ/ «Dios las maldiga, a las tales espadas», **لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ رَجُلٍ** /li-lla:hi darru-ka min raġulⁱⁿ/ «a fe que eres, como hombre, excelente», **وَجَدْتُ مِنْهُ الْأَسَدَ** /waġadtu min-hu l-'asad^a/ «encontré en él un verdadero león»). Obsérvese **بَاعَ** /ba:'a min/ «vendió a» y **زَوَّجَ** /zawwaġa min/ «casó con».

عَنْ /an/ : alejamiento o dirección de donde (vgr., عَنْ شِمَالِي /an šima:li/ «por mi izquierda», حَدَّثَنِي عَنْ أَبِي /ḥaddata-ni: 'an 'abi:h/ «me contó, según relato de su padre»), causa (vgr., مَا هَلَكَ أَمْرُؤُ عَنْ /ma: halaka mru'un 'an mašwaraⁱⁿ/ «nunca murió nadie por una consulta»), asunto o tema, sustitución (vgr., نُحِرَ عَنْكَ /nuḥira 'an-k^a/ «fue degollado en tu lugar»), sucesión temporal (vgr., عَمَّا قَلِيلٍ /'amma: qali:lⁱⁿ/ «dentro de poco», كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ /ka:biran 'an ka:birⁱⁿ/ «de padres a hijos», مَاتَ عَنْ ثَمَانِينَ سَنَةً /ma:ta 'an ṭama:ni :na sana^{tan}/ «murió a los 80 años», مَاتَ عَنْ ابْنَتِهِ /ma:ta 'ani bnatⁱⁿ/ «murió dejando una hija»). Obsérvese: عَنْ إِذْنِكَ /'an 'idni-k^a/ «con tu permiso», عَنْ رِضَى /'an riḍāⁿ/ «de grado», عَنْ عِلْمٍ /'an 'ilmⁱⁿ/ «a sabiendas», عَنْ آخِرِهِمْ /'an 'a:hiri-him/ «hasta el último».

عَلَى /alà/ : posición superior, oposición («contra»), deber o condición (vgr., عَلَيْكَ أَنْ تُكْرِمَهُ /'alay-ka 'an tukrima-hu:/ «tienes que honrarlo», عَلَى أَنْ تُكْرِمَهُ /alà 'an tukrima-hu:/ «a condición de que lo honres»), causa (vgr., عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أُعْطِيكَ مَالِي /alà 'ayyi šay'in 'u 'ṭi:-ka ma:li: ||/ «¿a cuenta de qué voy a darte mi dinero?»), asunto (vgr., قَالَ عَلَى ذَلِكَ /qa:la 'alà da:lik^a/ «dijo sobre eso»), cualidad o estado real o pretendido (vgr., مَا عَلَيْهِ مِنَ الْجَهْلِ /ma: 'alay-hi mina l-ğahl/ «la ignorancia en que está», مَاتَ عَلَى دِينِهِ /ma:ta 'alà di:ni-hi:/ «murió en su fe», عَلَى أَنَّهُ طَبِيبٌ /alà 'anna-hu: ṭabi:b^{un}/ «en su calidad de médico; pretendiendo ser médico»), adversativa insuficiente (vgr., أَضْرِبُكَ عَلَى سِنَّكَ /'adribu-ka 'alà sinni-k^a/ «te pegaré, a pesar de tu edad»).

عِنْدَ /inda/ : lugar o tiempo en que (vgr., عِنْدَ الْبَابِ /inda l-ba:b/

«a la puerta», عِنْدَ الصُّبْحِ /'inda ş-şubḥi/ «al alba»), comparación (vgr., مَا أَلْفِضَةُ عِنْدَ الذَّهَبِ /ma l-fidḍatu 'inda ddahabⁱ/ «¿qué es la plata comparada con el oro?»), propiedad (vgr., عِنْدِي بَيْتٌ /'indi: bayt^{un}/ «tengo una casa»), opinión (vgr., مُحَمَّدٌ عِنْدِي كَرِيمٌ /Muḥammadun 'indi: kari:m^{un}/ «para mí, M. es generoso»).

دُونَ/du:na/ : inferioridad (vgr., ذَلِكَ دُونَ شَرَفِكَ /da:lika du:na šarafi-k^a/ «eso está por debajo de tu nobleza», مَمْنُوعٌ لِدُونَ ١٦ سَنَةً /mamnu:'un li-du:ni sitta 'ašrata sana^{an}/ «prohibido para menores de 16 años»), proximidad (vgr., هَذَا دُونَ ذَلِكَ /ha:da: du:na da:lik^a/ «esto está cerca de eso»). Obsérvese مِنْ دُونَ /min du:ni/ «sin considerar».

Notas:

1) Desde la antigüedad han existido formas dialectales عَ y مَ por /min/ y /'alà/.

2) Obsérvense las locuciones بَيْنَ يَدَيْ /أَيْدِي «ante, en presencia de», بَيْنَ . مَا «entre», y el caso excepcional de rección de preposición por nombre مَوَدَّةُ «el amor entre vosotros».

VOCABULARIO

أَنْفُ جَ أَنْفُ / أَنْفُ nariz.

بَرْدُ frío [sust.].

مُجْتَهَدُ جَ وَنَ aplicado.

حَارٌّ cálido. picante.

حَلَالٌ	lo lícito.
خَفِيفٌ جَ أَخِفَاءُ	ligero; suave.
ذَهَبٌ	oro.
رَدِيٌّ	inclemente, malo.
أَزْرَقُ مَ زَرْقَاءُ جَ زُرْقُ	azul.
سَلِيمٌ جَ سَلَمَاءُ	sano. correcto.
سَهْلٌ	fácil.
سَيِّئٌ جَ وَنَ	mal(vad)o.
أَسْوَدُ مَ سَوْدَاءُ جَ سُودٌ	negro.
شَابٌ جَ شُبَّانٌ	joven.
صِحَّةٌ	salud. verdad; corrección.
أَصْفَرُ مَ صَفَرَاءُ جَ صُفْرٌ	amarillo.
ضَيِّقٌ	estrecho.
طَقْسٌ	tiempo [atmosférico].
ظُلْمٌ	injusticia.
عَجُوزٌ جَ عَجَائِزُ	vieja, anciana.
عَدُوٌّ جَ أَعْدَاءُ	enemigo.
فَرَحٌ جَ أَفْرَاحٌ	alegría.
فَضْلًا عَنَ	además de.
قَبِيحٌ جَ قَبَاحٌ	feo; horrendo.
قَدَمٌ جَ أَقْدَامٌ	pie. [fem.].

قَصِيرُ ج قِصَارُ	corto. bajo (de talla).
كَذِبُ ج أَكَاذِيبُ	mentira.
يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمٌ (بِ)	hablar (en).
مَيِّتٌ ج مَوْتَى	muerto.
يُنْهِي أَنْهَى	acabar, dar fin.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

هَلْ يَتَكَلَّمُ هَؤُلَاءِ الشُّبَّانُ بِالْعَرَبِيَّةِ ؟ - يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُنْهِيَ قِرَاءَةَ هَذَا الْكِتَابِ فِي مَنْزِلِكَ فَضْلاً عَنْ إِنْهَاءِ عَمَلِكَ كَالْعَادَةِ - كَانَ أَنْفُهُ قَبِيحاً وَلَمْ تَكُنْ لُغَتُهُ سَلِيمَةً أَيْضاً - بِوَالِدَيَّ أَنْتَ - لَكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا أَكْلاً خَفِيفاً آلَانِ - أَقْبَلَ قَائِدُ الْأَعْدَاءِ فِي الْفِي رَجُلٍ - الْحَالَةُ سَيِّئَةٌ - مَا ذَلِكَ الذَّهَبُ كُلُّهُ فِي جَمَالِ هَذِهِ الْجَارِيَةِ ؟ - لَنْ أَزُوجَ بِنْتِي مِنْ ذَلِكَ الشَّابِّ الْقَلِيلِ الْأَدَبِ - مَاتَتِ الْعَجُوزُ عَنْ وَلَدَيْنِ وَبِنْتٍ - اِسْتَدَّ الْبَرْدُ وَصَارَ الطَّقْسُ رَدِيئاً جِداً - سَأَنْسَى كَذْبَهُ عَلَى أَنْ يَتَّخِذَ الْحَلَالَ سَبِيلاً بَعْدَ الْيَوْمِ - لَنْ أَقْبَلَ ظُلْمَ الطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ - كَانَ فَرَحِي قَصِيراً مَعَ كَوْنِ الطَّرِيقِ سَهْلاً - كَانَ الطَّعَامُ حَارّاً وَسُخْناً - أَمَرَ خَادِمَهُ الْأَسْوَدَ بِلُبْسِ ثِيَابٍ زُرْقَاءَ - هَذَا الْبَابُ ضَيِّقٌ - كَيْفَ صِحَّتُكَ ؟ - قَدَمَاهُ قَصِيرَتَانِ - كَانَتْ وُجُوهُ الْكِلَابِ الْمَيِّتَةِ صَفْرَاءَ .

2. Traducir al árabe:

La corrección de mis palabras es patente (ظَاهِرٌ) - Sus manos (de él) son deformes (: feas de imagen), no digamos ya (فَضْلاً عَنْ) su negro rostro.- Termina tu trabajo.- El oro es amarillo.- La puerta se ha

quedado (صَارَ) estrecha.- ¿Acaso alegrarse de (: la alegría con) la injusticia es lícito?- No fue fácil el viaje a causa del mal tiempo y el frío.- No nos quedó un pie sano en aquel camino estrecho [y] pedregoso (: mucho de piedras).- Hemos hablado con un joven aplicado que trabaja excelentemente (: un trabajo excelente) junto a la escuela.- No os acerquéis al burro muerto.- El día fue corto y cálido.- La nariz de los jóvenes se puso azul del frío.- Quedó patente la mentira de la vieja.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en alta voz, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 22.^a

Extensiones marginales conjuntivas

A) Oraciones compuestas

131. Cuando la extensión marginal del sintagma verbal es una conjunción seguida de otra oración, si el rango de ambas oraciones es similar, se producen oraciones compuestas.

132. Las oraciones compuestas o coordinadas pueden ser:

a) Copulativas: enlazadas por وَ /wa-/ «y» (mera copulativa que en árabe ha de repetirse ante cada miembro conectado, y no se elide salvo ante el último, como en español), فَ /fa-/ (copulativa que establece una sucesión en el tiempo, consecuencia o cambio de sujeto, vgr., قَامَ فَقَالَ /qa:ma fa-qa:l^a / «se levantó y dijo», لَمْ تُصِيبْ قَالَ فَقُلْتُ /lam tuṣib faskut/ «no has acertado: calla, pues», قَالَهُ ثُمَّ /qa:la fa-qult^u/ «dijo él, y dije yo»); ثُمَّ /t^umma/ «luego» (copulativa con intervalo); حَتَّى /ḥattà/ «hasta que» (que no produce subjuntivo cuando no hay causalidad en el sujeto de la primera oración, vgr.

سَأَنْتَظِرُ حَتَّى يَحْضُرَ /sa-'antaziru ḥattà yaḥḍur^u/ «esperaré, hasta que venga», frente a سَأَضْرِبُهُ حَتَّى يَتَعَلَّمَ /sa-'aḍribu-hu: ḥattà yata'allam^a/ «le pegaré hasta que aprenda».

Notas:

1) La conjunción وَ (y en su caso, فَ) puede unir también nombres en sintagma copulativo, en todo equivalente a un nombre aislado, salvo por la concordancia de cualquier extensión que reciba (v. §49n2). No suele utilizarse entre varios calificativos de un mismo nombre, salvo en predicados, vgr., رَجُلٌ كَرِيمٌ حَسَنٌ «un hombre generoso [y] bueno», الرَّجُلُ كَرِيمٌ وَحَسَنٌ «el hombre es generoso y bueno». وَ indica a veces aproximación, vgr., مِائَةٌ ذِرَاعٍ وَمِائَتَا ذِرَاعٍ «entre cien y doscientas brazas». No faltan casos de copulación sin conjunción.

2) La conjunción ثُمَّ se utiliza para añadir información en genealogías y *nisbas*, vgr., رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ «un hombre de Qurayš, concretamente de los Banu: 'Abdi l-Muṭṭalib»; الْبَغْدَادِيُّ ثُمَّ الْحَلَبِيُّ «el de Bagdad, y luego de Alepo».

3) Obsérvese el peculiar uso de حَتَّى en casos como لَمْ يَكْذِبْ سَمْعَانِي حَتَّى خَرَجَ «apenas me hubo oído, salió». حَتَّى puede ser: a) preposición (§129), b) conjunción copulativa, aquí tratada, y c) conjunción final que rige subjuntivo (§102).

b) Disyuntivas, enlazadas por أَوْ /'aw/ «o» (disyunción alternativa e incompatible, vgr., يَكُونُ الْمَاءُ سَخْنًا أَوْ بَارِدًا /yaku:nu l-ma'u suḥnan 'aw ba:ridaⁿ/ «el agua estará caliente o fría»), أَمْ /'am/ «o» (disyuntiva indiferente, vgr. هَلْ حَضَرَ مُحَمَّدٌ أَمْ عَلِيٌّ /hal ḥaḍara Muḥammadun 'am 'Aliyy^{un}/ «¿ha venido M. o [si no] 'A.?»), o precedidas ambas por إِمَّا /'imma:/ (y más rara vez إِنَّ /'in/), vgr. , إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ /'imma: yu'addibu-hum wa-'imma: yatu:bu 'alay-him/ «o los castiga, o los acoge clemente», إِمَّا أَنْ تَقُولَ الْحَقِيقَةَ /'imma: 'an taqu:la l-ḥaqi:qata wa-'imma: 'an taskut^a/ «o dices la verdad, o te callas».

Notas:

1) Las conjunciones disyuntivas pueden también conectar nombres, a menudo de resultados de la elisión del resto de una de dos oraciones.

2) Observar la expresión **إِمَّا لَا** «al menos».

c) Adversativas, enlazadas por las conjunciones **(وَ) لَكِنْ** (/wa-la:kin/, **بَلْ** /bal/, **وَ** /wa-/ «pero; sino», o por alguna de las variadas locuciones **غَيْرَ إِلَّا أَنْ** /gāyra/ 'illa: 'anna/ «sólo que; salvo que», **مَعَ أَنْ** /ma' 'anna/ «a pesar de que», etc.

Nota: Existe un uso correctivo de **بَلْ** «quiero decir; perdón» con que se evitan tachaduras en documentos cuando se ha mencionado una cosa por otra.

d) Explicativas, unidas por **أَيُّ** /'ay/ «es decir» (vgr., **تَقُولُ أَسْتَكْثَرُهُ** , **إِسْتَكْثَرُهُ** , **أَيُّ رَأَاهُ كَثِيرًا** /taqu:lu staktara-hu: 'ay ra'a:-hu kaṭi:raⁿ/ «dirás , es decir, lo consideró mucho») o **أَنْ** /'an/ (con que se citan exactamente las palabras de alguien, vgr., **قَالَ لِي أَنْ سِرْ إِلَى بَيْتِكَ** /qa:la li: 'an sir 'ilà bayti-k^a/ «me dijo: vete a casa»).

Notas:

1) Obsérvese el preclásico **لَا يَذْرِي أَنْ كَيْفَ أَنْتَهَى إِلَيْنَا** «no sabe cómo llegó a nosotros».

2) **أَيُّ** es también usado frecuentemente para explicar unos nombres o sintagmas nominales por otros, vgr., **رَأَيْتُ الْأَمِيرَ أَيُّ مُحَمَّدًا** «vi al príncipe, o sea, a M.».

B) Oraciones complejas

133. Cuando la extensión de un sintagma verbal es una conjunción seguida de una oración a la que supedita a aquél, se producen oraciones complejas, que pueden ser:

a) Nominalizadas, cuando la oración supeditada pasa a funcionar como un nombre (verbal) dentro del sintagma a que queda subordinada, en función de sujeto (vgr., **يُعْجِبُنِي أَنَّكَ كَرِيمٌ** /yu'ġibu-ni: 'anna-ka kari:m^{un}/ «me agrada [el] que seas generoso»), objeto (vgr., **أُرِيدُ أَنْ أَزُورَهُ** /'uri:du 'an 'azu:ra-hu:/ «quiero visitarlo») o incluso predicado de una oración nominal (vgr., **ظَنِّي أَنْ تَعُودَ** /zann-i: 'an ta'u:d^a/ «mi opinión es que volverás»). Las marcas de nominalización son **أَنْ** /'an/ (ante verbo, generalmente subjuntivo, si es imperfectivo y menos frecuentemente **مَا** /ma:/ y **أَنَّمَا** /'annama:/ «que»), **أَنَّ** /'anna/ (seguido por sujeto de oración subordinada, en acusativo según §145d), **لَوْ** /law/ (únicamente tras el verbo **يَوَدُّ** «quisiera que») y **لَمَّا** /lamma:/ (únicamente en adjuraciones, vgr., **أَقْسِمُ عَلَيْكَ لَمَّا فَعَلْتَ** /'uqsimu 'alay-ka lamma: fa'alta kaḏa:/ «te conjuro a que hagas esto»). La oración nominalizada puede funcionar como un marginal preposicional cuando depende de un verbo que rige preposición como parte de su lexema (vgr., **يَرْغَبُ فِي أَنْ يَصِيرَ وَزِيرًا** /yargabu fi: 'an yaši:ra wazi:raⁿ/ «desea llegar a ministro»; en estos casos, es facultativo a menudo suprimir la preposición), o en el caso de marcas finales (§102), causales (**لِأَنَّ** /li'anna/ «porque», **فَإِنَّ** /fa-'inna/ «pues», **إِذْ أَنْ** /id 'anna/ «puesto que», etc.), y otras semejantes.

1) La conjunción subordinante se elide a veces, cuando la oración nominalizada funciona como sujeto (vgr., **تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ** «[que] oigas hablar de M. es preferible a que lo veas»), y objeto (sobre todo en casos de contaminación con la construcción de verbos con dos objetos de §127, vgr., **أَرَى أَنَّكَ بِكَبِي** por **أَرَاكَ تَبْكِي** «veo que lloras»). La elisión es regla cuando la oración nominalizada es estilo directo (vgr., **أَنْظُرْ هَلْ تَرَى أَحَدًا** «mira si ves a alguien») y cuando va regida nominalmente por un nombre (vgr. **يَوْمَ وَصَلَ الْمَلِكُ** «el día en que llegó el rey»,

ذَلِكَ أَوَّانُ أَبْصَرْتُ الطَّرِيقَ «ese fue el momento en que vi el camino».

2) A veces la oración nominalizada hace función de acusativo complemento adverbial (vgr., **إِسْتَأْجَرَ قَوْمًا أَنْ يَعْمَلُوا لَهُ** «arrendó gente a trabajar para él»: circunstancia y no finalidad, como es el caso también en **جَاءَ يَشْرَبُ** «vino a beber»). En este caso, puede elidirse todo nominalizador (vgr. **إِنَّ حَاجَتَكَ تُقْضَى كَأَنَّهُ مَا كَانَتْ** «tu petición será satisfecha, sea la que sea»).

b) Temporales, variedad de nominalizadas tras preposición, pues equivalen también a un marginal preposicional al funcionar como un adverbio de tiempo o un complemento de circunstancia. Sus marcas son **لَمَّا** /*lamma: ('an)/*, **إِذَا** /*'ida:/*, **إِذْ** /*'id/*, **مَتَى** /*matà/* «cuando», **بَيْنَ (مَا)** /*bayna(ma):/* **رَيْثَ (مَا)** /*rayta(ma:)/*, **مَا** o **فِيمَا** /*(fi:-)ma:/* «mientras; en tanto que», o bien una serie abierta de locuciones conjuntivas, integradas por una preposición seguida de los nominalizadores **أَنْ** y **مَا**, o incluso por adverbios, capaces de regir oraciones enteras, como **حِينَ** /*hi:na/*, **عَلَى حِينٍ** /*'alà hi:ni/* «cuando», **يَوْمَ** /*yawma/* «el día que», **إِلَى أَنْ** /*'ilà 'an/* «hasta que», **قَبْلَ أَنْ** /*qabla 'an/* **مَا** /*ba'da 'an/ma:/* «después que», **أَوَّلَ مَا** /*'awwala ma:/* «antes de que», **كُلَّمَا** /*kulla-ma:/* «toda vez que». Estas subordinadas temporales a menudo preceden a su principal (vgr., **لَمَّا وَصَلْنَا رَأَيْنَاهُ** /*lamma: waṣalna: ra'ayna:-h^u/* «cuando llegamos, lo vimos». No sucede lo mismo con las introducidas por /*wa-/*, que han de seguir a la principal y tener su verbo en distinto aspecto (imperfectivo), o al menos diferenciarse por el uso del refuerzo **قَدْ** (vgr., **أَتَانِي وَأَنَا أَكُلُ** /*'ata:-ni: wa-'ana 'a:kul^u/* «me llegó cuando estaba yo comiendo», **أَتَيْتُهُ وَقَدْ نَامَ** /*'ataytu-hu: wa-qad na:m^a/* «fui a él cuando ya dormía».

Notas:

1) Esta **وَ** se diferencia bien de la copulativa, que ha de unir aspectos exactamente iguales en ambas oraciones. Como marca temporal, a veces se elide, vgr. **كُنْتُ أَقْبَلُوا تُعْنِقُ بِهِمْ** «yo andaba con él, con mi mano en la suya», **أَمَشِي مَعَهُ يَدُهُ فِي يَدِي** «vinieron, lanzados al galope sus caballos».

2) **إِذَا** significa una circunstancia equivalente a condición, por lo que sigue a menudo la sintaxis de este tipo de subordinación (v. §134).

3) **إِذَا** (ante oración o sintagma nominal) y **إِذْ** (ante oración verbal) son marcas temporales con connotación de sorpresa o descubrimiento, vgr., **نَظَرْتُ إِلَيْهَا دَخَلَ عَلَيْهَا فَإِذَا هِيَ قَدْ** «la miré y he aquí que era una mujer» **إِنِّي لَعِنْدَهُمْ إِذْ أَقْبَلْتُ عِيرٌ** «entró donde ella estaba, y he aquí que ya dormía», **تَامَتْ** «estaba yo con ellos, cuando he aquí que llegó una caravana».

VOCABULARIO

ج بَسَاتِينُ	jardín.	ج سَخْنُ	caliente.
ج ات بَقَرَحَ	vaca(s) [col.].	ج سَكَكِينُ	cuchillo.
ج تَجَارُ	comerciante.	ج أَسْنَانُ	edad. diente [fem.]
ج ثِقَالُ	pesado.	ج سَوَاءُ	igual, lo mismo.
ج أَثْمَانُ	precio.	ج يَشْتَرِي إِشْتِرَاءُ	compra.
ج يَجْرِي جَرَى جَرِي	corre. acontece.	ج أَطِبَاءُ	médico.
ج جَمَالُ	camello.	ج عَظْمَاءُ	grande, magnífico.
ج جِيُوشُ	ejército.	ج وَنَ عَالَمُ	mundo.
ج يَحْفَظُ حِفْظُ	aprende. guarda	ج أَغْنِيَاءُ	rico.
ج مُحَقُّ مَحْمَقَاءُ	necio; loco.	ج أَفْرَاسُ	caballo.
ج دَائِمًا	siempre.	ج فَقَرَاءُ	pobre.
ج مَرَاكِبُ	barco.	ج أَقْوَامُ	gente.

رío. نَهْرٌ جَ أَنْهَرُ

llena. يَمْلَأُ مَلْءٌ بِ / مِنْ

izquierda. يَسَارٌ

reino. مَمْلَكَةٌ جَ مَمَالِكُ

derecha. يَمِينٌ

cristiano. نَصْرَانِيٌّ جَ نَصَارَى

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

ذَكَرَ لِي التَّاجِرُ ثَمَنَ الْبَقَرَةِ فَاشْتَرَيْتُهَا مِنْهُ ، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ ، فَإِذَا
بِصَدِيقِي يَنْتَظِرُنِي فِيهَا - كُلُّ خُبْرِكَ سُخْنًا أَوْ بَارِدًا - اِنْتَظَرْتُ الطَّيِّبَ حَتَّى السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَصَدِيقِي مُحَمَّدٌ إِلَى جَنْبِي يَتَكَلَّمُ مَعِي ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ - سَوَاءٌ عَلَيَّ
أَتَحْفَظُ دَرْسَكَ أَمْ لَا - أُدْرُسُ حَتَّى تَحْفَظَ دَرْسَكَ - سَيَحْضُرُ الْقَوْمُ أَجْمَعِينَ حَتَّى يَمْلَأَ الْبَيْتُ
مِنْهُمْ - اِشْتَرِ إِمَّا جَمَلًا وَإِمَّا فَرَسًا - أَظْنُهُ قَلِيلَ الْعَقْلِ ، أَيُّ ، أَحْمَقَ - وَدِدْتُ لَوْ
زَارَنِي أَحْمَدُ ، إِلَّا أَنَّهُ يَسْكُنُ بَعِيدًا عَنَّا ، كَمَا تَعْلَمُ - هَذَا التَّاجِرُ ثَقِيلٌ ، مَعَ أَنَّهُ
غَنِيٌّ - ضَعِ السَّكِّينَ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ يَدَكَ - سَمِعْتُمْ أَنَّهُ صَارَ طَبِيبًا ؟ -
لَنْ يَدْخُلَ الْجَيْشُ مَمْلَكَتَنَا بَعْدَ مَا جَرَى لَهُ وَرَاءَ النَّهْرِ - لَمَّا دَنَا الْفَقِيرُ مِنَّا ، وَهُوَ يَنْظُرُ يَمِينًا
وَيَسَارًا ، ظَنَّنَا أَنَّهُ يُرِيدُنَا لِأَمْرٍ مَا - اِنْتَظِرْ بِالْبُسْتَانِ مَا اسْتَطَعْتَ ، ثُمَّ اْمْضِ دُونَ أَنْ
يَرَاكَ النَّاسُ كُلُّهُمْ - إِذَا كَانَ شَأْنُهُ عَظِيمًا ، فَإِنَّ شَأْنَنَا نَحْنُ عَظِيمٌ أَيْضًا - كُنَّا نَزُورُهُ
وَهُوَ يَفْرَحُ بِنَا دَائِمًا - تَكَلَّمُوا بَيْنَمَا نَحْنُ نَأْكُلُ - قَدِمَ الْأَمِيرُ وَقَدْ رَجَعْنَا مِنَ الْمَرْكَبِ -
مَلَأَتْ جُيُوشُهُ الْعَالَمَ كُلَّهُ .

2. Traducir al árabe:

Hemos comprado dos vacas y tres camellos, y luego un caballo.-
Ella corrió hacia la puerta, y entró en la casa.- Es igual para mí (عَلَيَّ)
que el barco sea pesado o ligero.- Ambos estudiantes pasarán el día

(: su día) en la escuela, hasta que aprendan la lección, como la aprendieron los demás (سَائِرُهُمَا).- El alumno cristiano es joven (: pequeño de edad), pero (غَيْرُ أَهْلٍ) aplicado.- Los comerciantes son ricos siempre, aunque ellos (مَعَ أَنَّهُمْ) pretenden que son pobres.- La gente de tu reino, ¿es cristiana o musulmana?- Después de que me fue dicho el precio, miré a derecha e izquierda y pregunté al médico si (عَمَّا إِذَا) creía que yo era necio.- Llenamos el jardín de agua, mientras (وَ) el ejército se acercaba al río.- Visita el mundo entero, mientras sigas siendo (مَا دُمْتُ) rico.- Mencionamos su nombre en la ciudad, y he aquí que era muy importante (: grande de asunto).

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 23.^a

A) Oraciones complejas (Continuación)

134. Dentro de las oraciones complejas, las estructuras más complicadas son las oraciones condicionales, donde no se trata ya tan sólo de que una oración esté subordinada a otra principal, sino que una oración (condición o prótasis), que sería en principio la subordinada, afecta sin embargo a otra (apódosis o condicionada), que sería la principal, pero que, en general, la sigue, dentro de una interrelación. Las condicionales pueden ser reales, si la condición es de cumplimiento probable, e irreales, cuando es imposible o improbable.

135. La condicional real afirmativa es introducida por **إِنْ** /'in/ «si» (a veces en períodos arcaicos **إِمَّا** /'imma:/) y lleva el verbo en perfectivo (con su antiguo valor aspectual en plena fuerza) o apocopado; la condicionada correspondiente irá marcada por **فَ** /fa-/ si sigue oración nominal, imperativo o prohibición, oración elíptica, consecuencia no inmediata, **عَسَى** /'asà/ «tal vez», **قَدْ** /qad/. **سَ** o

سَوْفَ /sa(wfa)/ o لَنْ /lan/, y llevará el verbo en perfectivo, apocopado o en otra forma que pueda requerir su contenido. La condicional real negativa es introducida por إِنْ لَمْ /'in lam/ «si no» seguida de apocopado (hay algún caso preclásico de éste introducido por إِلَّا /'illa:/), mientras que la oración condicionada llevará, en su caso, una negativa congruente con el aspecto, modo o forma usados. Ejs.: إِنْ /'in tukrim-ni:/ 'akramta-ni: 'akramtu-k^a/ 'ukrim-k^a/ «si me honras, te honraré» إِنْ لَمْ يَذْهَبْ لَمْ أَرْضَ /ma: radi:t^u/ «si no va, no estaré satisfecho», إِنْ تَزُرْنِي /'in tazur-ni: /zurta-ni:/ fa-la: tuḥḍir 'aha:-k^a/ «si me visitas, no traigas a tu hermano», إِنْ تَزُرْنِي /'in tazur-ni: /zurta-ni: fa-'ahlan bi-k^a/ «si me visitas, bienvenido», إِنْ تَزُرْنِي فَقَدْ أَكْرَمْتَنِي /'in tukrim-ni:/ 'akramta-ni: fa-qad 'akramtu-ka qabl^u/ «si me honras, yo te he honrado antes», إِنْ تَزُرْنِي فَأَكْرَمْتَنِي فَإِنَّكَ تُكْرِمُ كُلَّ غَنِيٍّ /'in tukrim-ni:/ 'akramta-ni: fa'inna-ka tukrimu kulla ḡaniyyⁱⁿ/ «si me honras, [no es raro pues] honras a todo rico». Antiguamente podía reforzarse إِنْ en لَئِنْ /la'in/, en cuyo caso, la condicionada iba introducida por لَ /la-/.

La condicional irreal es introducida por لَوْ /law/ «si», con verbo en perfectivo, mientras su condicionada suele ser marcada por لَ /la-/ y lleva el verbo también en perfectivo; la negativa se marca con لَوْ لَمْ /law lam/ y apocopado en la condición («si no») y, en su caso, لَمَّا /lama:/ en la condicionada. Ejs.: لَوْ زُرْتَنِي لَزُرْتُكَ /law zurta-ni: la-zurtu-k^a/ «si me hubieras visitado, te habría visitado», لَوْ لَمْ تَزُرْنِي لَمَّا زُرْتُكَ /law lam tazur-ni: la-ma: zurtu-k^a/ «si no me hubieras visi-

tado, no te habría visitado».

Las condicionales pueden situarse en el pasado, poniendo كَانَ (o en su caso يَكُنْ) ante la marca condicional (lo que sitúa a todo el conjunto) o después (lo que sitúa sólo la prótasis), vgr., كُنْتَ مَتَى تُكْرِمْنِي تُكْرَمُ /kunta matà tukrim-ni tukram/ «si me honrabas, eras honrado», إِنَّ كَانَ يَزُورُنِي فَإِنِّي لَمْ أَزُرْهُ /'in ka:na yazu:ru-ni: fa'innani: lam 'azur-hu/ «si bien él me visitaba, yo no lo visité».

Notas:

1) Los pronombres y adverbios مَنْ /man/ «quien», مَا /ma:/ «lo que», أَيُّ /'ayyun/ «cualquier(a que)», مَهْمَا /mahma:/ «cualquier cosa que», أَيْنَ /'ayna /, أَنَّى /'annà / حَيْثُ /haytu/ «donde», مَتَى /matà/, أَيَّانَ /'ayya:na / «cuando», كَيْفَ /kayfa/ «como», y sus compuestos con مَا /ma:/ sufijado, así como كُلَّمَا /kulla-ma:/ «cada vez que» y إِذَا مَا /'idma:/ «siempre que», e incluso cualquier otra construcción que implique condición, pueden utilizar la misma estructura aspectual de إِنَّ, vgr., أَيَّا تُكْرِمُ أَكْرِمُ /'ayyan tukrim 'ukrim/ «a cualquiera que honres, honraré», مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلُ /mahma: taf'al 'af'al/ «cualquier cosa que hagas, haré yo», لَيْتَ لِي مَالًا أَتَفِيقُ مِنْهُ /layta li: ma:lan 'unfiq min-hu/ «ojalá tuviera dinero del que gastar», en cambio, las condicionales marcadas con إِذَا /'ida:/ utilizan preferentemente el perfectivo, nunca el apocopado, vgr. إِذَا زُرْتَنِي فَإِنَّكَ سَتَرَى بَيْتِي /'ida zurta-ni: fa-'innaka sa-tarà bayti:/ «cuando me visites, verás mi casa». Tras el imperativo (o los equivalentes yusivo, exhortativo y prohibitivo) son frecuentes las estructuras condicionales sin marca, vgr., زُرْنِي أَزُرْكَ /zur-ni: 'azur-k²/ «visítame

[y] te visitaré», لَا تَأْتِ يَأْقُتُلْكَ /la: ta'ti yaqtul-k^a/ «no vengas, que te matará», لِيَأْتِ هُنَا نَأْقُتُلْهُ /li-ya'ti huna: naqtul-hu:/ «que venga aquí: lo mataremos»; similarmente las disyuntivas con desplazamiento del verbo tienen una construcción de perfectivo de tipo condicional, vgr.: غَنِيًّا كَانَ أَوْ فَقِيرًا /ḡaniyyan ka:na 'aw faqi:raⁿ/ «sea rico o pobre», صَبَاحًا جَاءَ أَمْ مَسَاءً /ṣaba:ḡan ḡa:'a 'am masa:'aⁿ/ «tanto si viene por la mañana como por la tarde».

2) Las estructuras condicionales tienen a menudo función explicativa (vgr., إِنْ سَرَقَ فَقَدْ سَرَقَ أَخُوهُ /'in saraq faqad saraq 'aḡu:-h^u/ «si roba, [no es extraño pues] ya su hermano robó»), concesiva (marcada con وَإِنْ /wa'in/ o وَلَوْ /wa-law/ «aunque») y optativa (en la que مَا /lawla:/ma:/ significan «¿qué tal si?, ¿por qué no?»); una variedad es la adjuración, vgr., وَحَيَاتِي إِلَّا أَنْشَدْتَنِي الْبَيْتَ /wa-ḡaya:ti: 'illa: 'anšadta-ni l-bayt^a/ «por mi vida, que me recites el verso», نَشَدْتُكَ اللَّهُ إِنْ رُمْتَ هَذَا الْمَكَانَ /našadtu-ka lla:ha 'in rumta ha:ḡa l-maka:n^a/ «por Dios te pido que no dejes este lugar»). También existen condicionales dobles, a menudo disyuntivas, marcadas por إِنْ...وَإِنْ /'in...wa-'in/, إِمَّا...وَإِمَّا /'imma:... wa-'imma:/ o إِمَّا...أَوْ /'imma...'aw/ «tanto si...como si».

3) لَوْلَا sirve para introducir oración nominal (pudiendo ir seguida tanto por pronombres autónomos como sufijados) o nominalizada por أَنْ /an/ vgr., لَوْلَاكَ لَمَّا أَنْ «si no hubiera sido por ti, no habría acudido», لَوْلَا أَنَّهُ يُكْرِمُنِي لَمَّا أَكْرَمْتُهُ «si no fuera porque me honra, no lo hubiera honrado yo».

4) En período preclásico, لَا podía negar cualquier aspecto verbal en la apódosis según la semántica de dicho sistema, algunas prótasis marcadas con إِنْ, y la condición absurda marcada con إِنْ لَوْ

5) El orden de condición y condicionada se invierte a veces, vgr., إِنِّي أَجَبْتُ

لَوْ سَأَلْتَنِي «contestaría, si me hubieras preguntado», لَا نَجَوْتُ إِنْ نَجَا «ojalá no me salve yo, si él se salva» لَا أَتَّبِعُ أَهْوَاءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذَنْ «no seguiré vuestras bagatelas, me perdería en tal caso».

6) En las dobles condiciones, cuando se utiliza إِلَّا, es frecuente elidir toda la apódosis de la primera, vgr., إِنْ أَكْرَمْتَ ضَيْفَكَ وَإِلَّا فَتَعْدُ لَيْمًا «si agasajas a tu huésped [quedarás bien], y si no, serás tenido por mezquino».

Extensiones verbales

Verbos modificadores

136. El sintagma verbal puede ser modificado, añadiendo a su predicación ciertos matices semánticos de índole temporal y aspectual. Tales son los expresados por:

a) Verbos de «ser» y «devenir»: يَكُونُ /yaku:nu/ «será», يَغْدُو yağdu:/ y يُصْبِحُ /yuşbiḥu/ «amanece; está por la mañana; se hace», يُضْحِي /yuḍḥi:/ «está a media mañana; se hace», يُمِيزُ /yumsi:/ «atardece; está por la tarde; se hace», يَظَلُّ /yaẓallu/ «sigue (durante el día)», يَبَاتُ /yaba:tu/ «anochece; está por la noche»; يَصِيرُ /yaši:ru/, يَرْجِعُ /yargi:ˈu/, يَعُودُ /yaˈu:du/ y يَوْضُ /yaˈu:du/ «se vuelve/torna/hace», لَا يَزَالُ /la: yaza:lu/, لَمْ يَزَلْ /lam yazal/, «se vuelve/torna/hace», مَا زَالَ /ma: za:la/بَارِهَا/nfakka/ «sigue; aún», مَا دَامَ /ma: da:ma/ «mientras siga»; يَكَادُ (أَنْ) /yaka:du (ˈan)/, يُوْشِكُ عَلَى (أَنْ) /yu:ʃiku ˈalà (ˈan)/, كَرَبَ /karaba/ (sólo perfectivo) «está a punto de, casi».

b) Verbos incoativos: يَبْدَأُ /yabdaˈu/, يَبْتَدِي /yabtadiˈu/, يَأْخُذُ /yaˈħuḍu/ يَجْعَلُ /yağˈalu/, يَطْفُقُ /yaṭfaqu/, يَشْرَعُ /yašraˈu/, يُنْشِئُ /yunšiˈu/, يَقُومُ /yaqu:mu/, يُقْبِلُ /yuqbilu/, يَهْبُ /yahubbu/

يَعْلُقُ /ya'laqu/ «empieza a».

c) Verbos de posibilidad: عَسَى /'asà/, حَرَى /ħarà/ y اِخْلَوْلَقَ /('i)ħlawlaqa/ (invariables) «es posible; quizás».

Como verbos auxiliares preceden al modificado, yendo éste generalmente en imperfectivo, y ocupan la posición normal de verbo en sintagma, ante el sujeto, al cual generalmente seguirá el verbo modificado, lo que supone concordancia total para éste y parcial para el modificador, vgr.: أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ يَقُولُونَ /'aṣbaħa l-muslimu:na yaqu:lu:n^a/ «los musulmanes se pusieron a decir». Salvo los b), pueden utilizarse también como modificadores del predicado de una oración nominal, que irá entonces en acusativo adverbial, vgr.: لَا يَزَالُ الْبَابُ مَفْتُوحًا /la: yaza:lu l-ba:bu maftu:ħaⁿ/ «la puerta sigue abierta».

Notas:

1) يَكَادُ y كَرَبَ se construyen a veces con أَنْ, los de posibilidad casi siempre.

2) يُوشِكُ y عَسَى pueden construirse como impersonales, y عَسَى a veces con sufijo pronominal.

El modificador más usado es كَانَ. En perfectivo, ante otro perfectivo (frecuentemente precedido uno de ambos por قَدْ) indica un pluscuamperfecto (vgr., كَانَ قَدْ كَتَبَ /ka:na qad katab^a/ «había escrito»); en perfectivo ante imperfectivo indica un imperfecto o iterativo pasado (vgr., كَانَ يَكْتُبُ /ka:na yaktub^u/ «escribía», «solía escribir») o incluso un potencial (vgr., كَانَ يَكُونُ سُوءُ آدَبٍ /ka:na yaku:nu su:'u 'adabⁱⁿ/ «habría sido mala educación), mientras en imperfectivo, separado por قَدْ de un perfectivo, indica futuro perfecto (vgr., أَكُونُ قَدْ وَصَلْتُ /'aku:nu qad waṣalt^u/ «habré llegado»). Pero su función más

frecuente es la de expresar el perfecto (en perfectivo) y futuro (en imperfectivo) de las oraciones nominales (muy rara vez un presente en imperfectivo, pues para aquél suele bastar la predicación atemporal), vgr.: **كَانَ أَحْمَدُ وَزِيرًا** /ka:na 'Aḥmadu wazi:raⁿ/ «A. era ministro», **يَكُونُ أَحْمَدُ وَزِيرًا** /yaku:nu 'Aḥmadu wazi:raⁿ/ «A. será ministro».

Nota: Obsérvese la expresión de intencionalidad **مَا كَانَ لِيَقُولَ ذَلِكَ** /ma: ka:na liyaqu:la da:lik^a/ «no iba a decir eso».

VOCABULARIO

إِنَاءٌ جِ أَنِيَّةُ	vasija.	سُؤَالٌ جِ أَسْئَلَةٌ	pregunta.
بَيْتْرٌ جِ آبَارُ	pozo.	سَاحِلٌ جِ سَوَاحِلُ	costa.
بَسِيطٌ جِ بُسْطَاءُ	sencillo. llano.	سَرِيعٌ جِ سِرَاعُ	rápido.
بَطْنٌ جِ بَطُونُ	vientre.	يَسْكُتُ سَكْتُ	(se) calla.
أَثْنَاءُ	durante.	شَخْصٌ جِ أَشْخَاصُ	persona.
جَزِيرَةٌ جِ جُزُرُ	isla.	إِصْبَعٌ جِ أَصَابِعُ	dedo.
جِلْدٌ جِ جُلُودُ	piel; cuero.	صَحْرَاءُ جِ صَحْرَاوَاتُ	desierto.
جَوَابٌ جِ أَجْوِبَةٌ	respuesta.	صَالِحٌ جِ وَنَ	bueno; honrado.
جَارٌ جِ جِيرَانُ	vecino.	عُنُقٌ جِ أَعْنَاقُ	cuello.
حُرٌّ جِ أَحْرَارُ.	libre.	يُفْسِدُ إِفْسَادُ	obrar mal.
حَائِطٌ جِ حِيطَانُ	muro.	قَوْسٌ جِ قَيْسِيٌّ	arco.
دَقِيقٌ	harina. menudo.	كَأْسٌ جِ أَكْوَاسُ	vaso; copa.
ذَنْبٌ جِ ذُنُوبُ	culpa.	كُرْسِيٌّ جِ كَرَاسِيٌّ	silla.

كَافِرٌ ج وَنَ كَفَرَةٌ infiel.

وَسُخٍ ج وَنَ sucio.

نَظِيفٌ ج نَظْفَاءٌ limpio.

يُتَوَفَّى تُتَوَفَّى وَفَاءٌ fallece [no agentivo].

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

إِنْ أَفْسَدْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَإِنَّ ذُنُوبَكُمْ مَكْتُوبٌ لَدَى رَبِّكُمْ - إِنْ تَحَفُّ فَاسْكُتْ -
إِنْ تُرِيدِي تَنْسِيهِ - إِنْ كَانَ ثَوْبُهُ نَظِيفاً فَإِنَّ جِلْدَهُ وَسِخٌ - إِنْ لَمْ يَزِرِ السَّاحِلَ فَلَنْ
يَعْرِفَهُ أَهْلُهُ - إِنْ لَمْ يَقْطَعْ إِصْبَعَهُ فَإِنَّهُ سَيَقْطَعُ عُنُقَهُ - لَوْ تُوتِي الْمَلِكُ لَصَارَ الْأَمِيرُ
مَكَانَهُ - لَوْ لَمْ تَكُنْ صَالِحاً لَمَا كُنْتَ جَارِي - مَنْ كَانَ سُؤَالُهُ كَثِيراً سَمِعَ جَوَاباً
يَكْرَهُهُ - أَيْنَ تَذْهَبُ أَذْهَبَ - أَيُّهَا تُحِبُّ أَحِبَّ - إِنْ يَكُنْ كَافِراً فَقَدْ كَانَ أَبُوهُ يُحِبُّ الْكَأْسَ
وَالْحَرَامَ كَثِيراً - إِنْ كَانَ حُرّاً أَوْ كَانَ عَبْدًا، فَإِنَّهُ إِنْسَانٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ - أَصْبَحْتَ الصَّحْرَاءُ
تُسْكَنُ - صَارَ الْحَائِطُ يَظْهَرُ - أَخَذُوا يَزُورُونَ الْجَزِيرَةَ أَثْنَاءَ أَسْفَارِهِمْ - بَدَأَتْ تَتَكَلَّمُ
سَرِيعاً - أَوْشَكْنَا عَلَى السَّقُوطِ فِي الْبِئْرِ - لَا يَزَالُ الْعَمَلُ بَسِيطاً - عَسَى الْقَوْسُ تَكُونُ
قَدْ صُنِعَتْ - مَا بَرَحَ الْإِنَاءُ مَنْسِياً عَلَى الْكَرْسِيِّ - يَكَادُ بَطْنُهُ يَظْهَرُ قَبْلَ شَخْصِهِ - كُنْتُ
أَسْكُتُ أَثْنَاءَ ذَلِكَ كُلِّهِ - لَمَّا جَاءَ الطَّلَبَةُ يَزُورُونَنِي كُنْتُ قَدْ خَرَجْتُ إِلَى الصَّحْرَاءِ .

2. Traducir al árabe:

Si él hubiera sido infiel, no habría sido hecho (أَصْبَحَ) rey de la isla.- Si fueras mi vecino, no necesitaríamos un muro entre el jardín y el pozo.- Si no fuéramos libres, nos hubiéramos callado durante aquello.- Adondequiera que vaya esta persona, iremos nosotros también.- Quienquiera sea honrado, encontrará amigos rápidamente.- Si tiene el vientre grande, pues [hay que considerar que] su padre fue

un comerciante [de los comerciantes de] harina.- Casi fallecieron ambas de aquella enfermedad.- La vasija ya no está (لَمْ يَعُدْ) sucia.- Se ha comenzado a trasladar las sillas (أَصْبَحَتْ تُنْقَلُ) a la escuela.- La costa se ha puesto (أَضْحَى) inhabitable (لَا يُسْكَنُ).- Cuando el médico llegó, ella se había cortado el cuello.- Habré señalado con el dedo mañana al que obra mal en nuestra comunidad.- No íbamos a dar el arco al niño.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 24.^a

Modalidades de la oración

137. Las estructuras de las oraciones estudiadas hasta aquí son generalmente afirmativas, declarativas y anodinas. Pero existen además otras negativas, interrogativas, enfáticas y exclamativas.

A) Negativas

138. La negación se expresa en árabe de diverso modo, dependiendo de qué segmento de la oración o frase se niega, según estas normas:

a) La negación del sujeto indeterminado de una oración nominal se expresa anteponiéndole لَا /la:/ y poniéndolo en caso acusativo determinado. Ej.: لَا رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ /la: rağula fi l-baytⁱ/ «no hay ningún hombre en la casa».

Notas:

1) Si el sujeto fuese determinado, o quedara desplazado tras el predicado, no toma dicho caso, vgr., **لَا هُوَ ذُو مَالٍ وَلَا فَضْلٍ**, **لَا فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ** «no es poseedor de fortuna ni de virtud».

2) Si el sujeto negado tiene un calificativo, éste suele mantenerse en nominativo, sobre todo si queda separado del nombre, vgr., **لَا سَمِيرَ أَحْسَنُ مِنْ كِتَابٍ** «no hay contertulio mejor que un libro», **لَا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفٌ** «no hay en ella hombre agradable», pero **لَا رَجُلَ ظَرِيفاً / ظَرِيفٌ** «no hay hombre agradable».

3) Si el sujeto tiene una extensión de rección nominal o verbal, relativa o marginal preposicional, recibirá normalmente la marca de determinación o indeterminación. vgr., **لَا طَالِعاً** «no hay a la vista ningún esclavo de hombre», **لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَاهِرٌ** «no hay a la vista nadie que suba a un monte», **لَا حَسَنًا فِعْلُهُ مَذْمُومٌ** «nadie cuyas acciones son buenas es reprobado», **لَا نَاطِقاً بِخَيْرٍ عِنْدَنَا** «no hay quien diga cosa buena entre nosotros». Pero obsérvese **لَا كَاشِفَ لَهُ** «no hay quien lo descubra».

4) Cuando hay copulación de dos estructuras de este tipo, se admite nominativo indeterminado en ambas, acusativo determinado en ambas, o sólo en la primera y nominativo o acusativo indeterminado en la segunda, vgr., **لَا حَوْلَ . لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةٌ** «no hay poder ni fuerza».

5) Hay expresiones de tiempo con elisión de sujeto y estructura similar a éstas, negadas con **لَا تَ (الْحَيْنُ)** «no es momento de arrepentimiento», vgr., **لَا تَ حِينَ نَدَامَةٍ** «no es momento de arrepentimiento».

6) Observar las construcciones contaminadas **لَا يَدَيُ لَكَ بِالْظُلْمِ** «tú no tienes manos [capaces] para la injusticia», **لَا أَبَا لَكَ / أَبَاكَ** «no tienes padre [: eres excelente]».

b) La negación del predicado de una oración nominal se obtiene anteponiendo a ésta **مَا** /ma:/ «no», o con el pseudo-verbo **لَيْسَ** /laysa/ «no es», sujeto a la sintaxis de todo verbo, pero conjugado sólo con sufijos de perfectivo (usando el tema /las-/ ante los consonánticos). En el segundo caso sobre todo (con **مَا** sólo en la construcción dialectal de Hīḡa:z), el predicado irá en acusativo, o precedido por **بِ-** /bi-/. También puede negarse estos predicados, haciéndolos regir nominal-

mente por **غَيْرُ** /gayrun/. Ejs.: **مَا أَنْتَ كَرِيمٌ** /ma: 'anta kari:-m^{un}/bi-kari:mⁱⁿ/, **لَسْتُ كَرِيماً** /lasta kari:man/bikari:mⁱⁿ/, **أَنْتَ** /ma: 'anta gayru kari:mⁱⁿ/ «tú no eres generoso»; **مَا هَذَا بَشَرًا** /ma: ha:ða bašaraⁿ/ «éste no es ser humano».

Notas:

1) **غَيْرُ** rigiendo en genitivo a otro nombre, en el sentido de «otro que, uno que no es/era, etc.», puede usarse en cualquier posición propia de un nombre dentro de diversos sintagmas, vgr., **قَدِيمَ غَيْرُهُ** /qadima gayru-hu:/ «llegó otro (no él)», **ذَكَرْتُ غَيْرَهُ** /dakartu gayra-hu:/ «mencioné a otro», **الْكِتَابُ لِغَيْرِكَ** /('a)l-kita:bu li-gayri-k^a/ «el libro es de otro [no tuyo]», **غَيْرَ مَرَّةٍ** /gayra marraⁱⁿ/ «más de una vez», **غَيْرَ أَحَدٍ** /gayru 'aḥadⁱⁿ/ «más de uno». Cuando rige a un adjetivo determinado, no debe tomar artículo (vgr., **الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الثَّابِتَةِ** /('a)l-'ašya:'u gayru t-ta:bita^{ti}/ «cosas inseguras»); en período postclásico, sin embargo, puede verse **الْأَشْيَاءُ الْغَيْرُ الثَّابِتَةِ** /('a)l-'ašya:'u l-gayru t-ta:bita^{ti}/ . Obsérvese la expresión **لَيْسَ غَيْرُهُ** /laysa gayru-hu:/ «no otro; nada más».

2) En período preclásico era opcional la negativa **إِنْ** en lugar de **مَا**, así como **مَا إِنْ** en las oraciones negativas verbales.

c) La negación del calificativo sólo dentro de su sintagma suele hacerse con **غَيْرُ** como vimos para predicado, vgr., **سِرَاطٌ غَيْرٌ مُسْتَقِيمٌ** /sira:ṭun gayru mustaqi:mⁱⁿ/ «camino no recto».

d) La negación de una frase preposicional puede hacerse con **لَيْسَ** o **لَا**, vgr., **فَتَى وَلَيْسَ / لَا كَمَا لَكَ** «varón, pero no como M.».

e) La negación del predicado verbal imperfectivo con sentido de

presente se hace con لَا /la:/ o las formas conjugadas de لَيْسَ /laysa/; también el apocopado en prohibición, y el perfectivo en sentido optativo o juramento se niegan con لَا. Ejs.: لَسْتُ أَكْتُبُ /la:/ lastu 'aktub^u/ «no escribo», لَا تَكْتُبُ /la: taktub/ «no escribas» (§100), وَاللَّهِ لَا عَصَيْتُ رَبِّي /wa-lla:hi la: 'ašaytu rabbi:/ «por Dios, que no desobedeceré a mi Señor», لَا فُضُّ فُوكَ /la: fuḍḍa fu:k^a/ «nunca sea rota tu boca [: bien has hablado]». En cambio, el imperfectivo en toda su extensión aspecto-temporal y el perfectivo en sus restantes usos se niegan con مَا /ma:/: مَا أَفْعَلُهُ /ma: 'af'alu-h^u/ «no hago yo eso (en ningún caso)», مَا فَعَلْتُهُ /ma: fa'altu-hu:/ «no he hecho eso» (exactamente igual que لَمْ أَفْعَلُهُ /lam 'af'al-hu:/). El imperfectivo en sentido futuro no puede negarse con سَوْفَ لَا, sino con لَنْ /lan/ (v. §102).

f) Cuando se siguen dos negaciones en dos oraciones coordinadas, لَا sirve en todo caso para la segunda, y a veces se contamina incluso a la primera. Ejs.: مَا مَشَى وَلَا رَكِبَ /ma: mašà wa-la: rakib^a/ «ni anduvo ni cabalgó», لَا رَأَى وَلَا سَمِعَ /la: ra'à wa-la: sami^a/ «ni vio ni oyó», وَلَا وَاحِدٌ . . . لَا /la:...wa-la: wa:ḥid^{un}/ «no...ni uno». لَا puede usarse también correctivamente, vgr., رَكِبْتُ بَغْلًا لَا حِمَارًا /rakibtu baġlan la: ḥima:raⁿ/ «monté en un mulo, no en un asno».

Nota: لَا se elide en وَاللَّهِ أَفْعَلُ «por Dios, que no lo haré», y se inserta indebidamente por atracción del semantema negativo en مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ «¿qué te impidió prosternarte?», نَهَى زَيْدٌ أَلَّا يَفْعَلَهُ أَحَدٌ «Z. prohibió que nadie lo hiciera». También es peculiar el uso de لَيْسَ en, vgr., لَيْسَ أَنَا قَتَلْتُكُمْ «no soy yo quien os ha matado», كَانَ النَّبِيُّ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ «el Profeta no era ni alto ni bajo».

139. Una variedad de negación muy común en árabe, y a menudo sólo retórica, es la excepción que se marca mediante **إِلَّا** /illa:/, **غَيْرُ** /ġayrun/, **سِوَى** /siwà/, **حَاشَا** /ḥaša/ **عَدَا** (مَا) /ma:) 'ada:/ḥala:/ḥa:ša:/ «sino, excepto», según las reglas:

a) El nombre exceptuado por **إِلَّا** irá en acusativo si la oración es afirmativa y completa (vgr., **قَدِمَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا** /qadima l-qawmu 'illa: Zaydaⁿ/ «llegó la gente, salvo Z.», **لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ** /li-kulli da:'in dawa:'un 'illa l-mawt^a/ «toda enfermedad tiene remedio, salvo la muerte», **مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا** /marartu bi-l-qawmi 'illa: Zaydaⁿ/ «pasé junto a la gente, salvo Z.». Lo mismo sucede cuando el exceptuado es genéricamente distinto, vgr., **مَا قَدِمَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا** /ma: qadima l-qawmu 'illa: ḥima:raⁿ/ «no llegó la gente, sino un asno».

b) Cuando lo exceptuado no es toda la oración, sino un constituyente sólo, tendrá el caso que por función le corresponda, vgr., **لَا يَقَعُ فِي السُّوءِ إِلَّا فَاعِلُهُ** /la: yaqa'u fi s-su:'i 'illa: fa:'ilu-hu: / «no cae en el mal sino quien lo comete», **لَا أَتَّبِعُ إِلَّا الْحَقَّ** /la: 'attabi'u 'illa: l-ḥaqq^a/ «no seguiré sino lo justo».

c) La excepción de un solo constituyente puede marcarse con **غَيْرُ** o **سِوَى** rigiendo al exceptuado en genitivo, y tomando la marca del caso que le corresponda, vgr., **دَهَبَ النَّاسُ غَيْرَنَا** /dahaba n-na:su ġayra-na:/ «la gente fue, salvo nosotros», **مَا قَامَ أَحَدٌ غَيْرَ حِمَارٍ** /ma: qa:ma 'aḥadun ġayra ḥima:rⁱⁿ/ «no se levantó nadie, sino un asno», **مَا قَامَ أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ** /ma: qa:ma 'aḥadun ġayru Zaydⁱⁿ/ «no se levantó nadie, sino Z.».

d) La excepción puede marcarse también con **عَدَا** , **خَلَا** y

حَاشَا seguidas de genitivo o acusativo , pero sólo de acusativo si las precede مَا .

e) Se puede exceptuar toda una oración subordinada marcándola con وَ / قَدْ / إِنْ /illa: 'an/qad/wa-/.

f) En el nombre exceptuado por إِلَّا es opcional el acusativo o nominativo si el sujeto es adelantado, o la oración es negativa, vgr., قَامَ إِلَّا زَيْدُ الْقَوْمِ «levantóse, salvo Z. la gente» لَا تَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيِّرَانِ / النَّيِّرَيْنِ «de día no se ven las estrellas, salvo los dos luceros [de la Corona]».

g) Cuando hay excepciones concatenadas, el primer exceptuado sigue las reglas dadas, y los sucesivos van en acusativo, vgr., مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ إِلَّا عَمْرَأَ «no pasé junto a nadie más que Z., excepto 'A.», مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرَأَ «no se levantó nadie más que Z., salvo 'A.» Lo que, naturalmente, no se aplica a casos en que una excepción es aposición de la anterior, como مَا مَرَرْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا بِزَيْدٍ إِلَّا أَخِيكَ «no pasé junto a nadie más que Z., tu hermano».

Notas:

1) Si el exceptuado tras إِلَّا es un pronombre, se introduce con إِيَّأ /'iyya:/ (aunque dialectalmente se usan los sufijos tras إِلَّا directamente).

2) Obsérvense las expresiones قَامَ الْقَوْمُ لَا / لَيْسَ زَيْدٌ «se levantó la gente, no siendo Z.», مِنْهُمْ الصَّالِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ «entre ellos los hay honrados y los hay que no lo son», y يَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ «hacen algo que no es eso».

3) Obsérvese el refuerzo إِلَّا اللَّهُمَّ «sino», y la expresión لِأَسِيْمَا «principalmente» (tras una enumeración)».

4) Obsérvese la interjección حَاشَ / حَاشَا / حَاشَى لِلَّهِ «Dios no lo permita».

VOCABULARIO

أَبَدًا nunca.

بُرُّ tierra (firme).

أَجْرٌ جُ أُجُورٌ recompensa.

الْبَارِحَةَ ayer.

بَرَكَتُ ج اتُ	bendición.	غَلِيظُ ج غِلَظُ	grueso. grosero.
يَتَعَبُ تَعَبُ	se cansa/fatiga.	فَارِغُ	vacío.
يَجْرَحُ جَرَحُ	hiere.	يَفْقِدُ فَقْدُ	pierde.
خُرُوفُ ج خِرْفَانُ	cordero.	قَرْنُ ج قُرُونُ	cuerno. siglo.
خَمْرُ ج خُمُورُ	vino. [fem.]	قُوَّةُ ج اتُ / قُوَى	fuerza.
يَذْبَحُ ذَبْحُ	degüella.	كَاتِبُ ج كِتَابُ	escritor. secretario.
زَيْتُ ج زُيُوتُ	aceite. petróleo.	يَكْسِرُ كَسْرُ	rompe.
يَسْرُ سُرُورُ	alegra, regocija.	يَكْفِي كَفَايَةُ	basta.
يَسْرِقُ سَرِقَةُ	roba.	لَبَنُ ج أَلْبَانُ	leche.
شَرِيفُ ج شُرَفَاءُ	digno; noble.	نَعْلُ ج نِعَالُ	zapato.
طَائِرُ ح طَائِرُ ج طُيُورُ	ave; pájaro.	يَهْلِكُ هَلَاكُ	perece.
يَتَعَجَّبُ تَعَجُّبُ	se admira de.	وَرَقُ ح ة ج أَوْرَاقُ	hoja(s); papel.
عَذَابُ	tormento.	مَوْضِعُ ج مَوَاضِعُ	lugar.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

مَا يَكْفِينِي هَذَا الْمَبْلَغُ أَبَدًا - مَا الزَّيْتُ سُخْنُ - لَيْسَتْ الْخَمْرُ حَلَالًا لِلْمُسْلِمِينَ -
لَمَّا يَذْبَحِ الْخُرُوفُ - الْكَاتِبُ غَيْرُ شَرِيفٍ - مَا تَعَجَّبَ مِنْ قُوَّةِ لِسَانِنَا غَيْرُ أَحْمَدَ - لَا
يَسُرُّنِي أَنْ تُسَافِرَ بَرًّا إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ - لَا تَتَعَبْ فَلَا نَعْلَ وَلَا تُوبَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ - لَنْ
يَكُونَ أَجْرُنَا عَظِيمًا - جُرِحَ كُلُّ الرَّجَالِ فِي الْجَيْشِ إِلَّا قَائِدَهُمْ - كُسِرَتْ قُرُونُ
الْبَقَرَاتِ غَيْرَ وَاحِدَةٍ - لَيْسَ ذَلِكَ غَيْرَ كَلَامٍ فَارِغٍ - هَلَكَ جَمِيعُهُمْ سِوَى عَلِيٍّ -

فَقَدْنَا أَمْوَالَنَا فِي الْحَرْبِ مَا عَدَا دَرَاهِمَ قَلِيلَةً لَا تَكْفِينَا - يَقُولُ الْعَرَبُ لِلشَّيْءِ
الْغَرِيبِ « قَلِيلٌ كَلْبَنٍ الطَّائِرِ » - لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ سِوَى كَلَامٍ غَلِيظٍ - لَمْ تَكِدِ الْأَوْرَاقُ
تُسْرِقُ الْبَارِحَةَ حَتَّى نُقِلْتُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ - لَنْ يَكُونَ عَذَابُ الْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ
إِلَّا عَظِيمًا - لَسْتُمْ بِشُرَفَاءَ وَلَا شَأْنُكُمْ عَظِيمٌ - لَقَدْ سَرَقَ مَالَنَا ، لَا أَكَلِ بِهِ حُبْرًا وَلَا
شَرِبَ لَبَنًا - مَا هُنَّ بِمُسْلِمَاتٍ وَلَا عَرَبِيَّاتٍ - مَا فَرِحَ وَلَا سُرَّ - جَرَحْتُمُونَا بِغَيْرِ سَيْفٍ وَلَا
حَدِيدٍ - هَذَا طَعَامٌ لِسِوَاكَ - مَا ذَكَرْتُنَّ إِلَّا إِيَّاهُ - لَمْ أَكْذِ أَقْرَأُ رُبْعَ الْقِصَّةِ إِلَّا وَقَدْ عَرَفْتُ
مَنْ الْقَاتِلُ .

2. Traducir al árabe:

No será tu recompensa sino magnífica.- El sitio no está vacío.- El agua de este pozo no es potable, pues en ella hay petróleo.- Las vacas no hieren sino con sus cuernos.- No degüelles sino a un cordero.- No se ha perdido sino tus zapatos.- Todos los presentes beben vino, salvo el secretario.- Apenas parece un (hombre) digno en este siglo, se dicen cosas no ciertas acerca de su vida.- No dices sino palabras groseras.- Quien roba palabras de otro es como quien se pone las ropas de otro.- No nos admiramos de la fuerza de su ejército.- No viajes [fem.] por tierra ni por mar.- No nos alegra que te rompas la cabeza por esta suma (فِي شَأْنِ هَذَا الْمَبْلَغِ).- No bebió leche, ni comió pan con aceite.- Los pájaros no pueden ser (لَا تَكُونُ) sino libres.- No se fatigan en otra cosa que el tormento de los demás.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 25.^a

B) Interrogativas

140. La interrogación puede expresarse:

a) Con sólo la juntura abierta externa interrogativa (v. §12), y el correspondiente contorno entonacional, vgr., مَعَكُمْ مِنْهُ شَيْءٌ /ma'-kum min-hu šay'^{un}||/ «¿tenéis algo de ello?».

b) Con la inversión de los taxemas normales (orden sintáctico), vgr., أُخْتُ مَنْ أَنْتِ /'uhtu man 'anti||/ «¿de quién eres hermana?». Este procedimiento es característico de los interrogativos de §71 y los adverbios de §73.

c) Anteponiendo a la oración las marcas interrogativas أ /'a/ o هَلْ /hal/ «¿acaso?». La primera se combina con las diversas negaciones (en أَلَا /'a-la:/, أَمَا /'a-ma:/, أَلَيْسَ /'a-laysa/, أَلَمْ /'a-lam/) y precede siempre a وَ /wa-/, فَ /fa-/, ثُمَّ /tumma/ y إِنَّ /inna/, con las que no puede usarse هَلْ que, por otra parte, sólo se combina con la negación لَا (en هَلَّا /hal-la:/), y suele indicar una pre-

gunta meramente retórica o que anticipa la respuesta negativa. Se observará que en árabe no existe una distinción sintáctica de la pregunta en estilo directo o indirecto, por lo que la marca interrogativa puede siempre faltar (vgr., أَنَا الْمَلِكُ شِئْتُمْ أَمْ أَبَيْتُمْ /'ana l-maliku ši'tum 'am 'abaytum/ «soy el rey, queráis o no»).

Nota: Por esto mismo, tras el verbo يَقُولُ «dice» nunca se usa أَنْ «que», sino إِنَّ .

d) En la interrogación disyuntiva, la primera posibilidad se introduce con أ y la segunda con أَمْ , debiendo el objeto de la pregunta seguir al marcador en cada caso , vgr., أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا أَمْ يُوسُفُ /'a-'anta fa'alta ha:da: 'am Yu:suf^u||/ «¿hiciste tú esto o Yusuf? » , أَأَنْتَ رَاغِبٌ أَمْ رَاغِبٌ عَنهُ /'a-ra:ğibun 'anta fi l-'amri 'am ra:ğibun 'anh^u||/ «¿estás deseoso de esto o ansioso por evitarlo?» , أَرَأَيْكَ جِئْتَ أَمْ مَا شِئْتَ /'a-ra:kiban ġi'ta 'am ma:šiyaⁿ||/ «¿has venido cabalgando o andando?».

C) Enfáticas

141. Determinadas oraciones, sintagmas o constituyentes requieren, por razones de expresividad, y al margen de su valor informativo normal, un cierto énfasis o relieve, que en árabe puede obtenerse por procedimientos meramente semánticos, o en la combinación de recursos predominantemente morfológicos o sintácticos.

142. Énfasis meramente semántico se obtiene en árabe para cualquier palabra , sintagma y oración , sencillamente repitiéndola , vgr. , الْحَقُّ وَاضِحٌ وَاضِحٌ /('a)l-ħaqqu wa:ðihun wa:ðih^{un}/ « la verdad está clara ,

clara», **طَلَعَ النَّهَارُ طَلَعَ النَّهَارُ** /ṭala'a n-naha:ru ṭala'a n-naha:r^u/ «¡ha roto el alba, ha roto el alba!». El objeto interno (§127b) produce resultado en parte similar, en los verbos.

Nota: Hay otras repeticiones de palabra en el predicado y sujeto de la misma oración aparentemente tautológica, para subrayar y confirmar lo que ya sabe el oyente, vgr., **هُمْ مَنْ هُمْ** «son quienes son», **هُمْ مَا هُمْ** «son lo que son», **أَرْضُكَ أَرْضُكَ** «tu tierra es tu tierra», **الْكِتَابُ كِتَابُكَ** «el libro es el tuyo».

143. Por medios fundamentalmente morfológicos, se puede enfatizar el imperfectivo e imperativo del verbo, añadiéndoles en apocopado /an(na)/ a las personas sin sufijo, sustituyendo los sufijos /-i:/ y /-u:/ por /na/ y /-un(na)/, y los sufijos /-a:/ y /-na/ por /-a:nni/ y /-na:nni/ respectivamente. El imperativo así enfatizado es de uso opcional, mientras el imperfectivo se utiliza en juramentos, y tras **لَا** /la-/ en el sentido de futuro aseverativo, vgr., **لَا تُكْرِمَنَّكَ** /la-'ukrimanna-k^a/ «ciertamente te honraré».

Nota: la forma breve /-an/ de este sufijo puede escribirse **أ**, pronunciándose /a:/ en pausa, y perdiendo /n/ ante **أ**.

144. Los adjetivos, verbos estativos y algunos de acción pueden adquirir expresión enfática mediante el elativo, que es un adjetivo verbal (como tal capaz de regir un acusativo, aunque normalmente se utilice **لِ** /li-/ , vgr., **أَحْفَظُ لِلدَّرْسِ** /'ahfaẓu li-d-darsⁱ/ «más capaz de aprender la lección»). Su forma es { 'a12a3^u }, y su significado el de «poseedor de un grado más intenso de la cualidad, o capaz de una realización más completa de la acción», vgr., **كَبِيرٌ** /kabi:r^u/ «grande» ~ **أكْبَرُ** /akbar^u/ «mayor ; sumo», **يَعْلَمُ** /ya'lamu/

«sabe» ~ أَعْلَمُ /a'lam^u/ «mejor conocedor». La gramática prohíbe esta derivación en adjetivos de forma {a12a3^u}, verbos no agentivos, derivados, modificadores o de flexión incompleta, en cuyos casos hay que recurrir a una paráfrasis con los nombres de cualidad o *maṣḍares* correspondientes en acusativo indeterminado, precedidos de alguno de los elativos sustitutos أَكْثَرُ /aktar^u/ «más», أَشَدُّ /ašadd^u/ «más intenso», أَحْسَنُ /aḥsan^u/, أَفْضَلُ /afḍal^u/, خَيْرُ /ḥayr^{un}/ «mejor», شَرُّ /šarr^{un}/ «peor», etc., vgr., أَشَدُّ حُمْرَةً /ašaddu ḥumra^{an}/ «más rojo», أَحْسَنُ تَعْلِيمًا /aḥsanu ta'li:maⁿ/ «mejor maestro», أَسْرَعُ أَجْوَدُ جَوَابًا /ağwadu ġawa:baⁿ/ «mas hábil en responder», أَنْطَلَقًا /asra'u nṭila:qaⁿ/ «más lanzado», أَقْبَحُ عَارًا /aqbaḥu 'a:raⁿ/ «más vergonzoso».

El elativo puede funcionar bien como comparativo, quedando invariable, y marcándose el segundo término de comparación, si está expreso, con مِنْ /min/ (vgr., رَجُلٌ / إِمْرَأَةٌ / رَجُلَانِ / إِمْرَأَتَانِ / نِسَاءٌ / رِجَالٌ / أَكْبَرُ مِنْ فِيلٍ /rağul^{un}/ ('i)mra'atun /rağula:ni/ ('i)mra'ata:ni/riğa:lun/nisa:'^{un} 'akbaru min fi:lⁱⁿ/ «hombre/mujer/ dos hombres/dos mujeres/hombres mujeres más grande(s) que un elefante»), o bien como un superlativo relativo, lo que puede hacerse:

a) mediante sintagma calificativo normal, tomando el elativo un pl. regular masculino o {a1a:2i3^u}, un femenino {1u23à} y un pl. fem. regular o {1u2a3}, vgr., الرَّجُلُ الْأَفْضَلُ /('a)l-rağulu l-'afḍal^u/ «el mejor hombre» pl. الرِّجَالُ الْأَفْضَلُونَ /('a)r-riğa:lu l-'afḍalu:n^a/afa:dil^u/, fem. الْمَرْأَةُ الْفُضْلَى /('a)l-mar'atu l-fuḍlā/ «la mejor mujer» pl. النِّسَاءُ الْفُضْلَى /('a)n-nisa:'u l-fuḍlaya:t^u/fu ḍal^u/.

b) Mediante dichas inflexiones del elativo, pero rigiendo nominalmente al nombre en pl. que en realidad califican, vgr., أَفْضَلُ الرُّجَالِ /'afḍalu r-riġa:l/ «el mejor de los hombres» pl. أَفْضَلُ الرُّجَالِ /'afa:ḍilu r-riġa:li/, فَضْلَى النِّسَاءِ /fuḍlā n-nisa:'i/ «la mejor de las mujeres» pl. فَضْلَايَاتُ النِّسَاءِ /fuḍlaya:tu n-nisa:'i/).

c) Únicamente en sglr., el elativo puede quedar invariable rigiendo en genitivo sglr. al nombre que calificaría, en un sintagma que funciona como determinado, vgr., أَفْضَلُ رَجُلٍ /'afḍalu raġul/ «el mejor hombre», أَفْضَلُ أَمْرَأَةٍ /'afḍalu mra'a/ «la mejor mujer».

Notas:

1) La regla restrictiva de la formación del elativo aparece esporádicamente violada en todas las épocas, vgr., أَبْيَضُ مِنْ «más blanco que», أَبْقَى لِي «más apropiado para mantener», أَذْهَبُ لِي «más idóneo para quitar», أَخَوْفُ عَلَى «más temeroso de», etc.

2) خَيْرٌ y شَرٌّ son, en realidad, los sustantivos «bien» y «mal», habilitados para su uso como elativos. Tardíamente se les ha formado أَخَيْرٌ y أَشَرٌّ analógicos.

3) Existen multitud de locuciones con elativos, vgr., el comparativo de inferioridad formado con أَقْلُ «menos» y el nombre de cualidad o *maṣḍar* correspondiente, el elativo rigiendo oración nominalizada con مَا (vgr. يَكْتُبُ أَقْلَ مَا يَكُونُ «escribe lo menos que pueda ser», أَقْبَحُ مَا يَكُونُ الصَّدْقُ فِي السَّعَايَةِ «lo peor que puede ser la sinceridad es [usada] en la delación», أَخَوْفُ مَا تَكُونُ الْعَامَّةُ أَمْنُ مَا أَكْثَرُ مَا تَكُونُ الْخَاصَّةُ «cuanto más teme la plebe, más segura está la oligarquía», أَلَانَ أَحْوَجُ مَا نَكُونُ يَشْتَغِلُ صَبَاحًا «cuando más trabaja es por la mañana», إِلَى زَادٍ «ahora lo que más necesitamos son provisiones», y los casos de comparación entre oraciones enteras, en que se elide buena parte de éstas, vgr., أَنَا لَكَ أَشْرَفُ مِنْكَ «yo soy más noble para ti que tú para mí», مُحَمَّدٌ أَمِيرٌ خَيْرٌ مِنْهُ وَزِيرٌ «M. como príncipe es mejor que como ministro».

4) El tipo de sintagma enfático calificativo, en que el adjetivo precede y rige en genitivo a un nombre, generalmente sin artículo, se da también con adjetivos y nombres de cualidad que no son elativos, vgr., عَزِيزُ كِتَابِكُمْ «vuestra estimada carta», كَبِيرُ شَيْءٍ «gran cosa», جِدُّ عَالِمٍ «sapientísimo», حَقُّ رَجُلٍ «hombre de

veras», **أَوَّلُ** «última hora» (contaminación de **أَوَّلُ** ; observar, sin embargo, **أَوَّلُ النَّهَارِ** «el principio del día», **آخِرُ النَّهَارِ** «el final del día», **قَدِيمُ** «la época antigua».

VOCABULARIO

أَسِيرٌ ج أَسْرَى prisionero.	سُوقٌ ج أَسْوَاقُ mercado.
يُبْصِرُ إِبْصَارٌ ve, percibe.	شَرٌّ peor. mal.
يَنْبَغِي إِنْبَغَاءُ conviene.	شَرْطٌ ج شُرُوطُ condición.
تُفَاحٌ ج تُفَاتُ manzana(s) [col.].	شَاعِرٌ ج شُعَرَاءُ poeta.
جَنَّةٌ ج جَنَّاتُ paraíso; jardín.	مُشْكِلَةٌ ج مَشَاكِلُ problema.
حَبْلٌ ج حِبَالٌ cuerda.	مَشْهُورٌ ج وَنَ / مَشَاهِيرُ famoso.
حَرْفٌ ج حُرُوفٌ letra.	يُصَدِّقُ تَصْدِيقٌ (se) cree.
حَرَكَةٌ ج اتُ movimiento.	عَصَا ج عِصِيٌّ palo; bastón.
يَسْتَحِقُّ إِسْتِحْقَاقٌ merece.	فِضَّةٌ plata.
حَيَوَانٌ ج اتُ . animal.	فَاضِلٌ ج فُضْلَاءُ bueno, excelente.
خَالٌ desierto, vacío.	فَائِدَةٌ ج فَوَائِدُ provecho.
خَيْرٌ mejor. bien.	يُقْسِمُ إِقْسَامٌ jura.
رَحْمَةٌ misericordia.	نَبَاتٌ ج اتُ planta.
رِيحٌ ج رِيَّاحٌ viento. [fem.]	نَهَارٌ día [claridad].
سَرِيرٌ ج أَسِرَّةٌ cama.	يَسِيرٌ poco. fácil.

1. Copiar, leer y traducir:

هَلِ الدُّنْيَا خَيْرٌ لَدَيْكَ مِنَ الْجَنَّةِ ؟ - أَرَأَيْتَ التُّفَّاحَ بِالسُّوقِ الصُّغْرَى ؟ - أَشَاعِرُ هُوَ
 أَمْ تَاجِرٌ ؟ - أَلَا تُبْصِرُونَ فَأَيْدَتَكُمْ ؟ - أَسْكُتَانِ - لِأَضْرِبَنَّكَمَا بِالْعَصَا - أَقْسِمُ بِاللَّهِ
 لِأَضْرِبَنَّ أَعْنَاقَ (cortaré los cuellos) الْأَسْرَى الْكَافِرِينَ - لَا تَقْطَعَنَّ الْحَبْلَ - رَحْمَةً
 رَبِّكُمْ أَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِكُمْ - لَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ السِّنِّيْتِكُنَّ أَسْرَعَ مِنْ عُقُولِكُنَّ -
 هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ مَشْهُورُونَ مَشْهُورُونَ - السُّوقُ الْكُبْرَى فِي قَلْبِ الْمَدِينَةِ - بِنْتِي الْفَضْلَى
 فَاطِمَةُ - يَسْتَحِقُّ الْكَاتِبُ خَيْرَ أَجْرٍ - نِمْتُ عَلَى أَضْيَقِ سَرِيرٍ - يَجِبُ عَلَى النِّسَاءِ
 الْفَضْلِيَّاتِ أَنْ لَا يَكُونَ حُبُّهُنَّ لِلذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ أَشَدَّ مِنْ حُبِّهِنَّ لِأَزْوَاجِهِنَّ - أَكْبَرُ
 الْحَيَوَانَاتِ جِسْمًا وَأَجْمَلُ النَّبَاتَاتِ صُورَةً وَالْوَنَاءُ مَوْجُودَةٌ فِي الْبِلَادِ الْحَارَةِ - تَكُونُ أَشَدُّ
 الرِّيَّاحِ فِي بِلَادِ الشِّمَالِ - شَرُّ شُرُوطِكُمْ الْأَجْرُ الْيَسِيرُ - لَا تُصَدِّقَنَّ وَلَا حَرْفًا مِنْ
 كَلَامِهِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ - أَقَلُّ النَّاسِ اسْتِحْقَاقًا هُمُ الَّذِينَ يَخْسِيُونَ كُلَّ خَيْرٍ
 حَقَّهُمْ - مَا أَبْصَرْتُ أَسْرَعَ أَكْلًا وَلَا أَقْبَحَ أَدْبًا مِنْ ابْنِ الْوَزِيرِ - النَّوْمُ نَهَارًا أَقَلُّ فَائِدَةٍ
 مِنْهُ لَيْلًا .

2. Traducir al árabe:

Las lecciones más provechosas (: mayores en provecho) son las que se aprenden (: lo que de ellas se aprende) en la más temprana edad (: lo menor de la edad).- ¿Es acaso la plata más apreciada (: más en precio) que el oro?- No has de merecer la misericordia del mejor rey.- El manzano (: los árboles de manzana) es la planta más extraña en medio del desierto.- Mi hija mayor jura que no ha de creer una letra de toda tu historia.- El mercado negro es el más movido (: el más en mo-

vimiento) de todos [los mercados] de la ciudad.- Pasar el día en la cama es la más fácil condición de la enfermedad para los holgazanes.- No conviene dejar los problemas más difíciles para la última hora.- Algunos hombres de religión opinan que el palo es el camino más corto al Paraíso.- Aḥmad es el peor poeta que he visto en las aldeas más pequeñas y en las ciudades mayores.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 26.^a

C) Enfáticas (Continuación)

145. Por medios fundamentalmente sintácticos, los nombres pueden enfatizarse:

a) Integrándolos en un sintagma de rección por نَفْسُ /nafs/ o عَيْنُ /‘ayn/, o bien de aposición, precediéndolas, y opcionalmente rigiéndolas بِ /bi-/, vgr., نَفْسُ /nafsu/ عَيْنُ الرَّجُلِ /‘aynu r-rağuli/, الرَّجُلُ نَفْسُهُ /('a)r-rağulu nafsuhu:/ عَيْنُهُ /‘aynu-hu:/ بِنَفْسِهِ /bi-nafsihi:/ «el mismo hombre»; en la construcción apositiva, estas palabras observan la concordancia de número necesaria mediante el uso de sus duales y plurales أَنْفُسُ /‘anfusu/ y أَعْيُنُ /a‘aynu/ (vgr., الرَّجُلَانِ بِنَفْسَيْهِمَا /('a)r-rağulāni bi-nafsay-himā:/ «los dos mismos hombres», نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا /naħnu bi-‘anfusi-nā:/ «nosotros mismos»). A falta de un verbo apropiado, y con sufijos pronominales, estos mismos términos permiten expresar el reflexivo, vgr., رَأَيْتُ نَفْسِي /ra‘aytu nafs-i:/ « me vi », قُلْتُ لِنَفْسِي /qultu li-nafsi:/ « me dije »,

siendo más raro en esta función el uso de **وَجْهٌ** o **عَيْنٌ** /wağh/.

Notas:

1) Con la excepción opcional de los verbos de aprehensión (§127a), ningún verbo árabe puede regir un sufijo pronominal, como objeto ni mediante preposición, de su misma persona, por lo que se recurre en tal caso a la construcción reflexiva vista.

2) En periodos tardíos, se usan para estas funciones asimismo **ذَاتٌ** «esencia», **رُوحٌ** «espíritu» y **حَالٌ** «estado».

b) Mediante hipérbaton, colocándolos antes de que les corresponda y representándolos por un pronombre en su posición normal, vgr., **كِتَابُكَ قَرَأْتُهُ** /kita:bu-ka qara'tu-hu:/ « tu libro , lo he leído » , **زَيْدُ ابْنِهِ حَسَنٌ** /Zayduni bnu-hu: ḥasan^{un}/ « Z. , su hijo es hermoso » , **أَلَسْنُنُ مَنَوَانِ (مِنْهُ) بِدِرْهَمٍ** / (ʿa) s-samnu manawa:ni (min-hu) bi-dirhamⁱⁿ/ « el sebo , dos medidas están a dirhem » . Es menos frecuente que esto se haga con el nombre integrado en frase preposicional, vgr., **فَبِالْحِلْمِ سُدُّ** /fa-bi-l-ḥilmi sud/ «con benevolencia, pues, gobierna», **لِلْجِدِّ مَا خُلِقَ الْإِنْسَانُ** /li-l-ğiddi ma: ḥuliqa l-'insa:n^u/ «para cosas serias es para lo que ha sido creado el hombre.

Nota: El nombre desplazado así irá en acusativo, si le precede una marca característicamente verbal, como las conjunciones condicionales e introductores exhortativos (v. §149, vgr., **هَلَّا إِنْ الدِّينَارَ وَجَدْتَهُ فَخُذْهُ** «si encuentras un dinar , cógelo», **هَلَّا إِنْ الْكِتَابَ تَقْرَأُهُ** «ea, leerás el libro»), en nominativo, si le precede una marca característicamente nominal, como **إِذْ** e **فَ** introductor de sorpresa, o bien si hay alteración del orden lógico, vgr., **رَبِّيسَكَ إِنْ قَابَلْتَهُ فَعِظْهُ** «a tu jefe, cuando lo encuentres, hónralo»; en los demás casos, hay opción. El anacoluto o interrupción de construcción, por lo demás, no es en árabe, como en español, resultado de precipitación mental en estilo conversacional poco cuidado, sino una posibilidad, incluso al más alto nivel

retórico, de cambiar a mitad de frase la ordenación jerárquica de las ideas que se estaban expresando, o una solución para adelantar un concepto más importante para el que habla, pero que sintácticamente no tenía cabida tan pronto dentro del discurso, vgr., **إِنِّي أَهْوَى قَدْ غَلَبَنِي** «yo, la pasión me ha vencido».

c) Introduciéndolos, a principio de frase, con el presentativo **أَمَّا** /'amma:/ «en cuanto a, por lo que se refiere a», y marcando el resto de la frase con **فَ** /fa-/ , vgr. , **أَمَّا مُحَمَّدٌ فَحَسَنٌ** /'amma: Muḥammadun fa-ḥasan^{un}/ «en cuanto a M., es bueno».

Nota: Obsérvese la expresión con que se entra en materia, tras el saludo, en cartas y discursos: **أَمَّا بَعْدُ فَ** «por lo demás, el caso es que...».

d) Introduciéndolos como sujeto (pero en acusativo, a causa de la rección verbal de estos funcionales) con los presentativos **إِنَّ** /'inna/ (prácticamente sin contenido semántico) , **أَنَّ** /'anna/ «que» (v. §33a) y sus compuestos (**لِأَنَّ** /li'anna/ «porque» , **فَإِنَّ** /fa'inna/ «pues», **كَأَنَّ** /ka'anna/ «como si ; parece que») , **لَكِنَّ** /la:kinna/ «pero», **لَيْتَ** (يَا) /ya:) layta/ «ojalá» y **لَعَلَّ** /la'alla/ «quizás; por si». Entre estos presentativos y el nombre enfatizado no puede introducirse sino una frase preposicional (vgr. , **إِنَّ فِي الْبَيْتِ رَجُلًا** /'inna fi l-bayti rağulaⁿ/ «en la casa hay un hombre); el predicado puede ir marcado con **لَ** /la-/ aseverativo (vgr. , **إِنَّ عَدَدَهُمْ لَكَثِيرٌ** /'inna 'adada-hum la-katir^{un}/ «su número es ciertamente abundante»). Pero la rección de acusativo (que llega a exigir el sufijo pronominal /-ni:/, salvo en **لَعَلَّ**) desaparece cuando se usan estos presentativos con apócope de su sílaba /-na/ final, al añadirseles el nominalizador **مَا** o un pronombre anticipador, cosa que suele hacerse cuando se habría de

nominalizar una oración muy larga o con otra dificultad sintáctica (vgr., إِنَّهُ أَمَةٌ اللَّهِ ذَاهِبَةٌ /'inna-hu: 'Amatu lla:hi da:hiba^{un}/ «es Amat-Alla:h que se va», إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْمُجْرِمُونَ /'inna-hu: la: yufliḥu l-muğrimu:n^a/ «pues los prevaricadores no triunfan», حُكِيَ أَنَّهُ كَانَ /ḥukiya 'anna-hu: ka:na rağul^{un}/ «se cuenta que hubo un hombre...»).

Notas:

1) إِنَّمَا /'innama:/ se utiliza a menudo en el sentido de «únicamente» o «pero», vgr. إِنَّمَا أَحْمَدُ بِالْبَيْتِ /'innama: 'Aḥmadu bi-lbaytⁱ/ «únicamente está en la casa A.».

2) A veces لَ introduce el sujeto de una oración nominal, vgr. لَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ ٱلْأَذَلِّ «la muerte es ciertamente mejor que la afrenta».

3) Es frecuente el acortamiento haplológico de إِنَّا en إِنَّا, إِنِّي en إِنِّي, etc. , أَنِّي en أَنِّي.

VOCABULARIO

يَأْبَى أَبَى إِبَاءُ	se niega, rehúsa.	جِنْسُ ج أَجْنَاسُ	género, especie.
أَسَدُ ج أُسْدُ	león.	خَطَرُ ج أخطارُ	peligro.
يَأْمَلُ ج أَمَلُ	espera.	يَرْبُطُ ج رَبَطُ	ata, amarra.
بَدَوِي ج بَدَوُ	beduino.	يُسَاعِدُ ج مُسَاعِدَةٌ	ayuda.
ثَلْجُ ج ثُلُوجُ	nieve.	مِسْكِينُ ج مَسَاكِينُ	pobre, desgraciado.
جَدُّ ج أَجْدَادُ	abuelo.	سُوءُ	mal(dad).
جَلِيلُ ج أَجْلَاءُ	excelso, magnífico.	سَاقُ ج سَيْقَانُ	pierna.
جَنَاحُ ج أَجْنِحَةٌ	ala.	مُشْرِكُ ج وَنَ	politeísta.

fiesta.	عيدُ ج أعْيَادُ	pelo, cabello.	شَعْرُ ح ة ج اتُ
invade.	يَغْزُو غَزَا غَزَوْتَ غَزُوْ	trabajo.	شُغْلُ ج أَشْغَالُ
se enoja con.	يَغْضَبُ غَضَبٌ عَلَى	duda de.	يَشْكُ شَكٌّ فِي
fruta.	فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِهُ	se prepara.	يَسْتَعِدُّ اسْتِعْدَادُ
maldice.	يَلْعَنُ لَعْنٌ	siente sed.	يَعْطَشُ عَطَشٌ
agarra, sujeta.	يُمْسِكُ إِمْسَاكٌ بِ	castigo.	عِقَابٌ
sol(itari)o; único.	وَحِيدٌ	ciego.	أَعْمَى م عَمْيَاءُ ج عُمَى

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

الْعَطَشُ خَطَرٌ فِي الصَّحَرَاءِ عَلَى الْبَدْوِ أَنْفُسِهِمْ - أَمَّا كَلَامُ الْمُشْرِكِينَ فَإِنِّي أَشْكُ فِي صِحَّتِهِ لِنَفْسِ السَّبَبِ الَّذِي ذَكَرْتُهُ - اسْتَعِدُّوا لِلْاجْتِمَاعِ الْقَادِمِ بِنَفْسِ الْمَكَانِ وَفِي عَيْنِ السَّاعَةِ - اذْبَحُوا خِرْفَانَكُمْ فِي الْعِيدِ نَفْسِهِ - أَمَّا الْأَعْمَى فَإِنَّ أَمْلَهُ الْوَحِيدَ أَنْ يُمْسِكَ أَحَدٌ يَدَيْهِ وَيُسَاعِدَهُ عَلَى الْمَشْيِ فِي الشُّوَارِعِ - إِنَّ الْأَسَدَ لَقَوِيٌّ وَلَكِنْ أَرْجُلُهُ مَرْبُوطَةٌ بِحَبْلِ أَقْوَى مِنْهُ - لَيْتَ عِقَابَكَ أَخَفُ مِنْ ذَلِكَ - كَانَ الْعَبْدُ الْمُسْكِينِ مَجْرُوحٌ فِي إِحْدَى سَاقَيْهِ - لَا تَغْضَبِي فَإِنَّ الْغَضَبَ بِلَا سَبَبٍ مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ - لَا تَقُلْ لِحَدِّكَ إِنَّكَ أَبَيْتَ أَنْ تُسَاعِدَنَا - لِنَغْزُونَ أَرْضَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَ مَعْنَى الْحَرْبِ - كَانَ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَجاً لِأَنَّ شَعْرَهُ أَبْيَضُ - إِنَّ فِي بُسْتَانِي أَجْنَاساً مِنَ الْأَشْجَارِ - إِنَّ لِلطَّائِرِ جَنَاحاً مَكْسُوراً - إِنَّ لَهُ مَقَاماً جَلِيلاً لَدَيْنَا فَإِنْ شُغِلَ جَيْدٌ - سَمِعْنَا بِأَنَّهُ إِذَا دَخَلَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ فَوَجَدَكَ أَهْلُهَا عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ فَإِنَّهُمْ يَلْعَنُونَكَ أَيُّمَا لَعْنٍ وَيَضْرِبُونَكَ أَيُّمَا ضَرْبٍ حَتَّى تُخْرَجَ مِنْهَا - إِنَّمَا الْبَدْوُ عَرَبٌ - إِنَّمَا أَحْمَدُ شَاعِرٌ عَظِيمٌ - إِنِّي صَدِيقُكَ - إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .

2. Traducir al árabe:

Parece que (كَانْ) los mismos politeístas sienten el peligro de su castigo.- Ayudad al beduino vosotros dos mismos.- Su mismo abuelo lo maldijo cuando se enojó con él porque rehusó dar comida al pobre ciego.- No esperamos terminar nuestro trabajo en el mismo día.- El león, cuando agarra a un cordero, se lo come.- Ojalá fuera su condición [tan] excelsa como él pretende.- Todos los pájaros tienen alas, pero algunas de sus especies tienen pelo, a diferencia de las otras (دُونَ غَيْرُهَا).- Prepárate para la fiesta, por si acuden tus amigos.- Hay mucha nieve en el suelo y temo romperme una (: mi) pierna.- En cuanto a la fruta este año, dudo que sea buena.- Hemos oído que existe (يُوجَدُ) peligro.- Tal vez sienta sed el pobre perro solitario.- Tememos que el enemigo nos va a invadir.- Su trabajo es únicamente excelente.- Yo soy (إِنِّي) tu maestro, y tú eres (إِنَّكَ) mi discípulo.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

Lección 27.^a

D) Exclamativas

149. Algunas oraciones con marca negativa e interrogativa (vgr., لَوَّ مَا / لَا) o condicional (هَلَّا / هَلَّا) o al(l)a:/, ama:/, halla:/) han evolucionado hasta adquirir el valor de meras exhortaciones o sugerencias en función exclamativa. Ejs.: أَلَا تُصَنِّفُ كِتَابًا /'ala: tuʃannifu kita:baⁿ/ «ea, compón un libro», هَلَّا عَلَّمْتَنِي /ha-lla: 'allamta-ni: / «ea, enséñame», لَوَّ لَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ /lawla: yu-kallimu-na lla:h^u/ «ea, que nos hable Dios», لَوَّ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ, لَوَّ سَأَلْتَهُ /lawma: ta'ti:-na: bi-l-mala:'ika^u/ «ea, tráenos a los ángeles», لَوَّ سَأَلْتَهُ /law sa'alta-hu: 'an yuqi:ma 'inda-na:/ «ea, pídele que permanezca entre nosotros». En algunos casos, estas marcas no tienen más función ya que la exclamativa, vgr., أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ /'ala: 'inna-hum humu s-sufaha:'^u/ «ea, ellos son los necios», أَمَّا إِنَّهُ /'ama: 'inna-hu: la: hayra bi-hayrin ba'da-hu-n-na:r^u/ «ea, no hay bien ninguno en un bien tras el cual viene el in-

fierno», **أَلَا صَنَّفْتَ كِتَابًا** /'ala: şannafta kita:baⁿ/ «pero, ¿has compuesto un libro?» [reproche].

150. La exclamación de un predicado constituido por palabra capaz de formar elativo (v. §144) se expresa mediante éste en acusativo precedido de **مَا** y seguido del sujeto en acusativo, vgr., **مَا أَفْضَلَ زَيْدًا** /ma 'afdala Zaydaⁿ/ «¡qué excelente es Z.», «¡Z. es más bueno...!». Para situar la exclamación en el pasado, se inserta **كَانَ** entre **مَا** y el elativo, o **مَا كَانَ** entre el elativo y su sujeto, vgr., **مَا أَفْضَلَ مَا كَانَ زَيْدًا** /ma : ka:na 'afdala Zaydaⁿ/ o **مَا أَفْضَلَ مَا كَانَ زَيْدٌ** /ma: 'afdala ma: ka:na Zayd^{un}/ «¡qué bueno era Z.!»

1) Una forma de igual función, pero más arcaica y relegada al lenguaje retórico es /{'a12i3} bi-/ , vgr., **أَكْرَمَ بَرِيدٌ** «¡qué generoso es Z.!».

2) El elativo exclamativo puede formar un diminutivo, vgr., **مَا أَمِيلِحَهُ** «¡qué guapito es!».

3) En la formación del elativo exclamativo existe la misma restricción señalada en §144, y las mismas violaciones esporádicas. La gramática también aquí recomienda paráfrasis como **مَا أَكْثَرَ مَا أَشَدَّ أَحْتِرَاسَ الْعَدُوِّ** «¡qué precavido es el enemigo!», **مَا أَكْثَرَ مَا أَشَدُّ بَسْوَادَ يَوْمِهِ** «¡qué día más negro el suyo!», **مَا أَكْثَرَ مَا أَجْوَدَهُ جَوَابًا** «¡qué bien responde!».

151. Para la exclamación del concepto de excelencia y su contrario , existen los verbos inconjugables **نِعَمَ** /ni'ma/ y **حَبَدًا** /habba-da:/ «¡qué excelente es...!», y **بِئْسَ** /bi'sa/ y **لَا حَبَدًا** /la: habba-da:/ «¡qué malo es...!», que pueden ir seguidos por un sujeto determinado (vgr., **نِعَمَ الْعَبْدُ** /ni'ma l-'abd^u/ «¡qué buen esclavo!», **بِئْسَ النِّسَاءُ** /bi'sa n-nisa:^u/ «¡qué malas mujeres!»), por un acusativo de especificación (v. §127c, vgr., **بِئْسَ جَوَابًا** /bi'sa ġawa:baⁿ/ «¡qué mala respuesta!»), o por una subordinada nominalizada con **مَا**

(v. §133a, vgr., **بِشْسَ مَا** o **بِشْسَمَا فَعَلَ** /bi'sa-ma: fa'al^a/ «¡qué mal obró!»).

Notas:

1) Son opcionales, y raros, los femeninos **بِشْسَتْ** y **نِعْمَتْ**.
 2) Obsérvese la opcionalidad de aposición o especificación en **نِعْمَ الصَّاحِبُ** /**نِعْمَ الْفَتَى كُنْتَ** «¡qué buen compañero es Z.!» , así como las locuciones **صَاحِبًا زَيْدٌ** «¡qué buen varón has sido!», **أَلَيْسَ بِبِشْسَ الظَّالِمِ** «¿acaso no ha sido un prevaricador abominable?», **فِيهَا وَنِعْمَتْ** «vale, pues, y bien está».

3) Hay otras estructuras con los mismos verbos (vgr., **حَبَّ زَيْدٌ / بَرِيدٌ إِلَيْنَا** «¡cuán querido nos es Z.!» , **حُبٌّ بِهِ رَجُلًا** «¡qué excelente hombre es!») u otros semánticamente similares y morfológicamente peculiares por anquilosamiento inflexional, como **سَرْعَانِ** o **سُرْعَ** «¡qué rápido!», **كَبِيرٌ** , **عَظُمَ** y **شَدَّ** «¡qué grande/intenso!», **طَالَ** «¡qué bueno!», **حَسُنَ** y **هَدَّ** «¡qué magnífico!», **جَلَّ** «¡qué lejoso!», **بَعْدَ** «¡qué lejos!», **سَاءَ** «¡qué malo!», **عَزَّ** «¡qué fuerte!», **قَلَّ** «¡qué poco!», **بُطْآنَ** «¡qué lento!», **شَتَّانَ** «¡cuán distinto!», vgr., **كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ** «¡qué grave palabra, la salida de sus bocas!». Pero a veces el matiz exclamativo de dichas construcciones se ha reducido a un cierto énfasis, vgr., **طَالَمَا قَدْ سَأَلْتَنِي** «hace mucho me preguntaste», **قَلَّمَا أَرَاهُمْ الْآنَ** «poco los veo ahora».

152. La exclamación de número y calidad se expresa con **كَمْ** /kam/ «cuánto/a(s)» y **أَيُّ** /'ayyun/ «qué, cuán», respectivamente, seguidos de genitivo, vgr., **كَمْ كِتَابٍ** /kam kita:bⁱⁿ/ «¡cuánto libro!», **أَيُّ بَرْدٍ** /'ayyu bardⁱⁿ/ «¡qué frío!». Ambos conceptos pueden expresarse también con **رُبُّ** /rubba/, más vagamente, puesto que ésta también significa a veces la rareza o la simple evocación, vgr., **رُبُّ كَأْسٍ شَرِبْتُهُ** /rubba ka'sin šaribtu-hu:/ «¡cuántas ~ qué copas he bebido!».

Nota: **و** y más raramente **فَ** o **بَلْ** pueden tener la misma función y construcción que **رُبُّ**, vgr., **وَكَأْسٍ شَرِبْتُهُ**. **رُبَّمَا** suele significar «quizás».

153. El caso más común de exclamación del nombre es el vocativo, que suele marcarse con يَا /ya:/ «oh» (más raramente أَيَّا /'a(ya:)/) cuando el nombre no lleva artículo, y en caso contrario con أَيُّهَا /('ya:) 'ayyu-ha: / (femenino opcional أَيُّهَا /'ayyatu-ha:/). Si dicho nombre no tiene ninguna extensión terminará en {-u} (vgr., يَا مُحَمَّدُ /ya: Muḥammad^u/ «¡Muḥammad!», أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ /'ayyu-ha l-'usta:d^u/ «¡profesor!») y si tiene cualquier extensión que no sea el sintagma calificativo, tomará morfema de acusativo determinado o indeterminado según el sintagma (vgr., يَا عَبْدَ اللَّهِ /ya: 'Abd-Alla:hⁱ/ «¡Abdallah!», يَا طَالِعاً جَبَلًا /ya: ṭa:li'an ġabalaⁿ/ «eh, tú que subes a un monte», يَا حَسَناً وَجْهَهُ /ya: ḥasanan waġhu-hu:/ «eh, el del rostro hermoso», يَا سَاعِياً فِي الْخَيْرِ /ya: sa:'iyan fi l-ḥayrⁱ/ «eh, tú que procuras el bien»).

Notas:

1) Hay un vocativo genérico con terminación {-an} de acusativo indeterminado, vgr., يَا رَجُلًا «¡oh, hombre! [uno cualquiera]».

2) El calificativo del nombre en vocativo, irá en acusativo si carece de artículo (vgr., يَا مُحَمَّدُ صَاحِبَ الْعِلْمِ «¡oh, M., poseedor de ciencia!»), y opcionalmente en nominativo o acusativo si no es así (vgr., يَا عَلِيُّ الطَّرِيفِ/الظَّرِيفُ «¡oh, simpático 'A.!»).

3) يَا puede anteponerse a cualquier exclamación (v. §105n), vgr., يَا قَلَّ خَيْرٌ «¡qué poca es la bondad de las beldades!». Una variedad de vocativo es la petición de socorro, introducida con لَ ante genitivo al que se pide, y marcada luego con لِ ante otro genitivo para el que se pide, vgr., يَا لِلْمُسْلِمِينَ لِلْفَقِيرِ «¡musulmanes!, ¡ayudad al pobre!». Pero la primera parte de dicha construcción se usa también como exclamación, vgr., يَا لِلْمَاءِ «¡cuánta agua!».

4) El nombre en vocativo experimenta a veces acortamientos o alargamientos, debidos al efecto de la emoción exclamativa sobre la cadena fónica. En general, son formas reguladas por el uso, como يَا رَبُّ «¡Señor mío!», يَا أَبَتِ o أَبَتَاهُ

«¡papá!», «يا أُمَّتَاهُ» o «مَتَّ» «¡mamá!» «يا صَاحٍ» «¡amigo!» «يا بُنَيَّ» «¡hijito!»
y مُعَاوِيَةَ y سَعَادٌ مَالِكُ por los nombres propios مُعَاوَى y سَعَا، مَالِ.

5) Algunas exclamaciones, usadas a modo de advertencia o incitación, toman también la terminación exclamativa /-a/, confundida con un morfema de acusativo, y dotada de {-n} de indeterminación en su caso, vgr., الْغَزَالُ «¡ahí está la gacela!», الْأَسَدُ «¡el león!», الْأَجْتِهَادُ «¡a esforzarse!», رَأْسَكَ وَالسَّيْفَ «¡cuidado con tu cabeza y la espada!», صَبْرًا «¡paciencia!», مَكَانَكَ «¡en tu sitio!», عَجَبًا «¡qué raro!». أَجْرَاءُ بَعْدَ الْكُفْرِ «¿atrevimiento encima de impiedad?».

154. Un fragmento exclamativo típico es el juramento, que en árabe se marca con **وَ** /wa-/, **بِ** /bi-/, **لِ** /li-/ o **تَ** /ta-/ ante el nombre en genitivo por el que se jura, pudiendo luego seguir lo que se jura en oración nominal afirmativa introducida por **لَ** /la-/ o **إِنَّ** /'inna/ (vgr., **وَاللَّهِ إِنَّ مُحَمَّدًا / لَمُحَمَّدٌ رَسُولُهُ** /wa-lla:hi 'inna Muḥammadan/la-Muḥammadun rasu:lu-hu:/ «por Dios que Muḥammad es su profeta»), o en oración verbal introducida ya por **لَقَدْ** /la-qad/ y perfectivo, ya por **لَ** /la-/ e imperfectivo enfatizado (v. §143). Las negativas tras juramento se marcan con **مَا** si son nominales o verbales en perfectivo, y por **لَا** si son verbales en imperfectivo. Ejs. **وَاللَّهِ لَقَدْ ذَهَبَ وَالنَّبِيُّ** /wa-lla:hi laqad ḍahab^a/ «por Dios que se ha ido», **لَا سَاعِدَتُهُ** /wa-n-nabiyyi la-'usa: 'idanna-hu:/ «por el Profeta, he de ayudarle», **وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ** /wa-lla:hi ma: fa'alt^u/ «por Dios, que no hice tal», **وَجَدِّكَ لَا يَكْذِبُ** /wa-ğaddi-ka la: yakḍib^u/ «por tu suerte, no miente».

Nota: Obsérvese el apócope de لَايْمُنُ اللَّهُ en لَيْمُ اللَّهُ por «lo juro por Dios», además del carácter irregularmente no estable de /' / en esta palabra.

155. Las exclamaciones morfosintácticamente menos estructura-

das son las interjecciones y locuciones interjectivas, desde las meras onomatopeyas (vgr., طَاقَ /ta:q/ «¡pum!», هَلَا /hala:/ «¡arre!»), pasando por nombres muy especializados (vgr., بَحْ بَحْ /bah(in) bah(in)/ «¡bravo!»), a nombres que también conocen otros usos (vgr., وَبَلَّكَ /wayla-k^a/ y وَيَحَكَ /wayha-k^a/ «¡ay de ti», طُوبَى لَكَ /tu:bà la-k^a/ «¡felicidades!»), preposiciones y adverbios en uso interjectivo especial (vgr., إِلَيْكَ عَنِّي /'ilay-ka 'anni:/ «¡apártate de mí!», عَلَيَّ بِهِ /'alay-ya bi-hi:/ «¡traédmelo!», إِلَيْكَهَا /'ilay-ka-ha:/ «¡tómala!», دُونَكَ /du:na-ka d-dirham^a/ «¡toma el dirhem!», عَلَيْكَ بِهِ /'alay-ka bi-hi:/ «¡tienes que tomarlo/seguirlo!», أَمَامَكَ /'ama:ma-k^a/ o بُعْدًا لَهُ. /ruwayda-k^a/ «¡despacio!», رُوَيْدَكَ /'inda-k^a/ «¡deténte!», بُوْدَانْ لَاهُ. /bu'dan la-hu:/ «¡ojalá desaparezca!»), hasta las interjecciones verbales, algunas de las cuales equivalen a imperativos y llegan a conjugarse (vgr., حَيَّ /ḥayy^a/ «¡ven(id)!»، صَهْ /ṣah/ «¡chitón!», آمِينَ /a:mi:n^a/ «¡amén!»، هَاتِ /ha:tⁱ/ «¡dame!»، هَاءِ /ha:(ⁱ)/ «¡toma!»، هَلُمَّ /halumm^a/ «¡ven!» o «trae», تَعَالَ /ta'a:l^a/ «¡ven!»: obsérvense el plural masculino تَعَالُوا /ta'a:law/, el plural femenino هَلْمُنَّ /halmumn^a/, etc.), mientras otras equivalen a perfectivos (vgr., هَيْهَاتَ /hayha:t^a/ «¡qué lejos está!» u, optativamente, «¡lejos[tal cosa]!»: categoría conexas con las expresiones de §151n3) o imperfectivos (vgr., وَيْ /way/ «¡qué pena me da de...!», أَفْ /uf(f)(v)(n)/ «¡qué asco me da de...!»: éstas pueden regir un objeto con لِ /li-/). A este epígrafe pertenece la forma de lamento obtenida con el prefijo وَا /wa:-/ y el sufijo exclamativo اْ /-a:(h)/, con tratamiento de vocativo para sintagmas, vgr., وَازَيْدَاهُ

/wa-Zayd-a:h/ «¡pobre Z.!». وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ /wa:-'ami:ra l-mu'mini:n^a/ «¡pobre califa!».

Nota: Obsérvese la expresión وَيْلُمَّهُ /waylummihi:/ «¡ay de su madre!», que se decía de los valientes.

VOCABULARIO

- أُفُقُ جَ آفَاقُ horizonte.
يُؤَلِّفُ تَأْلِيفُ compone.
أَلِيمٌ doloroso.
يَأْمَنُ أَمْنٌ (مِنْ) está a salvo de.
بَأْسٌ coraje. fuerza.
بُدُّ : لَا - مِنْ no hay más remedio que.
بَيْضُ حَ ة huevo(s) [col.].
يَتُوبُ تَوْبَةً إِلَى se arrepiente [con عَلَى acoge al arrepentido].
ثَمَرَةٌ جَ ثِمَارٌ / اِتُ fruto.
جَرَّةٌ جَ جَرَارٌ. jarra.
حَبِيبٌ جَ أَحِبَاءُ amado.
يُخْطِئُ إِخْطَاءٌ yerra, falla.
يُخْتَلِفُ إِخْتِلَافٌ varía.
خَيْلٌ caballos [col.].
دَرَجَةٌ جَ اِتُ grado.

دَلِيلٌ ج أدلةٌ guía; indicio.

يَزْدَادُ إِرْدِيَادٌ aumenta.

يَسْجُدُ سُجُودٌ se prosterna.

صِدْقٌ sinceridad.

يَصِيدُ صَيْدٌ caza.

يَضْطَرُّ إِلَى إِضْطِرَارٍ fuerza. [no-agentiva: se ve forzado a].

عَجِيبٌ prodigioso.

يَعْتَبِرُ إِعْتِبَارٌ considera.

عَظْمٌ ج عِظَامٌ hueso.

غَرَضٌ ج أَغْرَاضٌ objetivo, fin.

يَغْسِلُ غَسْلٌ lava.

يُفْضِلُ تَفْضِيلٌ عَلَى prefiere a.

يَقْعُدُ قُعُودٌ se sienta. se queda.

يَسْتَمِرُّ إِسْتِمْرَارٌ continúa.

هَوَاءٌ aire.

EJERCICIOS

1. Copiar, leer y traducir:

أَلَا تُؤَلَّفُونَ كِتَابًا فِي الْخَيْلِ ؟ - مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الْجُرَّةَ مِنَ الْخَمْرِ - مَا كَانَ أَعْجَبَ
صِدْقَهُ - نَعَمْ الْمُؤَلَّفُ مُحَمَّدٌ - بِشَسِّ الْبَيْضِ طَعَامًا لِصَائِدِ الطُّيُورِ - بِشَسْمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ
دِينُكُمْ مِنْ تَفْضِيلِ الْأَوْلَادِ عَلَى الْبَنَاتِ - يَا حَبْدًا عَلِيٌّ دَلِيلًا لَا يُخْطِئُ طُرُقَ الْجِبَالِ -

أَيُّ بَأْسٍ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ الْأَلِيمَةِ - رَبُّ مُفْسِدٍ فِي الْأَرْضِ تَابَ إِلَى رَبِّهِ سَاجِدًا لَهُ - كَمْ عَظُمَ تَحْتَ الْأَرْضِ كَانَ صَاحِبُهُ ذَا شَأْنٍ جَلِيلٍ يَأْمَنُ شَرَّ أَعْدَائِهِ - يَا حَبِيبِي تَعَالَى ، فَاغْسِلْ يَدَيْكَ وَاسْتَعِدَّ لِلْأَكْلِ - يَا طَالِبَ الْعِلْمِ أَعْلَمْ أَنَّ دَرَجَاتِهِ مُخْتَلِفَةٌ ، وَأَنَّ الْعَالِمَ كُلَّمَا أَزْدَادَ عِلْمًا ، أَزْدَادَ شُعُورًا بِالْجَهْلِ - أَيُّهَا الْمُسَافِرُ ، إِلَى مَتَى تَسْتَمِرُّ أَسْفَارَكَ إِلَى آفَاقِ الْعَالَمِ ؟ - يَا رَاغِبًا فِي جَمْعِ الْأَمْوَالِ ، لَا تَنْسَ ، وَيَلَكَ ، أَنَّكَ تَارِكٌ يَوْمًا لِكُلِّ مَا تَجْمَعُهُ - وَاللَّهِ ، إِنَّ ثَمَرَاتِ الْعَمَلِ لِحَسَنَةٍ - وَاللَّهِ ، لَا أَضْطَرُّ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَعْرَاضِ - هَيْهَاتَ أَنْ نَعْتَبِرَهُ أَحْمَقَ ، وَإِنَّمَا نَحْسِبُهُ قَلِيلَ الْأَدَبِ - دُونَكَ الْكَلْبُ ، أَفُ لَهُ - هَاتِ السُّكَيْنَ - هَاكَ الْقَلَمَ - حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ - وَيُحَكَ وَبُعْدًا لَكَ ، يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، صَارَ لَا بُدَّ الْآنَ مِنَ الْحَرْبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ .

2. Traducir al árabe:

¡Ea, nos sentaremos a estudiar!- ¡Qué frío estaba el aire!- ¡Qué buena prueba de educación (دَلِيلًا عَلَى الْأَدَبِ) es la sinceridad!- ¡Qué malos son vuestros caballos en la guerra!- ¡Cuántos que se quedan en sus casas (رَبٌّ قَاعِدٌ فِي بَيْتِهِ) quedan a salvo del mal de las espadas, y luego son alcanzados sobre sus camas!- ¡Qué coraje tan maravilloso!- ¡Cuánta jarra!- Tú que te lavas las manos en agua sucia, te verás obligado a lavarlas de nuevo (ثَانِيًا).- Amado del corazón, no tengo más remedio que irme.- Tú que te prosternas ante tu Señor, continúa [en] la plegaria, pues El acogerá tu arrepentimiento (يَتُوبُ عَلَيْكَ).- ¡Qué asco de persona, que prefiere cazar en el monte a la conversación con sus amigos!- Estudiante, no consideres tu grado de ciencia por encima (فَوْقَ) de la ciencia de tu maestro.- Los huevos de pájaro son de

color variado.- Por Dios, no compondré ningún libro.- Por Dios, no he comprendido tus objetivos.

3. Copiar el ejercicio 1, y la versión árabe del 2 (de la clave), ambos sin vocales ni otros grafemas auxiliares, y leerlos en voz alta, hasta hacerlo correctamente y entendiéndolos.

PARADIGMAS

1. Perfectivo agentivo

N.º P. ^a Género			Estructura silábica			
			KaKvK	KaKKaK	taKaKKaK	KKaK(K)vK
Sglr.	3. ^a	Masc.	ضَرَبَ	تَرَجَمَ	تَكَاتَبَ	إِسْتَعْمَلَ
		Fem.	ضَرَبَتْ	تَرَجَمَتْ	تَكَاتَبَتْ	إِسْتَعْمَلَتْ
	2. ^a	Masc.	ضَرَبْتَ	تَرَجَمْتَ	تَكَاتَبْتَ	إِسْتَعْمَلْتَ
		Fem.	ضَرَبْتِ	تَرَجَمْتِ	تَكَاتَبْتِ	إِسْتَعْمَلْتِ
	1. ^a	Masc.	ضَرَبْتُ	تَرَجَمْتُ	تَكَاتَبْتُ	إِسْتَعْمَلْتُ
		Fem.	ضَرَبْتِ	تَرَجَمْتِ	تَكَاتَبْتِ	إِسْتَعْمَلْتِ
Dual	3. ^a	Masc.	ضَرَبَا	تَرَجَمَا	تَكَاتَبَا	إِسْتَعْمَلَا
		Fem.	ضَرَبَتَا	تَرَجِمَتَا	تَكَاتَبَتَا	إِسْتَعْمَلَتَا
	2. ^a	Masc.	ضَرَبْتُمَا	تَرَجِمْتُمَا	تَكَاتَبْتُمَا	إِسْتَعْمَلْتُمَا
		Fem.	ضَرَبْتُمَا	تَرَجِمْتُمَا	تَكَاتَبْتُمَا	إِسْتَعْمَلْتُمَا
Pl.	3. ^a	Masc.	ضَرَبُوا	تَرَجَمُوا	تَكَاتَبُوا	إِسْتَعْمَلُوا
		Fem.	ضَرَبْنَ	تَرَجَمْنَ	تَكَاتَبْنَ	إِسْتَعْمَلْنَ
	2. ^a	Masc.	ضَرَبْتُمْ	تَرَجِمْتُمْ	تَكَاتَبْتُمْ	إِسْتَعْمَلْتُمْ
		Fem.	ضَرَبْتُنَّ	تَرَجِمْتُنَّ	تَكَاتَبْتُنَّ	إِسْتَعْمَلْتُنَّ
	1. ^a	Masc.	ضَرَبْنَا	تَرَجَمْنَا	تَكَاتَبْنَا	إِسْتَعْمَلْنَا
		Fem.	ضَرَبْنَا	تَرَجَمْنَا	تَكَاتَبْنَا	إِسْتَعْمَلْنَا

2. Imperfectivo apocopado agentivo

N.º	P. ^a	Género	KKvK	KaKKiK	taKaKKaK	KKaK(K)K
Sglr.	3. ^a	Masc.	يَضْرِبُ	يُتَرَجِمُ	يَتَكَاتِبُ	يَسْتَعْمِلُ
		Fem.	تَضْرِبُ	تُتَرَجِمُ	تَتَكَاتِبُ	تَسْتَعْمِلُ
	2. ^a	Masc.	تَضْرِبُ	تُتَرَجِمُ	تَتَكَاتِبُ	تَسْتَعْمِلُ
		Fem.	تَضْرِبِي	تُتَرَجِمِي	تَتَكَاتِبِي	تَسْتَعْمِلِي
	1. ^a		أَضْرِبُ	أُتَرَجِمُ	أَتَكَاتِبُ	أَسْتَعْمِلُ
Dual	3. ^a	Masc.	يَضْرِبَا	يُتَرَجِمَا	يَتَكَاتِبَا	يَسْتَعْمِلَا
		Fem.	تَضْرِبَا	تُتَرَجِمَا	تَتَكَاتِبَا	تَسْتَعْمِلَا
	2. ^a		تَضْرِبَا	تُتَرَجِمَا	تَتَكَاتِبَا	تَسْتَعْمِلَا
Pl.	3. ^a	Masc.	يَضْرِبُوا	يُتَرَجِمُوا	يَتَكَاتِبُوا	يَسْتَعْمِلُوا
		Fem.	يَضْرِبْنَ	يُتَرَجِمْنَ	يَتَكَاتِبْنَ	يَسْتَعْمِلْنَ
	2. ^a	Masc.	تَضْرِبُوا	تُتَرَجِمُوا	تَتَكَاتِبُوا	تَسْتَعْمِلُوا
		Fem.	تَضْرِبْنَ	تُتَرَجِمْنَ	تَتَكَاتِبْنَ	تَسْتَعْمِلْنَ
	1. ^a		نَضْرِبُ	نُتَرَجِمُ	نَتَكَاتِبُ	نَسْتَعْمِلُ

3. Imperfectivo subjuntivo agentivo

N.º	P. ^a	Género	KKvK	KaKKiK	taKaKKaK	KKaK(K)K
Sglr.	3. ^a	Masc.	يَضْرِبَ	يُتْرَجِمَ	يَتَكَاتَبَ	يَسْتَعْمِلَ
		Fem.	تَضْرِبَ	تُتْرَجِمَ	تَتَكَاتَبَ	تَسْتَعْمِلَ
	2. ^a	Masc.	تَضْرِبَ	تُتْرَجِمَ	تَتَكَاتَبَ	تَسْتَعْمِلَ
		Fem.	تَضْرِبِي	تُتْرَجِمِي	تَتَكَاتَبِي	تَسْتَعْمِلِي
	1. ^a		أَضْرِبَ	أُتْرَجِمَ	أَتَكَاتَبَ	أَسْتَعْمِلَ
Dual	3. ^a	Masc.	يَضْرِبَا	يُتْرَجِمَا	يَتَكَاتَبَا	يَسْتَعْمِلَا
		Fem.	تَضْرِبَا	تُتْرَجِمَا	تَتَكَاتَبَا	تَسْتَعْمِلَا
	2. ^a		تَضْرِبَا	تُتْرَجِمَا	تَتَكَاتَبَا	تَسْتَعْمِلَا
Pl.	3. ^a	Masc.	يَضْرِبُوا	يُتْرَجِمُوا	يَتَكَاتَبُوا	يَسْتَعْمِلُوا
		Fem.	يَضْرِبْنَ	يُتْرَجِمْنَ	يَتَكَاتَبْنَ	يَسْتَعْمِلْنَ
	2. ^a	Masc.	تَضْرِبُوا	تُتْرَجِمُوا	تَتَكَاتَبُوا	تَسْتَعْمِلُوا
		Fem.	تَضْرِبْنَ	تُتْرَجِمْنَ	تَتَكَاتَبْنَ	تَسْتَعْمِلْنَ
	1. ^a		نَضْرِبَ	نُتْرَجِمَ	نَتَكَاتَبَ	نَسْتَعْمِلَ

4. Imperfectivo indicativo agentivo

N.º	P. ^a	Género	KKvK	KaKKiK	taKaKKaK	KKaK(K)K
Sglr.	3. ^a	Masc.	يَضْرِبُ	يُتَرْجِمُ	يَتَكَاتِبُ	يَسْتَعْمِلُ
		Fem.	تَضْرِبُ	تُتَرْجِمُ	تَتَكَاتِبُ	تَسْتَعْمِلُ
	2. ^a	Masc.	تَضْرِبُ	تُتَرْجِمُ	تَتَكَاتِبُ	تَسْتَعْمِلُ
		Fem.	تَضْرِبِينَ	تُتَرْجِمِينَ	تَتَكَاتِبِينَ	تَسْتَعْمِلِينَ
	1. ^a		أَضْرِبُ	أُتَرْجِمُ	أَتَكَاتِبُ	أَسْتَعْمِلُ
Dual	3. ^a	Masc.	يَضْرِبَانِ	يُتَرْجِمَانِ	يَتَكَاتِبَانِ	يَسْتَعْمِلَانِ
		Fem.	تَضْرِبَانِ	تُتَرْجِمَانِ	تَتَكَاتِبَانِ	تَسْتَعْمِلَانِ
	2. ^a		تَضْرِبَانِ	تُتَرْجِمَانِ	تَتَكَاتِبَانِ	تَسْتَعْمِلَانِ
Pl.	3. ^a	Masc.	يَضْرِبُونَ	يُتَرْجِمُونَ	يَتَكَاتِبُونَ	يَسْتَعْمِلُونَ
		Fem.	يَضْرِبْنَ	يُتَرْجِمْنَ	يَتَكَاتِبْنَ	يَسْتَعْمِلْنَ
	2. ^a	Masc.	تَضْرِبُونَ	تُتَرْجِمُونَ	تَتَكَاتِبُونَ	تَسْتَعْمِلُونَ
		Fem.	تَضْرِبْنَ	تُتَرْجِمْنَ	تَتَكَاتِبْنَ	تَسْتَعْمِلْنَ
	1. ^a		نَضْرِبُ	نُتَرْجِمُ	نَتَكَاتِبُ	نَسْتَعْمِلُ

5. Imperativo

N.º	Género	KKuK	KKaK	KKiK	KaKKiK	taKaKKaK	KKaK(K)K
Sglr.	Masc.	اُكْتُبْ	اِفْتَحْ	اِضْرِبْ	تَرْجِمْ	تَكَاتِبْ	اِسْتَعْمِلْ
	Fem.	اُكْتُبِي	اِفْتَحِي	اِضْرِبِي	تَرْجِمِي	تَكَاتِبِي	اِسْتَعْمِلِي
Dual		اُكْتُبَا	اِفْتَحَا	اِضْرِبَا	تَرْجِمَا	تَكَاتِبَا	اِسْتَعْمِلَا
Pl.	Masc.	اُكْتُبُوا	اِفْتَحُوا	اِضْرِبُوا	تَرْجِمُوا	تَكَاتِبُوا	اِسْتَعْمِلُوا
	Fem.	اُكْتُبْنَ	اِفْتَحْنَ	اِضْرِبْنَ	تَرْجِمْنَ	تَكَاتِبْنَ	اِسْتَعْمِلْنَ

6. Voz no-agentiva

Aspecto :		Perfectivo				Imperfectivo			
N.º	P. ^a	Género	KuKiK	KuKKiK	tuKuKKiK	KKuK(K)K	KaKKaK	taKaKKaK	KKaK(K)aK
Sglt.	3. ^a	Masc.	ضَرَبَ	تَرَجِمَ	تَكُوْتِبَ	اَسْتَعْمَلَ	يَضْرِبُ	يَتَكَاَتَبُ	يُسْتَعْمَلُ
		Fem.	ضَرَبَتْ	تَرَجِمَتْ	تَكُوْتِبَتْ	اَسْتَعْمَلَتْ	تَضْرِبُ	تَتَكَاَتَبُ	تُسْتَعْمَلُ
	2. ^a	Masc.	ضَرَبْتَ	تَرَجِمْتَ	تَكُوْتِبْتَ	اَسْتَعْمَلْتَ	تَضْرِبُ	تَتَكَاَتَبُ	تُسْتَعْمَلُ
		Fem.	ضَرَبْتِ	تَرَجِمْتِ	تَكُوْتِبْتِ	اَسْتَعْمَلْتِ	تَضْرِبِينَ	تَتَكَاَتَبِينَ	تُسْتَعْمَلِينَ
	1. ^a		ضَرَبْتُ	تَرَجِمْتُ	تَكُوْتِبْتُ	اَسْتَعْمَلْتُ	اَضْرَبُ	اَتَكَاَتَبُ	اَسْتَعْمَلُ
			ضَرَبَا	تَرَجِمَا	تَكُوْتِبَا	اَسْتَعْمَلَا	يَضْرِبَانِ	يَتَكَاَتَبَانِ	يُسْتَعْمَلَانِ
Dual	3. ^a	Masc.	ضَرَبَا	تَرَجِمَا	تَكُوْتِبَا	اَسْتَعْمَلَا	يَضْرِبَانِ	يَتَكَاَتَبَانِ	يُسْتَعْمَلَانِ
		Fem.	ضَرَبَتَا	تَرَجِمَتَا	تَكُوْتِبَتَا	اَسْتَعْمَلَتَا	تَضْرِبَانِ	تَتَكَاَتَبَانِ	تُسْتَعْمَلَانِ
	2. ^a		ضَرَبْتُمَا	تَرَجِمْتُمَا	تَكُوْتِبْتُمَا	اَسْتَعْمَلْتُمَا	تَضْرِبَانِ	تَتَكَاَتَبَانِ	تُسْتَعْمَلَانِ
			ضَرَبُوا	تَرَجِمُوا	تَكُوْتِبُوا	اَسْتَعْمَلُوا	يَضْرِبُونَ	يَتَكَاَتَبُونَ	يُسْتَعْمَلُونَ
	1. ^a		ضَرَبْنَا	تَرَجِمْنَا	تَكُوْتِبْنَا	اَسْتَعْمَلْنَا	يَضْرِبْنَ	يَتَكَاَتَبْنَ	يُسْتَعْمَلْنَ
			ضَرَبْتُمَا	تَرَجِمْتُمَا	تَكُوْتِبْتُمَا	اَسْتَعْمَلْتُمَا	تَضْرِبُونَ	تَتَكَاَتَبُونَ	تُسْتَعْمَلُونَ
Pl.	3. ^a	Masc.	ضَرَبُوا	تَرَجِمُوا	تَكُوْتِبُوا	اَسْتَعْمَلُوا	يَضْرِبُونَ	يَتَكَاَتَبُونَ	يُسْتَعْمَلُونَ
		Fem.	ضَرَبْنَ	تَرَجِمْنَ	تَكُوْتِبْنَ	اَسْتَعْمَلْنَ	يَضْرِبْنَ	يَتَكَاَتَبْنَ	يُسْتَعْمَلْنَ
	2. ^a	Masc.	ضَرَبْتُمَا	تَرَجِمْتُمَا	تَكُوْتِبْتُمَا	اَسْتَعْمَلْتُمَا	تَضْرِبُونَ	تَتَكَاَتَبُونَ	تُسْتَعْمَلُونَ
		Fem.	ضَرَبْتُنَّ	تَرَجِمْتُنَّ	تَكُوْتِبْتُنَّ	اَسْتَعْمَلْتُنَّ	تَضْرِبْنَ	تَتَكَاَتَبْنَ	تُسْتَعْمَلْنَ
	1. ^a		ضَرَبْنَا	تَرَجِمْنَا	تَكُوْتِبْنَا	اَسْتَعْمَلْنَا	نَضْرِبُ	نَتَكَاَتَبُ	نُسْتَعْمَلُ
			ضَرَبْتُمَا	تَرَجِمْتُمَا	تَكُوْتِبْتُمَا	اَسْتَعْمَلْتُمَا	نَضْرِبُونَ	نَتَكَاَتَبُونَ	نُسْتَعْمَلُونَ

7. Participios

Estructura silábica	KKvK		KaKKiK		taKaKKaK		KKaK(K)K	
	ag.	no-ag.	ag.	no-ag.	ag.	no-ag.	ag.	no-ag.
<div> <div></div> <div>Forma</div> </div>	I	مَضْرُوبٌ ضَارِبٌ	II	مَكْبَرٌ مَكْبَرٌ	V	مَتَكَبَّرٌ مَتَكَبَّرٌ	VII	مُنْصَرَفٌ مُنْصَرَفٌ
			III	مَكَاتِبٌ مَكَاتِبٌ	VI	مَتَنَاوَلٌ مَتَنَاوَلٌ	VIII	مُسْتَلِمٌ مُسْتَلِمٌ
			IV	مُرْسِلٌ مُرْسِلٌ	II ⁴	مَتَدَحْرَجٌ مَتَدَحْرَجٌ	IX	مُحْمَرٌ مُحْمَرٌ
			I ⁴	مُتَرْجِمٌ مُتَرْجِمٌ			X	مُسْتَلِمٌ مُسْتَلِمٌ
							XI	مُحْمَارٌ مُحْمَارٌ
							XII	مُعْشَوِّبٌ مُعْشَوِّبٌ
							XIII	مُعْلُودٌ مُعْلُودٌ
							XIV	مُخْلَنَكَاكٌ مُخْلَنَكَاكٌ
							XV	مُعْلَنَدٌ مُعْلَنَدٌ
							III ⁴	مُحْرَزِجٌ مُحْرَزِجٌ
							IV ⁴	مُضْمَجِلٌ مُضْمَجِلٌ

8. Verbos con /' / en el morfema radical

As-pec-to	Voz:		agentiva				No-agentiva					
	Forma:	Morfema radical:	I			IV		I			IV	
			{'23}	{'1'3}	{'12'}	{'23}	{'12'}	{'23}	{'1'3}	{'12'}	{'23}	
Perfectivo	Sglr.	3. ^a Masc. Fem.	أَخَذَ	سَأَلَ	قَرَأَ	آمَنَ	أَقْرَأَ	أَخَذَ	سُئِلَ	قُرِئَ	أُؤْمِنَ	
			أَخَذَتْ	سَأَلَتْ	قَرَأَتْ	آمَنَتْ	أَقْرَأَتْ	أَخَذَتْ	سُئِلَتْ	قُرِئَتْ	أُؤْمِنَتْ	
		2. ^a Masc. Fem.	أَخَذَتْ	سَأَلَتْ	قَرَأَتْ	آمَنَتْ	أَقْرَأَتْ	أَخَذَتْ	سُئِلَتْ	قُرِئَتْ	أُؤْمِنَتْ	
			أَخَذْتُ	سَأَلْتُ	قَرَأْتُ	آمَنْتُ	أَقْرَأْتُ	أَخَذْتُ	سُئِلْتُ	قُرِئْتُ	أُؤْمِنْتُ	
		1. ^a Masc. Fem.	أَخَذَا	سَأَلَا	قَرَأَا	آمَنَّا	أَقْرَأَا	أَخَذَا	سُئِلَا	قُرِئَا	أُؤْمِنَا	
			أَخَذَتَا	سَأَلَتَا	قَرَأَتَا	آمَنَتَا	أَقْرَأَتَا	أَخَذَتَا	سُئِلَتَا	قُرِئَتَا	أُؤْمِنَتَا	
	Pl.	3. ^a Masc. Fem.	أَخَذْنَاهُمْ	سَأَلْنَاهُمْ	قَرَأْنَاهُمْ	آمَنْنَاهُمْ	أَقْرَأْنَاهُمْ	أَخَذْنَاهُمْ	سُئِلْنَاهُمْ	قُرِئْنَاهُمْ	أُؤْمِنْنَاهُمْ	
			أَخَذُوا	سَأَلُوا	قَرَأُوا	آمَنُوا	أَقْرَأُوا	أَخَذُوا	سُئِلُوا	قُرِئُوا	أُؤْمِنُوا	
		2. ^a Masc. Fem.	أَخَذْنَاهُمْ	سَأَلْنَاهُمْ	قَرَأْنَاهُمْ	آمَنْنَاهُمْ	أَقْرَأْنَاهُمْ	أَخَذْنَاهُمْ	سُئِلْنَاهُمْ	قُرِئْنَاهُمْ	أُؤْمِنْنَاهُمْ	
			أَخَذْتُمْ	سَأَلْتُمْ	قَرَأْتُمْ	آمَنْتُمْ	أَقْرَأْتُمْ	أَخَذْتُمْ	سُئِلْتُمْ	قُرِئْتُمْ	أُؤْمِنْتُمْ	
		1. ^a Masc. Fem.	أَخَذْنَا	سَأَلْنَا	قَرَأْنَا	آمَنَّا	أَقْرَأْنَا	أَخَذْنَا	سُئِلْنَا	قُرِئْنَا	أُؤْمِنْنَا	
			أَخَذْتُمْ	سَأَلْتُمْ	قَرَأْتُمْ	آمَنْتُمْ	أَقْرَأْتُمْ	أَخَذْتُمْ	سُئِلْتُمْ	قُرِئْتُمْ	أُؤْمِنْتُمْ	

8. Verbos con /ʔ/ en el morfema radical (Continuación)

As- pec- to	Voz:	agentiva				No-agentiva					
		Forma:				Forma:					
		I		IV		I		IV			
Imperfectivo	Sgtr.	3. ^a	Masc.	يَأْخُذُ	يَسْأَلُ	يَقْرَأُ	يُؤْمِنُ	{23}	{1'3}	{12'}	{23}
			Fem.	تَأْخُذُ	تَسْأَلُ	تَقْرَأُ	تُؤْمِنُ				
		2. ^a	Masc.	يَأْخُذْنَ	يَسْأَلْنَ	يَقْرَأْنَ	يُؤْمِنْنَ				
			Fem.	تَأْخُذِينَ	تَسْأَلِينَ	تَقْرَأِينَ	تُؤْمِنِينَ				
		1. ^a	أَخَذَ	أَسْأَلَ	أَقْرَأَ	أَمِنَ	أَخَذَ	أَسْأَلَ	أَقْرَأَ	أَمِنَ	يُؤْمِنُ
			يَأْخُذَانِ	يَسْأَلَانِ	يَقْرَأَانِ	يُؤْمِنَانِ	يَأْخُذَانِ	يَسْأَلَانِ	يَقْرَأَانِ	يُؤْمِنَانِ	يُؤْمِنَانِ
		3. ^a	Masc.	يَأْخُذَانِ	يَسْأَلَانِ	يَقْرَأَانِ	يُؤْمِنَانِ	يَأْخُذَانِ	يَسْأَلَانِ	يَقْرَأَانِ	يُؤْمِنَانِ
			Fem.	تَأْخُذَانِ	تَسْأَلَانِ	تَقْرَأَانِ	تُؤْمِنَانِ	تَأْخُذَانِ	تَسْأَلَانِ	تَقْرَأَانِ	تُؤْمِنَانِ
		2. ^a	Masc.	يَأْخُذَانِ	يَسْأَلَانِ	يَقْرَأَانِ	يُؤْمِنَانِ	يَأْخُذَانِ	يَسْأَلَانِ	يَقْرَأَانِ	يُؤْمِنَانِ
			Fem.	تَأْخُذَانِ	تَسْأَلَانِ	تَقْرَأَانِ	تُؤْمِنَانِ	تَأْخُذَانِ	تَسْأَلَانِ	تَقْرَأَانِ	تُؤْمِنَانِ
	Pl.	3. ^a	Masc.	يَأْخُذُونَ	يَسْأَلُونَ	يَقْرَأُونَ	يُؤْمِنُونَ	يَأْخُذُونَ	يَسْأَلُونَ	يَقْرَأُونَ	يُؤْمِنُونَ
			Fem.	يَأْخُذْنَ	يَسْأَلْنَ	يَقْرَأْنَ	يُؤْمِنْنَ	يَأْخُذْنَ	يَسْأَلْنَ	يَقْرَأْنَ	يُؤْمِنْنَ
		2. ^a	Masc.	يَأْخُذُونَ	يَسْأَلُونَ	يَقْرَأُونَ	يُؤْمِنُونَ	يَأْخُذُونَ	يَسْأَلُونَ	يَقْرَأُونَ	يُؤْمِنُونَ
			Fem.	تَأْخُذْنَ	تَسْأَلْنَ	تَقْرَأْنَ	تُؤْمِنْنَ	تَأْخُذْنَ	تَسْأَلْنَ	تَقْرَأْنَ	تُؤْمِنْنَ
		1. ^a	أَخَذُوا	أَسْأَلُوا	أَقْرَأُوا	أَمِنُوا	أَخَذُوا	أَسْأَلُوا	أَقْرَأُوا	أَمِنُوا	يُؤْمِنُ
			يَأْخُذُونَ	يَسْأَلُونَ	يَقْرَأُونَ	يُؤْمِنُونَ	يَأْخُذُونَ	يَسْأَلُونَ	يَقْرَأُونَ	يُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنُ
Participio			أَخِذْ .	سَائِلٌ	قَارِئٌ	مُؤْمِنٌ	مُقْرِئٌ	مَأْخُذٌ	مَسْئُولٌ	مُقْرَوٌ	

9. Verbos con morfema radical {122}

As- pec- to	Voz:	agentiva					no-agentiva				
		I	III	IV	VIII	X	I	III	IV	VIII	X
Pefectivo	Sglr.	3. ^a Masc. Fem.	رَدَّ	رَادَّ	أَرَدَّ	إِرَدَّ	رَدَّ	رَوَدَّ	أَرَدَّ	أَرَدَّ	أَسْرَدَّ
			رَدَّتْ	رَادَّتْ	أَرَدَّتْ	إِرَدَّتْ	رَدَّتْ	رَوَدَّتْ	أَرَدَّتْ	أَرَدَّتْ	أَسْرَدَّتْ
		2. ^a Masc. Fem.	رَدَّتْ	رَادَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	إِرَدَدَّتْ	رَدَّتْ	رَوَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَسْرَدَدَّتْ
			رَدَّتْ	رَادَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	إِرَدَدَّتْ	رَدَّتْ	رَوَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَسْرَدَدَّتْ
		1. ^a	رَدَّتْ	رَادَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	إِرَدَدَّتْ	رَدَّتْ	رَوَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَسْرَدَدَّتْ
			رَدَّتْ	رَادَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	إِرَدَدَّتْ	رَدَّتْ	رَوَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَرَدَدَّتْ	أَسْرَدَدَّتْ
	Dual	3. ^a Masc. Fem.	رَدَّا	رَادَّا	أَرَدَّا	إِرَدَّا	رَدَّا	رَوَدَّا	أَرَدَّا	أَرَدَّا	أَسْرَدَّا
			رَدَّا	رَادَّا	أَرَدَّا	إِرَدَّا	رَدَّا	رَوَدَّا	أَرَدَّا	أَرَدَّا	أَسْرَدَّا
		2. ^a	رَدَّيْهُمَا	رَادَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	إِرَدَّيْهُمَا	رَدَّيْهُمَا	رَوَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَسْرَدَّيْهُمَا
			رَدَّيْهُمَا	رَادَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	إِرَدَّيْهُمَا	رَدَّيْهُمَا	رَوَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَسْرَدَّيْهُمَا
		1. ^a	رَدَّيْهُمَا	رَادَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	إِرَدَّيْهُمَا	رَدَّيْهُمَا	رَوَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَسْرَدَّيْهُمَا
			رَدَّيْهُمَا	رَادَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	إِرَدَّيْهُمَا	رَدَّيْهُمَا	رَوَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَرَدَّيْهُمَا	أَسْرَدَّيْهُمَا
	Pl.	3. ^a Masc. Fem.	رَدُّوا	رَادُّوا	أَرَدُّوا	إِرَدُّوا	رَدُّوا	رَوَدُّوا	أَرَدُّوا	أَرَدُّوا	أَسْرَدُّوا
			رَدُّوا	رَادُّوا	أَرَدُّوا	إِرَدُّوا	رَدُّوا	رَوَدُّوا	أَرَدُّوا	أَرَدُّوا	أَسْرَدُّوا
		2. ^a	رَدُّوْهُم	رَادُّوْهُم	أَرَدُّوْهُم	إِرَدُّوْهُم	رَدُّوْهُم	رَوَدُّوْهُم	أَرَدُّوْهُم	أَرَدُّوْهُم	أَسْرَدُّوْهُم
			رَدُّوْهُنَّ	رَادُّوْهُنَّ	أَرَدُّوْهُنَّ	إِرَدُّوْهُنَّ	رَدُّوْهُنَّ	رَوَدُّوْهُنَّ	أَرَدُّوْهُنَّ	أَرَدُّوْهُنَّ	أَسْرَدُّوْهُنَّ
		1. ^a	رَدُّوْهُم	رَادُّوْهُم	أَرَدُّوْهُم	إِرَدُّوْهُم	رَدُّوْهُم	رَوَدُّوْهُم	أَرَدُّوْهُم	أَرَدُّوْهُم	أَسْرَدُّوْهُم
			رَدُّوْهُنَّ	رَادُّوْهُنَّ	أَرَدُّوْهُنَّ	إِرَدُّوْهُنَّ	رَدُّوْهُنَّ	رَوَدُّوْهُنَّ	أَرَدُّوْهُنَّ	أَرَدُّوْهُنَّ	أَسْرَدُّوْهُنَّ

As- pec- to	Voz:	agentiva					no-agentiva					
		I	III	IV	VIII	X	I	III	IV	VIII	X	
Imperfetivo	Sglt.	3. ^a Masc. Fem.	يُردُّ	يُرَادُّ	يُردُّ	يُرَدُّ	يُسْتَرَدُّ	يُردُّ	يُرَادُّ	يُردُّ	يُرَدُّ	يُسْتَرَدُّ
			تُردُّ	تُرَادُّ	تُردُّ	تُرَدُّ	تُسْتَرَدُّ	تُردُّ	تُرَادُّ	تُردُّ	تُرَدُّ	تُسْتَرَدُّ
		2. ^a Masc. Fem.	تُرَدِّينَ	تُرَادِّينَ	تُرَدِّينَ	تُرَدِّينَ	تُسْتَرَدِّينَ	تُرَدِّينَ	تُرَادِّينَ	تُرَدِّينَ	تُرَدِّينَ	تُسْتَرَدِّينَ
			أُردُّ	أُرَادُّ	أُردُّ	أُرَدُّ	أُسْتَرَدُّ	أُردُّ	أُرَادُّ	أُردُّ	أُرَدُّ	أُسْتَرَدُّ
		1. ^a Masc. Fem.	يُردَّانِ	يُرَادَّانِ	يُردَّانِ	يُرَدَّانِ	يُسْتَرَدَّانِ	يُردَّانِ	يُرَادَّانِ	يُردَّانِ	يُرَدَّانِ	يُسْتَرَدَّانِ
			تُردَّانِ	تُرَادَّانِ	تُردَّانِ	تُرَدَّانِ	تُسْتَرَدَّانِ	تُردَّانِ	تُرَادَّانِ	تُردَّانِ	تُرَدَّانِ	تُسْتَرَدَّانِ
	Pl.	3. ^a Masc. Fem.	يُردُّونَ	يُرَادُّونَ	يُردُّونَ	يُرَدُّونَ	يُسْتَرَدُّونَ	يُردُّونَ	يُرَادُّونَ	يُردُّونَ	يُرَدُّونَ	يُسْتَرَدُّونَ
			يُردِّدْنَ	يُرَادِّدْنَ	يُردِّدْنَ	يُرَدِّدْنَ	يُسْتَرَدِّدْنَ	يُردِّدْنَ	يُرَادِّدْنَ	يُردِّدْنَ	يُرَدِّدْنَ	يُسْتَرَدِّدْنَ
		2. ^a Masc. Fem.	تُردُّونَ	تُرَادُّونَ	تُردُّونَ	تُرَدُّونَ	تُسْتَرَدُّونَ	تُردُّونَ	تُرَادُّونَ	تُردُّونَ	تُرَدُّونَ	تُسْتَرَدُّونَ
			تُردِّدُونِ	تُرَادِّدُونِ	تُردِّدُونِ	تُرَدِّدُونِ	تُسْتَرَدِّدُونِ	تُردِّدُونِ	تُرَادِّدُونِ	تُردِّدُونِ	تُرَدِّدُونِ	تُسْتَرَدِّدُونِ
		1. ^a Masc. Fem.	تُردُّ	تُرَادُّ	تُردُّ	تُرَدُّ	تُسْتَرَدُّ	تُردُّ	تُرَادُّ	تُردُّ	تُرَدُّ	تُسْتَرَدُّ
Imperativo 2. ^a sglr. masc.)		رُدُّ	رَادِّ	أُردِّ	إِرتَدِّ / إِرتَدِّ	إِستَرَدِّ / إِستَرَدِّ						
		أُردِّ	رَادِّ	أُردِّ	إِرتَدِّ	إِستَرَدِّ						
		رَادُّ	مُرَادُّ	مُردِّ	مُرتَدِّ	مُسْتَرَدِّ	مُردِّ	مُرَادُّ		مُردِّ	مُسْتَرَدِّ	
Participio												

10. Verbos con morfema radical {w23} o {y23} (Continuación)

As- pec- to	Voz:	agentiva			no-agentiva					
	Forma:	I	IV		VIII	I	IV		VIII	
	Tema básico:	{w23}	{w23}	{y23}	{w23}	{w23}	{w23}	{y23}	{w23}	
Perfectivo	<div><div><div><div>3.^a</div><div>Masc.</div></div><div><div>Fem.</div></div></div><div><div>2.^a</div><div>Masc.</div></div><div><div>Fem.</div></div></div> <div><div>1.^a</div><div>Masc.</div></div> <div><div>Fem.</div></div> <div>Sglr.</div> <div><div><div>3.^a</div><div>Masc.</div></div><div><div>Fem.</div></div></div> <div><div>2.^a</div><div>Masc.</div></div> <div><div>Fem.</div></div> <div>Dual</div> <div><div><div>3.^a</div><div>Masc.</div></div><div><div>Fem.</div></div></div> <div><div>2.^a</div><div>Masc.</div></div> <div><div>Fem.</div></div> <div>Pl.</div>	يُوصِلُ	يُوصِلُ	يُوصِرُ	يُوصِلُ	يُوصِلُ	يُوصِرُ	يُوصِلُ	يُوصِرُ	يُوصِلُ
		تُوصِلُ	تُوصِلُ	تُوصِرُ	تُوصِلُ	تُوصِلُ	تُوصِرُ	تُوصِلُ	تُوصِرُ	تُوصِلُ
		تُوصِلُ	تُوصِلُ	تُوصِرُ	تُوصِلُ	تُوصِلُ	تُوصِرُ	تُوصِلُ	تُوصِرُ	تُوصِلُ
		تُوصِلِينَ	تُوصِلِينَ	تُوصِرِينَ	تُوصِلِينَ	تُوصِلِينَ	تُوصِرِينَ	تُوصِلِينَ	تُوصِرِينَ	تُوصِلِينَ
		أُوصِلُ	أُوصِلُ	أُوصِرُ	أُوصِلُ	أُوصِلُ	أُوصِرُ	أُوصِلُ	أُوصِرُ	أُوصِلُ
		يُوصِلَانِ	يُوصِلَانِ	يُوصِرَانِ	يُوصِلَانِ	يُوصِلَانِ	يُوصِرَانِ	يُوصِلَانِ	يُوصِرَانِ	يُوصِلَانِ
		تُوصِلَانِ	تُوصِلَانِ	تُوصِرَانِ	تُوصِلَانِ	تُوصِلَانِ	تُوصِرَانِ	تُوصِلَانِ	تُوصِرَانِ	تُوصِلَانِ
		يُوصِلُونَ	يُوصِلُونَ	يُوصِرُونَ	يُوصِلُونَ	يُوصِلُونَ	يُوصِرُونَ	يُوصِلُونَ	يُوصِرُونَ	يُوصِلُونَ
		يُوصِلْنَ	يُوصِلْنَ	يُوصِرْنَ	يُوصِلْنَ	يُوصِلْنَ	يُوصِرْنَ	يُوصِلْنَ	يُوصِرْنَ	يُوصِلْنَ
		تُوصِلُونَ	تُوصِلُونَ	تُوصِرُونَ	تُوصِلُونَ	تُوصِلُونَ	تُوصِرُونَ	تُوصِلُونَ	تُوصِرُونَ	تُوصِلُونَ
		تُوصِلْنَ	تُوصِلْنَ	تُوصِرْنَ	تُوصِلْنَ	تُوصِلْنَ	تُوصِرْنَ	تُوصِلْنَ	تُوصِرْنَ	تُوصِلْنَ
		نُوصِلُ	نُوصِلُ	نُوصِرُ	نُوصِلُ	نُوصِلُ	نُوصِرُ	نُوصِلُ	نُوصِرُ	نُوصِلُ
		إِئْصِلْ	أُؤْصِلْ	أُؤْصِرْ	إِئْصِلْ	أُؤْصِلْ	أُؤْصِرْ	إِئْصِلْ	أُؤْصِلْ	أُؤْصِرْ
		وَأُصِلْ	وَأُصِلْ	وَأُصِرْ	وَأُصِلْ	وَأُصِلْ	وَأُصِرْ	وَأُصِلْ	وَأُصِرْ	وَأُصِلْ

11. Verbos con morfema radical {1w3} o {1y3}

As- pec- to	Voz:	agentiva							no-agentiva							
		Forma:	I			IV	VII	VIII	X	I	IV	VIII				
			KwuK	K ^w YaK	KyIK					KwaK	KyaK					
		Tema básico:														
Perfectivo		<div><div>3.^a</div><div><div>Masc.</div><div>Fem.</div></div><div>2.^a</div><div><div>Masc.</div><div>Fem.</div></div><div>1.^a</div><div>SgIr.</div></div>	قَالَ	نَامَ	بَاعَ	أَقَامَ	إِنْقَادَ	إِخْتَارَ	اسْتَقَامَ	قِيلَ	يَعِ	أُخِيرَ	أُخِرْتُ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَالَتْ	نَامَتْ	بَاعَتْ	أَقَامَتْ	إِنْقَادَتْ	إِخْتَارَتْ	اسْتَقَامَتْ	قِيلَتْ	يَعَتْ	أُخِيرَتْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَلْتُ	نِمْتُ	يَعْتُ	أَقَمْتُ	إِنْقَدْتُ	إِخْتَرْتُ	اسْتَقَمْتُ	قَلْتُ	يَعْتُ	أُخِرْتُ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَلْتُمَا	نِمْتُمَا	يَعْتُمَا	أَقَمْتُمَا	إِنْقَدْتُمَا	إِخْتَرْتُمَا	اسْتَقَمْتُمَا	قَلْتُمَا	يَعْتُمَا	أُخِرْتُمَا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَالَا	نَامَا	بَاعَا	أَقَامَا	إِنْقَادَا	إِخْتَارَا	اسْتَقَامَا	قِيلَا	يَعَا	أُخِيرَا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَالَتَا	نَامَتَا	بَاعَتَا	أَقَامَتَا	إِنْقَادَتَا	إِخْتَارَتَا	اسْتَقَامَتَا	قِيلَتَا	يَعَتَا	أُخِيرَتَا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَلْنِ	نِمْنِ	يَعْنِ	أَقَمْنِ	إِنْقَدْنِ	إِخْتَرْنِ	اسْتَقَمْنِ	قَلْنِ	يَعْنِ	أُخِرْنِ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَلْتُمْ	نِمْتُمْ	يَعْتُمْ	أَقَمْتُمْ	إِنْقَدْتُمْ	إِخْتَرْتُمْ	اسْتَقَمْتُمْ	قَلْتُمْ	يَعْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا
			قَالُوا	نَامُوا	بَاعُوا	أَقَامُوا	إِنْقَادُوا	إِخْتَارُوا	اسْتَقَامُوا	قِيلُوا	يَعُوا	أُخِيرُوا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَالَتْ	نَامَتْ	بَاعَتْ	أَقَامَتْ	إِنْقَادَتْ	إِخْتَارَتْ	اسْتَقَامَتْ	قِيلَتْ	يَعَتْ	أُخِيرَتْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَلْتُ	نِمْتُ	يَعْتُ	أَقَمْتُ	إِنْقَدْتُ	إِخْتَرْتُ	اسْتَقَمْتُ	قَلْتُ	يَعْتُ	أُخِرْتُ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَلْتُمَا	نِمْتُمَا	يَعْتُمَا	أَقَمْتُمَا	إِنْقَدْتُمَا	إِخْتَرْتُمَا	اسْتَقَمْتُمَا	قَلْتُمَا	يَعْتُمَا	أُخِرْتُمَا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَالَا	نَامَا	بَاعَا	أَقَامَا	إِنْقَادَا	إِخْتَارَا	اسْتَقَامَا	قِيلَا	يَعَا	أُخِيرَا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	
			قَالَتَا	نَامَتَا	بَاعَتَا	أَقَامَتَا	إِنْقَادَتَا	إِخْتَارَتَا	اسْتَقَامَتَا	قِيلَتَا	يَعَتَا	أُخِيرَتَا	أُخِرْتُمْ	أُخِرْتُمْ	أُخِرْنَا	

As- pec- to	Voz:	agentiva						no-agentiva					
	Forma:	Tema básico:	I			IV	VII	VIII	X	I	IV	VIII	
			KwuK	KʷYaK	KyiK					KwaK	KyaK		
Imperfectivo	Sglr.	3. ^a Masc.	يَقُولُ	يَنَامُ	يَبِيعُ	يُقِيمُ	يَنْقَادُ	يَخْتَارُ	يَسْتَقِيمُ	يُقَالُ	يُبَاعُ	يُقَامُ	يُخْتَارُ
			تَقُولُ	تَنَامُ	تَبِيعُ	تُقِيمُ	تَنْقَادُ	تَخْتَارُ	تَسْتَقِيمُ	تَقَالُ	تُبَاعُ	تُقَامُ	تُخْتَارُ
			تَقُولُ	تَنَامُ	تَبِيعُ	تُقِيمُ	تَنْقَادُ	تَخْتَارُ	تَسْتَقِيمُ	تَقَالُ	تُبَاعُ	تُقَامُ	تُخْتَارُ
			تَقُولِينَ	تَنَامِينَ	تَبِيعِينَ	تُقِيمِينَ	تَنْقَادِينَ	تَخْتَارِينَ	تَسْتَقِيمِينَ	تَقَالِينَ	تُبَاعِينَ	تُقَامِينَ	تُخْتَارِينَ
		2. ^a Fem.	أَقُولُ	أَنَامُ	أَبِيعُ	أُقِيمُ	أَنْقَادُ	أَخْتَارُ	أَسْتَقِيمُ	أَقَالُ	أَبَاعُ	أَقَامُ	أَخْتَارُ
			يَقُولَانِ	يَنَامَانِ	يَبِيعَانِ	يُقِيمَانِ	يَنْقَادَانِ	يَخْتَارَانِ	يَسْتَقِيمَانِ	يَقَالَانِ	يُبَاعَانِ	يُقَامَانِ	يُخْتَارَانِ
			تَقُولَانِ	تَنَامَانِ	تَبِيعَانِ	تُقِيمَانِ	تَنْقَادَانِ	تَخْتَارَانِ	تَسْتَقِيمَانِ	تَقَالَانِ	تُبَاعَانِ	تُقَامَانِ	تُخْتَارَانِ
			تَقُولَانِ	تَنَامَانِ	تَبِيعَانِ	تُقِيمَانِ	تَنْقَادَانِ	تَخْتَارَانِ	تَسْتَقِيمَانِ	تَقَالَانِ	تُبَاعَانِ	تُقَامَانِ	تُخْتَارَانِ
		3. ^a Masc.	يَقُولُونَ	يَنَامُونَ	يَبِيعُونَ	يُقِيمُونَ	يَنْقَادُونَ	يَخْتَارُونَ	يَسْتَقِيمُونَ	يَقَالُونَ	يُبَاعُونَ	يُقَامُونَ	يُخْتَارُونَ
			يَقُلْنَ	يَنَمْنَ	يَبِيعْنَ	يُقِيمْنَ	يَنْقَدْنَ	يَخْتَرْنَ	يَسْتَقِيمْنَ	يَقُلْنَ	يَبِيعْنَ	يَقُمْنَ	يَخْتَرْنَ
			تَقُولُونَ	تَنَامُونَ	تَبِيعُونَ	تُقِيمُونَ	تَنْقَادُونَ	تَخْتَارُونَ	تَسْتَقِيمُونَ	تَقَالُونَ	تُبَاعُونَ	تُقَامُونَ	تُخْتَارُونَ
			تَقُلْنَ	تَنَمْنَ	تَبِيعْنَ	تُقِيمْنَ	تَنْقَدْنَ	تَخْتَرْنَ	تَسْتَقِيمْنَ	تَقُلْنَ	تَبِيعْنَ	تَقُمْنَ	تَخْتَرْنَ
	2. ^a Fem.	تَقُولُ	تَنَامُ	تَبِيعُ	تُقِيمُ	تَنْقَادُ	تَخْتَارُ	تَسْتَقِيمُ	تَقَالُ	تُبَاعُ	تُقَامُ	تُخْتَارُ	
		تَقُولُ	تَنَامُ	تَبِيعُ	تُقِيمُ	تَنْقَادُ	تَخْتَارُ	تَسْتَقِيمُ	تَقَالُ	تُبَاعُ	تُقَامُ	تُخْتَارُ	
		تَقُولُ	تَنَامُ	تَبِيعُ	تُقِيمُ	تَنْقَادُ	تَخْتَارُ	تَسْتَقِيمُ	تَقَالُ	تُبَاعُ	تُقَامُ	تُخْتَارُ	
		تَقُولُ	تَنَامُ	تَبِيعُ	تُقِيمُ	تَنْقَادُ	تَخْتَارُ	تَسْتَقِيمُ	تَقَالُ	تُبَاعُ	تُقَامُ	تُخْتَارُ	
		Imperativo (2. ^a masc. sglr.)	قُلْ	نَمْ	بِعْ	أَقِمْ	انْقَدْ	اخْتَرْ	اسْتَقِمْ	..			
		Participio	قَائِلٌ	نَائِمٌ	بَائِعٌ	مُقِيمٌ	مُنْقَادٌ	مُخْتَارٌ	مُسْتَقِيمٌ	مَقُولٌ	مَبِيعٌ	مُقَامٌ	مُخْتَارٌ
Maşdar		قَوْلٌ .	نَوْمٌ	بَيْعٌ	إِقَامَةٌ	إِنْقِيَادٌ	إِخْتِيَارٌ	إِسْتِقَامَةٌ					

12. Verbos con morfema radical {12w/y}

As- pec- to		agentiva							no-agentiva					
		I				II	IV	V	X	I	IV	X		
Perfectivo	Sglr.	3. ^a	Masc.	رَمَى	لَقِيَ	عَزَا	سَرَوْ	سَمَى	الْقَى	تَسَمَّى	إِسْتَدْعَى	عَزَى	الْقَى	أَسْتَدْعِي
				رَمَتْ	لَقِيَتْ	عَزَتْ	سَرَوَتْ	سَمَتْ	الْقَتْ	تَسَمَتْ	إِسْتَدْعَتْ	عَزَيْتَ	الْقَيْتَ	أَسْتَدْعِيْتُ
		2. ^a	Masc.	رَمَيْتَ	لَقَيْتَ	عَزَوْتَ	سَرَوْتَ	سَمَيْتَ	الْقَيْتَ	تَسَمَيْتَ	إِسْتَدْعَيْتَ	عَزَيْتَ	الْقَيْتَ	أَسْتَدْعَيْتَ
				رَمَيْتَ	لَقَيْتَ	عَزَوْتَ	سَرَوْتَ	سَمَيْتَ	الْقَيْتَ	تَسَمَيْتَ	إِسْتَدْعَيْتَ	عَزَيْتَ	الْقَيْتَ	أَسْتَدْعَيْتَ
		1. ^a	Fem.	رَمِيتُ	لَقِيتُ	عَزَوْتُ	سَرَوْتُ	سَمِيتُ	الْقِيتُ	تَسَمِيتُ	إِسْتَدْعِيتُ	عَزَيْتُ	الْقِيتُ	أَسْتَدْعِيتُ
				رَمِيتُ	لَقِيتُ	عَزَوْتُ	سَرَوْتُ	سَمِيتُ	الْقِيتُ	تَسَمِيتُ	إِسْتَدْعِيتُ	عَزَيْتُ	الْقِيتُ	أَسْتَدْعِيتُ
	Dual	3. ^a	Masc.	رَمَيَا	لَقِيَا	عَزَوَا	سَرَوَا	سَمَيَا	الْقَيَا	تَسَمَيَا	إِسْتَدْعَيَا	عَزَيَا	الْقَيَا	أَسْتَدْعَيَا
				رَمَيَا	لَقِيَا	عَزَوَا	سَرَوَا	سَمَيَا	الْقَيَا	تَسَمَيَا	إِسْتَدْعَيَا	عَزَيَا	الْقَيَا	أَسْتَدْعَيَا
		2. ^a	Fem.	رَمَيَا	لَقِيَا	عَزَوَا	سَرَوَا	سَمَيَا	الْقَيَا	تَسَمَيَا	إِسْتَدْعَيَا	عَزَيَا	الْقَيَا	أَسْتَدْعَيَا
				رَمَيَا	لَقِيَا	عَزَوَا	سَرَوَا	سَمَيَا	الْقَيَا	تَسَمَيَا	إِسْتَدْعَيَا	عَزَيَا	الْقَيَا	أَسْتَدْعَيَا
	Pl.	3. ^a	Masc.	رَمَوْا	لَقَوْا	عَزَوْا	سَرَوْا	سَمَوْا	الْقَوْا	تَسَمَوْا	إِسْتَدْعَوْا	عَزَوْا	الْقَوْا	أَسْتَدْعَوْا
				رَمَوْا	لَقَوْا	عَزَوْا	سَرَوْا	سَمَوْا	الْقَوْا	تَسَمَوْا	إِسْتَدْعَوْا	عَزَوْا	الْقَوْا	أَسْتَدْعَوْا
		2. ^a	Fem.	رَمَيْنَا	لَقَيْنَا	عَزَوْنَا	سَرَوْنَا	سَمَيْنَا	الْقَيْنَا	تَسَمَيْنَا	إِسْتَدْعَيْنَا	عَزَيْنَا	الْقَيْنَا	أَسْتَدْعَيْنَا
				رَمَيْنَا	لَقَيْنَا	عَزَوْنَا	سَرَوْنَا	سَمَيْنَا	الْقَيْنَا	تَسَمَيْنَا	إِسْتَدْعَيْنَا	عَزَيْنَا	الْقَيْنَا	أَسْتَدْعَيْنَا
		1. ^a	Fem.	رَمَيْنَا	لَقَيْنَا	عَزَوْنَا	سَرَوْنَا	سَمَيْنَا	الْقَيْنَا	تَسَمَيْنَا	إِسْتَدْعَيْنَا	عَزَيْنَا	الْقَيْنَا	أَسْتَدْعَيْنَا

12. Verbos con morfema radical {12w/y} (Continuación)

As- pec- to	agentiva								no-agentiva		
	I				II	IV	V	X	I	IV	X
Imperfectivo	Sglr.	Masc.	يرمي	يلقي	يغزو	يسرو	يسمي	يلقي	يغزي	يلقي	يستدعي
		Fem.	ترمي	تلقي	تغزو	تسرو	تسمي	تلقي	تغزي	تلقي	تستدعي
		Masc.	يرمي	يلقي	تغزو		تسمي	تلقي	تغزي	تلقي	تستدعي
		Fem.	ترمين	تلقين	تغزين		تسمين	تلقين	تغزين	تلقين	تستدعين
	Dual	Masc.	يرميان	يلقيان	يغزوان	يغزو	يسميان	يلقيان	يغزيان	يلقيان	يستدعيان
		Fem.	ترميان	تلقيان	تغزوان		تسميان	تلقيان	تغزيان	تلقيان	تستدعيان
		Masc.	يرمون	يلقون	يغزون		يسمون	تلقون	يغزون	يلقون	يستدعون
		Fem.	يرمين	يلقين	يغزون		يسمين	تلقين	يغزين	يلقين	يستدعين
	Pl.	Masc.	ترمون	تلقون	تغزون		تسمون	تلقون	تغزون	تلقون	تستدعون
		Fem.	ترمين	تلقين	تغزون		تسمين	تلقين	تغزين	تلقين	تستدعين
		Masc.	يرمي	يلقي	يغزو		يسمي	يلقي	يغزي	يلقي	يستدعي

12. Verbos con morfema radical {12w/y} (Continuación)

As- pec- to	agentiva								no-agentiva		
	I				II	IV	V	X	I	IV	X
<div> <div> Sglr. Masc. </div> <div> Dual Fem. </div> <div> Pl. Masc. </div> <div> Fem. </div> </div> Imperativo	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	سَمِ	الْقِ	تَسَمِ	إِسْتَدْعِ			
	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	سَمِ	الْقِ	تَسَمِ	إِسْتَدْعِ			
	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	سَمِ	الْقِ	تَسَمِ	إِسْتَدْعِ			
	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	سَمِ	الْقِ	تَسَمِ	إِسْتَدْعِ			
	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	إِرمِ	سَمِ	الْقِ	تَسَمِ	إِسْتَدْعِ			
Participio	رَامٍ			غَازٍ	مَسْمٍ	مُلِقٍ		مُسْتَدْعٍ	مَغْرُوزٍ	مُلْقٍ	مُسْتَدْعٍ
Masdar	رَمِي	لَاقٍ	غَزَوْ		تَسْمِيهِ	إِلْقَاءُ	تَسَمٍ	إِسْتِدْعَاءُ			

Nota: Alguno de los modelos aquí usados, sobre todo en voz no-agentiva, tienen validez únicamente paradigmática, por no ser fácil concebir circunstancias en que tales verbos pudiesen usarse así, aunque lo hagan otros de la misma estructura silábica o forma.

C l a v e d e l o s e j e r c i c i o s

CLAVE DE LOS EJERCICIOS

Lección 2.^a

3. /bayt #/, /bi-sayf #/, /ḍurib #/, ḥift #/, /bi-h #/, /yas'al #/, /yawma: #/, /'abada: #/, /ǧidda: #/, /fitnah #/, /ra:mi: #/.

4. /bi-l-kita:b #/, /mini mra'ah #/, /mina l-bayt #/, /humu l-mu'allimu:n #/, /katabtumu l-kita:b #/, /ǧazawu l-madi:nah #/, /balu ftutiḥ #/, /muḍu nṣaraf #/, /('a)l-ism #/, /la-ymunu ǧla:h #/, /mani ftataḥa l-'Andalus ||/, /balu ktub #/, /hali ntaṣara l-'ima:m ||/, /wa-nsa-hu: #/.

Lección 3.^a

2. a) /kataba/, /ǧabal/, /baḥaṭa/, /ḥalaqa/, /naẓama/, /ṭaman/, /sa-faka/, /talifa/, /ḥasan/, /šahaṣa/, /šalaḥa/, /ḍabaṭa/, /ṭalaba/, /ẓalama/, /fašala/, /qabaḍa/, /ǧahila/, /maṭala/, /yaqīza/, /'aṭala/, /hiya/, /ḥi-ǧaǧ/, /ṭabata/, /ǧanaḥa/, /šayaḥ/, /labisa/, /na'aša/, /ǧaṣaba/, /ḥaḍa'a/, /ḥakama/, /balaḡa/, /šabah/, /ḍaǧina/.

b) /rizq/, /ward/, /ḍakara/, /zara'a/, /saruwa/, /badan/, /baḍala/, /ḥubz/, /duwal/, /ḥarb/, /ḥadaṭa/, /ḥaraǧa/, /ṭaraḥa/, /harasa/, /ḥa-

ša/, /'arada/, /ṭaraf/, /ḥaraqa/, /baraka/, /dam/, /ruwiya/, /yaduhu/.

c) /ğama:l/, /'a:lam/, /ḥama:m/, /kita:b/, /qadi:m/, /sa'i:d/, /ğami:'/, /'i:d/, /mi:l/, /du:r/, /'u:d/, /ru:h/, /kataba:/, /kita:bi/, /du:/.

d) /'anf/, /'ida:/, /'usta:d/, /sa'ala/, /yas'alu/, /ra's/, /ği'tu/, /su'ila/, /ri'u:na/, /mi'a:t/, /la'i:m/, /lu'm/, /mar'u:s/, /mu'an/, /ya'u:bu/, /qara'a/, /quri'a/, /batu'a/, /šay'/, /liqa:'/.

e) /yawmun/, /sayfun/, /ğamalun/, /Muḥammadun/, /bi-sayfin/, /qa:ḍin/, /ra:min/, /'abadan/, /ğiddan/, /yawman/, /fatàn/, /ridàn/.

f) /ḍidda/, /buddila/, /ṭumma/, /fattiš/, /layyinun/, /ḥamma:mun/, /ğamma:lun/, /qa:rratun/, /'a:mmun/, /rabbi/, /rudda/, /ḥayya/, /ḥağğa/, /'anna:/.

g) /bil-kita:bi/, /mini mra'atin/, /mina l-bayti/, /humu l-musli-mu:na/, /katabtumu l-kita:ba/, /balu ftutiḥa/, /ḥali ntašara l-'ima:mu/, /madi:natunu ftutiḥat/.

h) /la:/, /'ala:/, /'afala:/, /'illa:/, /falla:ḥun/.

i) /'a:minun/, /'a:mi:na/, /qur'a:nun/, /mal'a:nu/, /qara'a:/.

j) /madi:natun/, /mamlakatun/, /ṭalabatun/, /sa:'atun/, /ḥa:ğatun/, /duwaybbatun/, /ri'a:satun/, /mamlu:'atun/.

k) /bakà/, /'ilà/, /'alà/, /'allà/, /'ilà l-'a:na/.

l) /ḍa:lika l-kita:bu/, /ḥa:ḍa l-baytu/, /ḥa:ḍihi l-madi:natu/, /ya:rahma:nu/, /ya: rabbi/, /bismi lla:hi/.

وَهْرَانُ ، مَرَّأَكْشُ ، طَهْرَانُ ، ثُوْسُ ، يَثْرِبُ ، صَنْعَاءُ ، فَلَسْطِينُ ، بَيْرُوتُ ، بَغْدَادُ
خُرَّاسَانُ ، مَجْرِيْطُ ، دِمَشْقُ ، أُنَاضُولُ ، حَلَبُ ، عَمَّانُ ، أَلْمَوْصِلُ ، ظَفَّارُ
زَنْجِبَارُ ، أَذْرَبَيْجَانُ

Lección 4.^a

1. {kml}, {kbr}, {nʒr}, {ğnb}, {s̥gr}, {hmr}, {slm}, {'rh}, {slm}, {hwd}, {nhy}, {srf}, {'ml}, {'hw}, {trgm}, {slm}, {'hd}, {s'l} o {syl}, {r'y}, {r'y}, {wgd}, {kwn}, {byt}, {nhy}, {wly}, {snw} o {snh}, {mwh}, {šyh}, {bny}, {smw}.

2. قَلِيمٌ ، مُكَيِّبٌ ، كَوَيْتِبٌ ، سُودَاءُ ، صَغِيرٌ ، مَدِيرَسَةٌ ، كُتَيْبٌ .

Lección 5.^a

1. Una cabeza y una mano.- El rey y el príncipe.- El sultán, el ministro y el hombre.- El Enviado de Dios.- La puerta de la casa del gobernador.- La mezquita del país.- La madre del hijo del sultán.- La mano de una persona.- La noticia de la gente de la ciudad.- La noticia del día.- El camino de la aldea.- Un libro y una espada.- La riqueza del ministro.- El palacio de un príncipe.- El día del Juicio.- La espada del sultán y el libro del ministro.- La mano del hijo de 'Abd-Alla:h (el siervo de Dios).- El esclavo, el ministro y el gobernador.- La noticia del rey de la ciudad.- La gente de la aldea y de la ciudad.- La madre del rey y del príncipe.- La puerta de la casa de un hombre.

٢ . يَدُ إِنْسَانٍ - يَدُ الْإِنْسَانِ - أَمِيرٌ وَوَزِيرٌ - الْأَمِيرُ وَالْوَزِيرُ - اللَّهُ وَالَّذِينَ
وَالْكِتَابُ - أُمُّ سُلْطَانِ الْبَلَدِ - أَهْلُ الْكِتَابِ - مَلِكُ بَلَدٍ - طَرِيقُ قَرْيَةٍ - قَصْرُ
حَاكِمٍ - خَبَرُ عَبْدِ اللَّهِ - رَأْسُ رَجُلٍ - بَيْتُ الْمَالِ - سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ - يَوْمُ الْخَبَرِ -
خَبَرُ الْحَاكِمِ وَالْوَزِيرِ - الْبَلَدُ وَالْمَدِينَةُ وَالْقَرْيَةُ - بَابُ بَيْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ - خَبَرُ الْيَوْمِ -
أَهْلُ الْبَلَدِ .

Lección 6.^a

1. El hermoso vestido de un hombre.- El vestido del hombre es hermoso.- El vestido de un hombre hermoso.- La noticia del hombre de distinguido nombre y buena religión.- La famosa mezquita del sultán.- La espada de Muḥammad es vieja.- La paz es buena.- El vestido nuevo es muy hermoso.- El sultán de la ciudad es árabe.- La mezquita de la ciudad es nueva.- El nuevo príncipe árabe es religioso.- Abrí la puerta de una casa pequeña.- El nombre del hijo del ministro es Muḥammad.- Comí un alimento excelente.- El generoso Aḥmad es alto.- Vi el gran palacio del sultán.- Un muchacho muy pequeño.- El muchacho pequeño.- La época antigua de Muḥammad.- Fui al palacio del príncipe árabe.- La ciencia es luz.- Comí pan árabe en casa del ministro de distinguido nombre.- Un buen amigo de un hombre generoso.- Fui con el libro nuevo de Muḥammad desde Bagdad a un lugar en el monte.- Conquisté la ciudad con la larga espada del generoso Enviado de Dios.

٢ . كِتَابٌ قَدِيمٌ وَثَوْبٌ جَدِيدٌ - ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ الْجَدِيدِ - مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْمَدِينَةِ - يَوْمَ الْعَبْدِ الطَّوِيلِ - أُمُّ مُحَمَّدٍ الْكَرِيمِ - رَأَيْتُ ثَوْبَ عَبْدٍ قَدِيمًا - إِسْمُ الْمَدِينَةِ الْجَدِيدِ - مَكَانٌ كَبِيرٌ جَمِيلٌ - فَتَحْتُ بَابَ الْبَيْتِ وَرَأَيْتُ نُورًا جَمِيلًا جَدًّا - أَكَلْتُ طَعَامًا جَيِّدًا بِخُبْزٍ عَرَبِيٍّ فِي دَارِ الْحَاكِمِ - الْعِلْمُ نُورٌ الْإِنْسَانِ - وَلَدُ مُحَمَّدٍ الْكَرِيمِ الْإِسْمُ - رَجُلٌ جَيِّدٌ الْعِلْمِ كَرِيمُ الْيَدِ - أَحْمَدُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الطَّوِيلِ الْيَدِ - زَمَانُ السَّلَامِ جَمِيلٌ - صَدِيقُ مُحَمَّدٍ وَزِيرٌ - وَلَدُ صَغِيرِ الْيَدِ .

Lección 7.^a

1. La hija del nuevo ministro es muy hermosa.- El palacio del sucesor del Enviado de Dios es rojo.- La pata del perro del criado es blanca.- La casa de la maestra musulmana está cerca del monte.- La hermana del príncipe es muy holgazana.- El color del agua en el mar es verde.- La mansión del sultán está lejos de la ciudad.- Vi a una mujer asesinada.- La vida del esclavo es dura.- La mujer árabe es creyente.- El padre es violento y el muchacho es apático.- El amigo de Muḥammad es de vasta ciencia y religioso.- El sol está muy lejano.- Vi a una muerta.- El color de la sangre es rojo.- La pluma del nuevo maestro es verde.- El mundo es vasto.- Vi amplio lugar en la vieja mansión del príncipe.- La pata del perro es larga, y la mano del criado es pequeña.- Fui a una pequeña aldea en el lejano monte.- El camino al palacio del gobernador en la ciudad es largo.- Comí pan excelente de la mano de un hombre generoso.- El príncipe asesinado es árabe.

٢ . بَابُ بَيْتِ الْخَادِمِ الْجَدِيدِ أَحْمَرُ - أُخْتُ الْأَمِيرِ الْكَبِيرَةِ مُسْلِمَةٌ - بِنْتُ مُحَمَّدٍ الصَّغِيرَةِ مُعَلِّمَةٌ - خَلِيفَةُ وَاسِعُ الْعِلْمِ - إِمْرَأَةُ الْأَبِ الْكَسَلِيِّ - الْكَلْبُ الْأَبْيَضُ لَوْلَدِ الْوَزِيرِ - إِمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ فِي قَرْيَةٍ جَبَلٍ - مَاءُ الْبَحْرِ الْبَارِدِ - الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ صَغِيرٌ - الدَّارُ الْبَعِيدَةُ لِحَاكِمِ الْمَدِينَةِ - حَيَاةُ الْعَبْدِ الشَّدِيدَةِ - الدَّمُ الْأَحْمَرُ لِلْقَتِيلَةِ - ثَوْبُ الْخَادِمِ أَخْضَرُ - الْمُعَلِّمُ الْجَدِيدُ رَجُلٌ طَوِيلٌ كَبِيرُ الْيَدِ - الدُّنْيَا مَكَانٌ بَارِدٌ .

Lección 8.^a

1. Los creyentes en las ciudades son pocos.- Comí alimentos excelentes en los palacios de los sultanes.- Las espadas de los amigos de Muḥammad son nuevas.- Las mujeres de los hombres de religión son creyentes.- Las riquezas de los hijos del príncipe son pocas.- Las dos mezquitas de la ciudad son grandes.- Vi muchos árboles en los montes de las dos aldeas.- Las dos maestras de la hija del ministro son buenas.- Fui a la casa de las dos hermanas de los criados.- Vi un árbol viejo en el palacio de los dos príncipes.- Los musulmanes de Bagdad son muchos.- Los nombres de los príncipes árabes son distinguidos.- Comí el pan de los musulmanes de las aldeas.- La madre de las guapas hermanas es blanca.- Vi dos maestras de vasta ciencia.- Las lenguas de la gente en las aldeas pequeñas son violentas.- Las noticias de los califas, reyes y gobernantes antiguos son muchas.- Los libros de los estudiantes nuevos son rojos.- Las patas de los perros de los esclavos son blancas.- Las puertas de las mansiones de los ministros son verdes.- Vi casas pequeñas de piedra.

٢. خَدَمُ الْخُلَفَاءِ كَسَالَى - رَأَيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ نَاسًا كِرَامًا وَرُؤُوسًا جَمِيلَةً - أَصْدِقَاءُ مُحَمَّدٍ طَوَالَ أَقْوِيَاءُ - أَوْلَادُ الْمُعَلِّمِينَ الْعَرَبِ طَلَبَةٌ جِيَادُ - أَيَّامُ رُسُلِ اللَّهِ بَعِيدَةٌ - رَأَيْتُ أَوْلَادًا صِغَارًا فِي الطُّرُقِ بِمَفَاتِيحِ بُيُوتِ الْمَرْضَى - أَقْلَامُ الطُّلَّابِ الْجَدُّ كَثِيرَةٌ أَلْوَانٍ - رَأَيْتُ رِجَالًا قَتَلُوا فِي أَمَاكِنَ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَسَاجِدِ - مِيَاهُ الْبُحُورِ الْبَارِدَةُ - أَوْلَادُ مُعَلِّمَتِي الْقَرْيَةِ الْكِبَارُ ضُعَفَاءُ .

Lección 9.^a

1. El padre de los niños es un anciano virtuoso.- Los significados de la ciencia son muchos.- Vi amplias calles y buenos caminos.- Un juez de alcurnia distinguida.- La lengua del joven es extraña.- Un capítulo primero acerca de la ciencia y un capítulo segundo acerca de la religión.- Comí otro alimento en casa del hermano de Aḥmad.- El segundo esposo de Fátima.- La paz es una cosa, y la guerra es otra.- Las cartas de la muchacha a los dos hijos del juez son largas.- Fátima es una mujer de alcurnia distinguida y hermoso rostro.- El monte es alto.- Vi un monte alto y muchas hogueras.- El asunto del padre de ‘Umar es extraño.- Las órdenes del sultán de los musulmanes son duras.- Vi al padre de Fátima en las tierras del príncipe.- El nombre del primero de los hijos de ‘Umar es Alí.- Los hijos (: descendientes) de los árabes en la aldea son muchos.- Los nombres de los hermanos del juez son Muḥammad, Alí y ‘Abd-Alla:h.- Comprendí nuevos significados del asunto.- Los rostros de los dos niños del segundo hijo del príncipe son hermosos.

٢ . رَأَيْتُ أَشْيَاءَ كَبِيرَةً فِي قَصْرِ السُّلْطَانِ الْجَدِيدِ - أَرَاظِي الْأَبَاءِ وَالْأَوْلَادِ
وَاسِعَةً - أَخُو أَحْمَدَ الْكَبِيرِ قَاضٍ - لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ فِي الْجَبَلِ الْعَالِي - فَهَمْتُ مَعَانِي قَلِيلَةً
فِي رَسَائِلِ الْفَتَى - زَوْجُ فَاطِمَةَ رَجُلٌ ذُو عِلْمٍ وَاسِعٍ - الْأَمْرُ الثَّانِي قَدِيمٌ - أَكَلْتُ فِي
بَيْتِ قَاضٍ ذِي مَالٍ وَفَضْلٍ - الْفَتَاةُ كَرِيمَةُ الْأَصْلِ - طِفْلاً عُمَرَ حَسَنَانَ - رَأَيْتُ
نِيرَانًا عَالِيَةً فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَتَيْنِ الْغَرِيبَتَيْنِ - وَجْهُ أَبِي الطُّفْلَةِ أَبْيَضُ - كِتَابُ اللَّغَةِ
الْأَوَّلُ أَبْيَضُ وَالْكِتَابُ الْآخِرُ أَخْضَرُ .

Lección 10.^a

1. Tú eres el señor y príncipe de los árabes.- La casa inviolable de Dios (: el templo de La Caaba) está en La Meca; La casa sagrada de Dios en La Meca.- Dios es nuestro Señor.- Tienes razón.- Ellas tienen un violento dolor.- Las orejas de ella son pequeñas.- El amor de la belleza (está) en el corazón del hombre.- Tu esposo es paciente.- Ellos son los que tienen derecho/razón.- Alabanza a Dios, Señor de los cielos y la tierra.- Nuestras palabras (y no otras) son ciertas.- Vuestras lágrimas son para mí duras.- ¿Tienes alguna necesidad?- Vuestra idea es extraña.- Vosotros sois las espadas del Islam en sus guerras.- Mi carta a él es larga.- Mis maestros son mis amigos.- Tengo que tener contigo una larga conversación.- Mis manos están frías.- Vi al resto de mis maestros.- La razón está contra mí (: no tengo razón).- El dolor de mis manos es violento.- Las orejas de los perros son rojas, y sus patas, blancas.- Muḥammad y yo somos hermanos.- Las causas de las guerras (están) en los corazones y espíritus de la gente.- Mi conversación con tus dos profesores (es) en el escritorio de ambos.- Tus manos [fem.] (están) sobre tus oídos.- El color del cielo en la fría noche es hermoso.

٢ - حُبُّ الْبَلَدِ فِي قُلُوبِ أَهْلِهِ - رَأَيْتُ شَيْئًا غَرِيبًا فِي أُذُنَيْهِ - بِذِرَاعَيْهِ أَلَمٌ شَدِيدٌ - جَمَالُ السَّمَاءِ فِي لَوْنِهَا - إِلَى الْمَدِينَةِ طَرِيقٌ جَدِيدٌ - حَاجَتُكَ حَرَامٌ - لَهُ الْحَقُّ عَلَيْكُمْ - فِي عَيْنِي أُمِّي دُمُوعٌ كَثِيرَةٌ وَسَبَبُهَا الْحَرْبُ - مُعَلِّمَتَايَ فِي قَرَيْتِهِمَا - لِي كَلَامٌ مَعَهُمَا وَمَعَكَ وَمَعَ سَائِرِ الطُّلَابِ - لَدَيْهَا رُوحٌ قَوِيَّةٌ - عَلَيَّ دِينَارٌ لِأَصْحَابِ بَيْتِي - أَحْمَدُ هُوَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ الْجَدِيدِ وَصَاحِبُ الْبَلَدِ - الصَّبْرُ وَالِدَيْنُ طَعَامُ الضُّعَفَاءِ .

Lección 11.^a

1. Estos musulmanes (son) de La Meca.- Cuando fui por la mañana a casa de Muḥammad, vi a estos dos alumnos también.- Aquella mujer está ahora allí, bajo aquellos dos árboles.- Esos son los verdaderos musulmanes.- Ese libro es de Fulano, el profesor.- Así son mis palabras, antes y después de hablar con vosotros.- Comí aquí ayer, entre la puerta de la mezquita y los árboles del palacio.- Vi aquellas altas hogueras sobre la cima del monte, cerca del cielo.- Este es un calor fuerte [para] por la tarde.- Abrí la puerta un poco solamente.- Esos dos jóvenes delante de la mezquita son estudiantes de ciencias.- El significado de las palabras violentas de este día en que estamos es la guerra mañana.- Vi a aquella muchacha, al lado de su madre, entre las mujeres de la aldea.- Los estudiantes están alrededor de su profesor, delante, y los criados, detrás.- Comí mucho.- El asunto de estas dos muchachas es muy difícil.- Las espadas de los reyes son de hierro, y las plumas de los ministros son también de hierro, como ellas.- La paciencia tiene límites.- Este es el límite en semejante asunto.

٢ - هَذَا أَلَلُّ الشَّدِيدُ - لَوْ هَذِهِ الْكِلَابُ أَبْيَضُ فَقَطْ - رَأَيْتُ فُلَانًا صَبَاحَ
الْيَوْمِ فِي بَيْتِ أُمِّ هَذِهِ الْفَتَاةِ ، وَبِالْأَمْسِ رَأَيْتُ أَبَاهُ كَذَلِكَ هُنَاكَ - هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ
الآنَ أَمَامَ بَيْتِ أَخِيكَ تَحْتَ تِلْكَ الْأَشْجَارِ الْخَضْرَاءِ - حَرُّ الشَّمْسِ عَلَى رُؤُوسِنَا
شَدِيدٌ - السَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ - فَهَمْتُ مَعْنَى كَلَامِهِ هَذَا حِينَ رَأَيْتُ الدَّمَ الْأَحْمَرَ عَلَى
الْأَرْضِ مِثْلَ مِيَاهِ الْبَحْرِ - هَذَانِ الْبَيْتَانِ قَرِيبَانِ مِنْ بَيْتِ الْقَاضِي جَنْبَ طَرِيقِ الْقَرْيَةِ
وَسَطَ الشَّجَرِ - هَذِهِ حُدُودُ صَبْرِي - أَخَوَا أَحْمَدَ هَذَانِ شَيْخَانِ كَذَلِكَ - بَعْدَ هَذَا الشَّأْنِ
الْكَلَامُ فِي الْحَرْبِ شَيْءٌ غَرِيبٌ جِدًّا - مَاءُ الْبَحْرِ بَارِدٌ قَلِيلًا فِي الْمَسَاءِ .

Lección 12.^a

1. Vi la fotografía que cogió Muḥammad en su mano.- ¿Cómo estás después de tu larga enfermedad que me mencionó tu hermano en sus cartas?- El profesor reunió a la gente que conocía.- ¿Qué libro ha estudiado Aḥmad?- ¿Cuántos son los ministros que hay en el palacio del rey?- ¿Qué estudió el estudiante ayer?- Fui con las muchachas cuyo padre es mi amigo.- ¿En qué está tu atención?- Cierta muchacho me dio con una piedra en la boca, y luego salió de mi casa.- Dios creó los cielos y la tierra con cuanto hay en ellos.- Muḥammad fue una persona que conoció a la gente de su época.- Mencionó las tristezas de su corazón.- Vi las hermosas fotografías que hay en su casa.- Los padres de Fátima aquellos cuyas riquezas son muchas.- ¿Cuándo llegó el hombre a la luna?- ¿Dónde están los dotados de ciencia en nuestro estado?- Cualquier cosa que mencionó el profesor, la supo el alumno.- ¿Qué clase de gente vino?- ¿Quién tiene una mente perfecta?- ¿Qué mujeres hay en la aldea?- El esclavo conoció en casa de su dueño el dolor del hambre.- ¿Quién construyó el palacio de la Alhambra?- ¿Por qué salió el príncipe de una mansión que le había construido su padre, el rey?

٢- الْمَلِكُ الَّذِي بَنَى هَذَا الْقَصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ - أَيْنَ أَمْوَالُ وَالِدَيْ عَالِيٍّ الَّذِينَ رَأَيْتُ دَارَهُمَا بِبَغْدَادَ ؟ - مَاذَا خَرَجَ مِنْ فِي الْكَلْبِ ؟ - مَنْ ذَكَرَ ذَلِكَ عَرَفَ لِمَاذَا ذَكَرَهُ - أَيْنَ بِالْكَ ؟ - مَتَى حَدِيثِي مَعَكَ ؟ - كَلَامُ أُولَى الْعَقْلِ قَلِيلٌ - لِمَاذَا خَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ ، ثُمَّ ضَرَبَ صُورَةَ الْكَلْبِ بِرِجْلِهِ ؟ - الْمُعَلِّمَاتُ اللَّوَاتِي دَرَسَ الطِّفْلُ عَلَيْهِنَّ

مِنْ قَرَيْتِنَا - مَا جَمَعَ السُّلْطَانُ مِنَ الْأَمْوَالِ هُوَ سَبَبُ جُوعِ أَهْلِ بَلَدِهِ - مَنْ حَضَرَ الْيَوْمَ
مِنَ الطُّلَابِ قَلِيلُونَ بِسَبَبِ مَرَضِهِمْ . - حُزْنِي لِهَذَا شَدِيدٌ - حَالُ الدَّوْلَةِ إِلَى الْآنَ
حَسَنَةٌ .

Lección 13.

1. Vi cuatro esclavas en el palacio del sultán.- Aḥmad estudió otra lengua por un periodo de dos años.- ¿A cuánto está la carne hoy en el norte del país?- La carne entre ellos está a 45 dirhemes la libra.- El año tiene doce meses.- Las cinco primeras lecciones son difíciles.- Comprendí el significado de sus palabras por primera vez en mi vida.- En la escuela hay ocho alumnas y dieciocho alumnos.- Esta es la primera y la última vez.- La distancia de aquí a vuestra aldea, en el sur de nuestro país, es de unas 2822 millas.- El príncipe entró en el norte del país con cierto número de sus ministros, tras un largo viaje.- La muchacha tiene dieciocho años.- Vi un modo para (conseguir) mi necesidad.- Fulano mencionó la muerte de su amigo 'Abd-Alla:h hace un mes, es decir, treinta días.- El sultán tiene cien esclavos.- La última lección es mañana.- Uno de ellos cogió los 20 libros por la noche.- La paciencia es hermosa en los momentos de tristeza.- Las tres cuartas partes de nuestras tierras están en el este del país, y la mitad de nuestras casas en las ciudades de su oeste.- Los siete días de la semana.- Reunió a los estudiantes de tres en tres.- La quinta parte de los países que he conquistado son para el Tesoro.- Me mencionó su asunto por duodécima vez.

٢- مَا فَتَحْتُ مِنَ الْمَدُنِ فِي الْحَرْبِ الثَّانِيَةِ كَثِيرٌ ، وَخُمْسُ أَمْوَالِهَا لِبَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ -
 عَلَى الْمَكْتَبِ أَرْبَعَةُ كُتُبٍ بَيْضَاءَ - بَنَاتُ فَاطِمَةَ الْخُمْسِ جَمِيلَاتٌ - الشَّهْرَانِ فِيهِمَا سِتُّونَ
 يَوْمًا ، أَيُّ نَحْوِ ثَمَانِيَةِ أَسَابِيعَ - خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ قَبْلَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً - الْكَلْبُ
 حَيٌّ بَعْدَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ يَوْمًا فِي هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ - كَمْ عُمُرُ الْجَارِيَةِ
 الْأُولَى ؟ - أَكَلْتُ شَيْئًا مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي فِي يَوْمِي الثَّانِي هُنَاكَ - ذَكَرَ لِي هَذَا الشَّأْنَ
 مِرَارًا - السَّفَرُ بَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا - ذَهَبْتُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ إِلَى قَرْيَةٍ وَالِدِي -
 الْخُبْزُ بِثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ دِرْهَمٍ الرَّطْلُ - اللَّحْمُ بِثَمَانِيَةِ وَثَمَانِينَ فِلْسًا - الدُّرُوسُ الْمِائَةُ فِي
 اللَّغَةِ - الْمَسَافَةُ مِنْ شَرْقِ الْبَلَدِ إِلَى غَرْبِهِ نَحْوُ ثَلَاثِ مِائَةٍ وَثَمَانِيَةِ عَشَرَ مِيلًا - لِي وَقْتُ
 طَوِيلٌ لِلْحَدِيثِ مَعَكَ .

Lección 14.^a

1. Todos los estudiantes tienen voto en los asuntos de la escuela.-
 Vi la fecha de todas sus cartas.- La asamblea de profesores dejó de
 hablar de algunas cosas por razones especiales.- El príncipe y el gene-
 ral pidieron ambos su porción de dinero.- Sentí algún dolor en el
 pecho.- La lección fue a las 3 de la tarde.- Cada uno de nosotros se
 sentó en su lugar, y luego empezó el profesor a hablar.- Cada trabajo
 tiene su momento particular.- Me llegó la noticia de su muerte hace diez
 y pico días.- Todos nosotros estamos en el colmo de la tristeza a causa
 de eso.- ¿Quién ha puesto la novela «La Mil y Una Noches» sobre mi
 escritorio?- Inventó palabras todas ellas alejadas de la realidad.- En
 cada una de las ciudades del monte hay una comunidad árabe.- Vi al

perro dentro de la casa.- El rey gobernó todo su país, hasta el día de su muerte, sin ministros.- Nuestra conversación fue ayer.- Alguien entró en su casa y lo hirió con la espada.- Me puso un ejemplo del cual comprendí muchos significados.

٢ - كَانَ لِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ مَعَ أُمِّ الْفَتَاتَيْنِ بِمَنْزِلِهِنَّ - حَضَرَ جَمِيعُ رِجَالِ الْجَمَاعَةِ -
 رَأَيْتُ كَلَامَ الْقَائِدِ وَالْوَزِيرِ قَبْلَ سَاعَاتٍ - لِكُلِّ رَجُلٍ صَوْتُ - وَجَدْتُ بَعْضَ الْقِصَصِ
 بِأَيْدِي الطُّلَابِ الْجُدُودِ فِي سَاعَاتِ الْعَمَلِ - لِي دَرَسٌ خَاصٌّ فِي الْلُغَةِ - وَضَعَ تَأْرِيعُ
 الْيَوْمِ عَلَى الرِّسَالَةِ وَكَتَبَ بَعْضَ الْحَقِيقَةِ لِوَالِدَيْهِ - كَانَ رَجُلٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ ، جَلَسَ
 يَوْمًا لِلْحَدِيثِ مَعَ أَوْلَادِهِ أَجْمَعِينَ - تَرَكَ الْكَلْبَ بِلَا طَعَامٍ دَاخِلَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْمِفْتَاحَ
 وَسَطَ الشَّارِعِ - بَنَى السُّلْطَانُ أَحْمَدُ مَسْجِدًا فِي غَايَةِ الْجَمَالِ بِكُلِّ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى دَارِ
 الْإِسْلَامِ - دَخَلَ بِلَا سَيْفٍ وَخَرَجَ بِلَا فِلَسٍ .

Lección 15.^a

1. La maestra viajó desde nuestra ciudad a su aldea.- ¿Has bebido [fem.] el agua que había aquí?- Dios bendiga a la gente de esta casa.- Te alegraste cuando supiste la noticia.- Se reunieron a la puerta de la escuela a las 9 de la mañana.- Ellas se cayeron del árbol, sobre las piedras.- ¿Habéis entregado la carta a mi amigo, con el que me carteo?- Su rostro enrojeció a causa de lo que ellas dos hicieron ante él.- Los dos se pusieron vestidos blancos y llevaron la fotografía del rey en sus manos.- ¿Por qué os habéis reído vosotras?- En paz descansen nuestro

criado, que nos sirvió todos los días de su vida, hasta su muerte.- ¿No os gustan los vestidos que os habéis puesto lo/as dos?- Traduje sus palabras a la lengua árabe, y luego las mandé al príncipe.- Me has enseñado (a tener) paciencia.- Utilizaron las llaves que levantaron del suelo.- Sucedió algo extraño.- Esperamos media hora.- Ella le cortó la cabeza al ministro con una espada que llevaba bajo el vestido.- Ella habitó en el monte por un período de años, y luego volvió a la ciudad.- El dinero que nos mandó nuestro padre ha desaparecido.- El profesor se ha marchado (ya).

٢- رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ رَفَعْتُ قِصَّتَكَ إِلَى الْمَجْلِسِ - تَرَأْسًا مُدَّةَ عَشْرِ سِنِينَ - قَدْ تَعَلَّمْتُ مَا عَلَّمْتَهَا - تَرْجَمْنَا الرِّسَالَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ وَضَعْنَاهَا بِيَدِهِ - إِبْيَضُ وَجْهُهُ - تَزَلَزَلَتِ الْأَرْضُ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ - فَرِحْنَا حِينَ سَافَرْنَا إِلَى قَرْيَتَيْهِمَا - ضَحِكُنَّ بِسَبَبِ الثَّوْبِ الَّذِي لَبِسْتُهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - أَنْتِ الْفَتَاةُ الَّتِي أَنْتَظَرْتِنِي أَمْسٍ عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ - رَجَعْنَا إِلَى مَنْزِلِ وَالِدَيْهِمَا - الطَّلَبَةُ الَّذِينَ سَلَّمُوا إِلَيَّ الرِّسَالَةَ عَرَفُوا مَا حَدَّثَ وَكَرِهُوا الْحَدِيثَ مَعَ أَسْتَاذِهِمْ - إِنْصَرَفَ الْكَلْبُ ، قَطَعَ اللَّهُ طَرِيقَهُ - اجْتَمَعْنَا مِرَارًا وَفَعَلْنَا مَا ذَكَرْتُهُ - اسْتَعْمَلْتُ السُّيُوفَ الَّتِي حَمَلْتُمُوهَا - الْخَادِمُ الَّذِي أَرْسَلْتُهُ إِلَيَّ قَبْلَ أُسْبُوعٍ رَجَعَ إِلَى قَرْيَتِهِ وَقَدْ خَدَمَنِي كَثِيرًا .

Lección 16.^a

1. Por desgracia, no he oído las palabras de nuestro soberano. Pues, oirás las mías entonces.- Piensa [fem.] antes de que hagas eso.-

No creáis que su educación es poca.- ¡Sea muerto el perro!- Os embarcaréis para precedernos a la ciudad.- Ambos pagan mucho dinero al príncipe para poder parar detrás de su palacio.- Mi hija no sabrá por qué subimos a la cima del monte.- Juega con tus dos amigos.- Pedís trasladar vuestras casas a los montes para poder habitar con vuestros hijos y mujeres.- No me agradezcas lo que hago.- Ellas vencen a sus maridos.- Bajaré del monte para poner la mano en mi espada y acudir a la guerra con mi gente.- No sigáis [fem.] las palabras de ellos, o sucederá algo que aborrecéis.- ¿Cómo puedes pretender eso?- Estos asnos no han sido montados anteriormente.- Las cartas se escribieron ayer; luego, fueron enviadas al rey esta mañana.- Fuimos vencidos en la guerra.- No habéis sido enseñados de modo que pudierais aprender.- ¿Son éstas palabras que se usen delante de los niños?- Después de muchas historias, no acudió el príncipe que era esperado.- Parece que no se pagará el dinero.

٢ - أَسْمَعُ قِصَصاً غَرِيبَةً عَنْهُ - لَا تَلْعَبُ مَعَ ذَلِكَ الْوَلَدِ الْقَلِيلِ الْآدَبِ - تَعْلَمُ مَا يَحْدُثُ لِمَوْلَانَا؟ ، إِذْنُ تَجْعَلُ ذَلِكَ فِي بَالِكَ لَتَذْكُرَهُ لِلْوَزِيرِ - تَطْلُعُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ - هُوَ رَجُلٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ يَقْدِرُ أَنْ يَرْفَعَ حِمَارًا بِذِرَاعَيْهِ - لَمْ تُرْسِلِي إِلَى هُنَا لِثَلَاثِ تَصْنَعِي مِثْلَ صَاحِبَاتِكَ - لَمَّا يُقْتَلِ الْكَلْبُ - مَاذَا تَصْنَعَانِ هُنَاكَ بِلَا عَمَلٍ؟ - حِينَ ظَهَرَتْ الْحَقِيقَةُ شُكِرْنَا لِأَجْلِ مَا فَعَلْنَاهُ - لَمْ يُحْسِنِ مُسْلِمَاتِي فِي قَرِيَّتَيْنِ - لَنْ تُدْفَعَ الدَّرَاهِمُ حَتَّى يَظْهَرَ صَاحِبُ الْبَيْتِ - لِلْأَسَفِ ، لَمْ تُفَكِّرِي فِي هَذَا - لَا تَتَّبِعُوا ذَلِكَ السَّبِيلَ أَوْ يَسْبِقَكُمْ صَاحِبُكُمْ إِلَى الْقَرْيَةِ - غَلِبْتُمَا ، ثُمَّ مَاذَا تَرْعُمَانِ الْآنَ؟ - سَتَهْبُطَانِ عَنِ الشَّجَرَةِ وَسَتَرْكَبَانِ عَلَى الْحِمَارِ حَتَّى تَنْزِلَا بِيَابِ الْقَصْرِ .

Lección 17.^a

1. No se hizo patente ningún efecto de nuestras palabras sobre los oyentes.- El deseo de riquezas domina los corazones de la gente.- ¿Acaso aceptas el gobierno de este rey que prohíbe sus derechos a la gente del país?- ¿Cómo puedes decir estas palabras delante de tus padres [fem.]?- Dar la vida por el señor es una acción generosa.- No habéis querido presentarnos a vuestro amigo, por su debilidad en lengua árabe.- El comentador dijo algunos versos de nuestro profesor.- Su propósito es conseguir muchas riquezas.- Determinar fecha y lugar para nuestra próxima reunión es algo posible y deseable.- Se quedaron blancos los rostros de los que le miraban.- Cuando el testigo mencionó aquella historia, el juez le prohibió comentar la vida particular del muerto.- Hace un año se comenzó a buscar agua en nuestros montes.- No sentí tristeza al recordar mi juventud.- Le expuse mi idea y se rio de mí.- Acudir a las casas de los amigos en los momentos de las desgracias es una buena costumbre.- El príncipe está en contra de la idea de la guerra.- Ciencia, belleza y riqueza son cosas deseables.

٢ - لَنْ يَقْبَلَ الْمَلِكُ الدُّخُولَ فِي الْحَرْبِ - قَصْدُ الْعَبْدِ الْحَزِينِ الْخُرُوجُ مِنْ دَارِ مَوْلَاهُ - إِمْكَانُ رُجُوعِ الشَّيْخِ إِلَى الشَّبَابِ بَعِيدٌ - النَّاطِقُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَاضِرُونَ - بَادِلُوا حَيَاتِهِمْ فِي سَبِيلِ بَلَدِهِمْ هُمْ أَهْلُ الْفَضْلِ - الطُّلُبَةُ الْمُبْتَدِئُونَ مُنِعُوا عَنِ التَّغْلِيْقِ عَلَى عَادَةِ الْأَسَاتِذَةِ هَذِهِ - الشُّعُورُ الْمُتَمَكِّنُ مِنَ الطُّلَابِ هُوَ الْحَزْنُ لِحَالِ الْمَدْرَسَةِ - هَذِهِ شُؤْنٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا - أَنَا عَادَةً ضِدُّ النَّظَرِ إِلَى الْوَرَاءِ - سَتَبَحَثُ عَنْ مَكَانٍ لِعَرْضِ هَذِهِ الصُّورِ وَتَقْدِيمِ صَاحِبِ هَذَا الشَّعْرِ - تَحْدِيدُ الْأَحْكَامِ أَمْرٌ تَائِعٌ لِلْمَجْلِسِ .

Lección 18.^a

1. Los musulmanes son los que creen en Dios y su Enviado.- El calor se intensifica en este mes ordinariamente.- No lo he creído generoso ni me he fiado de su fe, de la que hace un medio para las riquezas y el gobierno que procura.- Come tu comida, y no toques esta carne.- La reunión tuvo lugar y no hubo acuerdo entre los ministros sobre lo que se deba adoptar para salir de lo que ha caído sobre el estado.- No serás devuelta a casa de tu señor.- Indicadme un libro que lea.- Al príncipe lo parió una esclava-madre del sultán, ocho meses después de que éste se sentara en el trono.- No me despiertes mañana antes de las ocho de la mañana.- Describidme la imagen de los hombres que están ante vosotros dos.- Quisiéramos hacerle una pregunta.- Ellas arrastran sus ropas por el suelo cuando pasan junto a nosotros.- Pregúntale [fem.] a ella su nombre y alcurnia.- Prométeme [fem.] que me amarás en todo caso.- ¿Por qué cuentan su dinero ahora?- Conspiran contra el rey, y pretenden amarlo.- ¿Cuándo accedió al trono nuestro señor, el sultán Muhammad II?- Mándanos lo que quieras y lo haremos.

٢ - أَمْرُونَا بِإِيقَاطِهِمْ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - لَمْ أَتَقِ بِأَنْ يُرَدَّ الْكِتَابَ - هَلْ تَظُنُّنَ أَنْ يُجِبَكَ ؟ - يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَسْأَلَهُ أَنْ يَعْدَّ الدَّرَاهِمَ أَمَامَكُمْ - تَمَّ الْاجْتِمَاعُ وَحَدَّثَ مَا كَرِهْنَاهُ - عِدُوهُمْ أَمْوَالَ الدُّنْيَا كُلَّهَا - يَصِفُونَهُ لَنَا بِالْفَضْلِ وَالْعِلْمِ - يُرَدْنَ أَنْ نَذْلُهُنَّ عَلَى مَكَانِ اجْتِمَاعِ الْمُتَأَمِرِينَ - وَلِذَنْ حِينَ تَوَلَّى الْعَرْشَ السُّلْطَانُ أَبُوهُنَّ - لَا تَقِفْ أَمَامَ الْكِتَابِ وَأَقْرَأْهُ بِصَوْتٍ عَالٍ - مُرُوا بِبَابِ بَيْتِي قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَرُّ - لَا تَجُرَّ ثَوْبَكَ عَلَى الْأَرْضِ .

Lección 19.^a

1. Le dije lo que me pareció.- No olvides venir mañana.- No ha sido vendida tu casa.- No podremos vivir aquí.- ¿Habéis residido en la ciudad y no habéis visitado a vuestros padres en todo este periodo?- Contéstame [fem.], ¿me necesitas?- Ha ocurrido lo que temíamos.- No temas y cuéntame tu historia.- Terminaron las lecciones y se marcharon a sus casas.- Ellas no morirán ni encontrarán hambre en su aldea.- Fija un momento para que yo venga a ti.- ¿Queréis ir [fem.] a vuestras casas?- Que se nos acerque y nosotros nos levantaremos (para ir) hacia él.- No tires al perro piedras.- Ve adonde quieras.- Dame mi derecho (: lo que me pertenece).- No estuvo con nosotros aquel día.- No vino el vendedor de pan ayer.- Cuando lo necesité, no pude encontrarle.- Se fue por su camino (: murió) y fue olvidada su historia.- Dadnos lo que necesitamos y nos marcharemos.- Sea lo que Dios quiera.- Dinos la verdad.- Viví en casa de su padre un periodo.- No temas que te suceda lo que no quieres.

٢ - بَدَتِ الْقَرْيَةُ عَلَى رَأْسِ الْجَبَلِ - إِبْقَ فِي بَيْتِكَ - لَمَّا يَمُتْ - إِمْسِرْ قَبْلَ أَنْ يَجِيءَ الْأُسْتَاذُ فَيُلْقَاكَ - نَحْتَاجُ إِلَى رَامٍ يَمْشِي مَعَنَا - أَخْشَى أَنْ نَنْسَى الْبَابَ مَفْتُوحاً - لَا تَخَافُوا وَادُّنُوا مِنِّي لِأَقُولَ لَكُمْ مَاذَا أَجَابَ الْقَاضِي - لَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَبِيعُوا الْحِمَارَ فِي الْقَرْيَةِ الَّتِي تَمْشُونَ إِلَيْهَا - عَاشَ الْمَلِكُ! - قَوْمِي فَزُورِي أُمَّكَ - هِيَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُسَمِّيَ وَقْتاً لِلْحَدِيثِ مَعِي - صِرْ مَا شِئْتَ وَلَا تَصِرْ قَاضِياً - انْتَهَتْ الْحَرْبُ - لَا تَرْمُوا الْخُبْزَ إِلَى الْكِلَابِ وَأَعْطُوهُ لِلْوَلَدِ - وَدِدْتُ أَنْ أَسْتَطِيعَ السَّكْنَ مَعَكُمْ .

Lección 20.^a

1. El rey vuelve mañana.- No durmió sino mi hija.- Párate y da la vuelta.- Creí al estudiante dotado de perfecta inteligencia desde que leí su primera carta.- No han venido los miembros del concejo.- Que toda persona sepa esta noticia.- Les hice ver que nuestra palabra es cierta.- Los ministros no estuvieron completamente satisfechos con el juez.- Sus palabras no estuvieron acordes con su posición en la ciencia (: su rango de sabio).- Mis hijas pasaron un mes en la aldea.- Los dos profesores pronunciaron excelentes lecciones.- Vi a los dos ministros rogar al rey que los hiciera volver a su posición.- ¿Qué dijeron las dos muchachas?- Las dos maestras relataron el cuento de hermoso modo.- Aún no me ha sido dado mi derecho.- Tú sola acertaste.- Señala con la mano cuál de ellos quieres tomar.- No escucharé la invocación de éstos que invocan.- Yo estaba débil, así como Muḥammad, por la violencia del hambre (: de tanta hambre).- Auméntame en saber.- Ellas rezaron como quien ve la muerte cercana.- Estudia cuanto puedas.- Deténte cerca de la puerta.- No duró la paz entre ellos.- Que las lenguas se conviertan en espadas.

٢ - صَارَ عَدَدُ الْكُتُبِ نَحْوَ مِائَةٍ - قَدْ عَادَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ - تَنَامُ الْبَنَاتُ
هُنَا - أَعْضَاءُ الْمَجْلِسِ يَرْجُونَ الْمَلِكَ وَالْوَزِيرَ أَنْ يَدْعُوا إِلَى أَجْتِمَاعٍ بَعْدَ غَدٍ - سَتَقْضِي
بِنْتَايَ السَّنَةِ بَيْتَ أُخْتِي - قَدْ أَصْبَحَ طَلَبَةُ الْأَمْسِ أَسَاتِذَةً - لَمْ يَأْتِ إِلَّا الْعَبِيدُ
الرَّاضُونَ عَنْ مَوْلَاهُمْ - زِدْنِي مَالًا فَازِيدَكَ قَوْلًا - لَمْ أَصِْبْ - سَأَشِيرُ بِهِ إِلَيْكَ إِشَارَةً
جَيِّدَةً - أُعْطِيَ الْكِتَابَ مِنْذُ شَهْرٍ - أَرِ الْوَلَدَ الْمَاءَ بَارِدًا - يَنَامُ نَوْمَ الْطِفْلِ - كَانَ

أَعْمَلُ تَامًا - مَقَامُ الْوَزِيرِ دُونَ مَقَامِ الْحَاكِمِ - لَا تُعَذِّبْ ذَلِكَ - دُورُوا - صَلُّوا قَدَرُ
الْإِمْكَانِ - أَعْلَمُ حَظِّي لَنْ يَدُومَ - أَنْتَ وَحَدَّكَ تَرْوِي تِلْكَ الْقِصَّةَ رِوَايَةً تُلْقِي الْحُزْنَ فِي
قُلُوبِ السَّامِعِينَ .

Lección 21.^a

1. ¿Hablan estos jóvenes árabe?- Debes terminar de leer este libro en tu casa, además de terminar tu trabajo como de costumbre.- Su nariz era fea, y su lengua tampoco era correcta.- Tú vales para mí lo que mis padres.- Podéis tomar una comida ligera ahora.- El jefe de los enemigos llegó al frente de 2.000 hombres.- La situación es mala.- ¿Qué es todo ese oro comparado con la belleza de esta esclava?- No casaré a mi hija con ese joven maleducado.- La anciana murió dejando dos hijos y una hija.- El frío se intensificó y el tiempo se puso muy malo.- Olvidaré su mentira a condición de que tome lo lícito como camino a partir de hoy.- No aceptaré que se haga injusticia al estudiante aplicado.- Mi alegría fue breve, con ser el camino fácil.- La comida era picante y caliente.- Mandó a su criado negro ponerse vestidos azules.- Esta puerta es estrecha.- ¿Cómo está tu salud?- Sus pies son pequeños.- Las caras de los perros muertos estaban amarillas.

٢- صِحَّةُ كَلَامِي ظَاهِرَةٌ - يَدَاهُ قَبِيحَتَا الصُّورَةِ فَضْلًا عَنْ وَجْهِهِ الْأَسْوَدِ - أَنَّهُ عَمَلَكَ -
الذَّهَبُ أَصْفَرُ - صَارَ الْبَابُ ضَيْقًا - هَلِ الْفَرْحُ بِالظُّلْمِ حَلَالٌ ؟ - لَمْ يَكُنِ السَّفَرُ
سَهْلًا بِسَبَبِ الطُّقْسِ الرَّدِيِّ وَالْبَرْدِ - لَمْ تَبْقَ لَنَا قَدَمٌ سَلِيمَةٌ فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ الضَّيِّقِ

الْكَثِيرِ الْحَجَرِ - تَكَلَّمْنَا مَعَ شَابٍ مُجْتَهِدٍ يَعْمَلُ عَمَلًا جَيِّدًا جَنْبَ الْمَدْرَسَةِ - لَا تَذُنُوا مِنَ
الْحِمَارِ الْمَيِّتِ - كَانَ الْيَوْمُ قَصِيراً حَارًّا - صَارَتْ أَنْوْفُ الشُّبَّانِ زُرْقَاءَ مِنَ الْبَرْدِ - ظَهَرَ
كَذِبُ الْعَجُوزِ.

Lección 22.^a

1. El comerciante me dijo el precio de la vaca, y se la compré; luego, volví a la aldea, y he aquí que mi amigo me esperaba en ella.- Come tu pan, caliente o frío.- Esperé al médico hasta las dos de la tarde, mientras mi amigo Muḥammad estaba a mi lado hablando conmigo, pero no acudió.- Me es igual que aprendas tu lección o no.- Estudia hasta que aprendas tu lección.- Vendrá toda la gente, hasta que la casa se llene de ellos.- Compra o bien un camello, o bien un caballo.- Lo creo de escasa razón, es decir, necio.- Me gustaría que me visitara Aḥmad, pero vive lejos de nosotros, como sabes.- Este comerciante es pesado, a pesar de ser rico.- Pon el cuchillo en el suelo, antes de que te cortes la mano.- ¿Habéis oído que se ha hecho médico?- No entrará el ejército en nuestro reino, después de lo que le ha ocurrido tras el río.- Cuando el pobre se nos acercó, mirando a derecha e izquierda, pensamos que nos quería para alguna cosa.- Espera en el jardín mientras puedas, y luego vete, sin que te vea toda la gente.- Si su condición es grande (: importante), también lo es la nuestra.- Solíamos visitarlo y él siempre se alegraba con nosotros.- Hablad mientras nosotros comemos.- El príncipe llegó cuando ya habíamos vuelto del barco.- Sus ejércitos llenaron todo el mundo.

٢- اِشْتَرَيْنَا بَقَرَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ جِمَالٍ ، ثُمَّ فَرَسًا - جَرْتُ إِلَى الْبَابِ فَدَخَلْتُ الْبَيْتَ - سَوَاءٌ عَلَيَّ الْمَرْكَبُ ثَقِيلٌ أَمْ خَفِيفٌ - سَيَقْضِي الطَّالِبَانِ يَوْمَهُمَا بِالْمَدْرَسَةِ حَتَّى يَحْفِظَا الدَّرْسَ كَمَا حَفِظَهُ سَابِقُهُمَا - التِّلْمِيزُ النَّصْرَانِيُّ صَغِيرُ السِّنِّ غَيْرُ أَنَّهُ مُجْتَهِدٌ - التُّجَّارُ دَائِمًا أَغْنِيَاءُ ، مَعَ أَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ فُقَرَاءُ - أَقَوْمٌ مَمْلُوكَتِكَ مُسْلِمُونَ أَمْ نَصَارَى ؟ - بَعْدَ مَا ذَكَرَ لِي الثَّمَنُ نَظَرْتُ يَمِينًا وَيَسَارًا فَسَأَلْتُ الطَّبِيبَ عَمَّا إِذَا ظَنَّنِي أَحْمَقَ - مَلَأْنَا الْبُسْتَانَ مَاءً وَالْجَيْشُ يَدْتُونِ النَّهْرَ - زُرِ الْعَالَمَ كُلَّهُ مَا دُمْتَ غَنِيًّا - ذَكَرْنَا أَسْمَهُ فِي الْمَدِينَةِ ، فَإِذَا بِهِ عَظِيمُ الشَّانِ .

Lección 23.^a

1. Si obráis mal en la tierra, vuestra culpa estará escrita ante vuestro Señor.- Si temes, cállate.- Si quieres [fem.], lo olvidarás.- Aunque su ropa esté limpia, su piel está sucia.- Si no visita la costa, no lo conocerá su gente.- Si no se corta el dedo, se cortará el cuello.- Si hubiera fallecido el rey, hubiera quedado el príncipe en su lugar.- Si no fueras honrado, no serías mi vecino.- Aquel cuyo preguntar es mucho (: excesivo), oirá respuesta que no le guste.- Donde vayas, iré.- A quien ames, amaré.- Si es infiel, (no es de extrañar), pues su padre gustaba del vaso y lo prohibido mucho.- Sea libre o esclavo, es una persona en todo caso.- El desierto ha pasado a ser habitado.- El muro comienza a verse.- Comenzaron a visitar la isla durante sus viajes.- Ella comenzó a hablar deprisa.- Estuvimos a punto de caer en el pozo.- El trabajo es todavía fácil.- Tal vez el arco haya sido ya hecho.- La

vasija sigue olvidada sobre la silla.- Casi se ve su vientre antes que su persona.- Yo me callaba durante todo eso.- Cuando los alumnos vinieron a visitarme, yo había salido al desierto.

٢- لَوْ كَانَ كَافِرًا لَّمَّا أَصْبَحَ مَلِكَ الْجَزِيرَةِ - لَوْ كُنْتَ جَارِي لَمَا أَحْتَجْنَا إِلَى حَائِطٍ بَيْنَ
الْبُسْتَانِ وَالْبَيْتِ - لَوْ لَمْ نَكُنْ أَحْرَارًا لَسَكَنَّا أَثْنَاءَ ذَلِكَ كُلِّهِ - أَيْنَمَا يَذْهَبُ هَذَا الْإِنْسَانُ ،
نَذْهَبُ نَحْنُ أَيْضًا - مَنْ يَكُنْ ذَا فَضْلٍ يَجِدْ أَصْدِقَاءَ سَرِيعًا - إِنْ كَانَ بَطْنُهُ كَبِيرًا ،
فَإِنَّ أَبَاهُ كَانَ تَاجِرًا مِنْ تُجَّارِ الدَّقِيقِ - كَادَتَا أَنْ تُتَوَفَّيَا مِنْ ذَلِكَ الْمَرَضِ - لَمْ يَعُدِ
الْإِنَاءُ وَسِخًا - أَصْبَحَتِ الْكَرَاسِيُّ تُنْقَلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - أَضْحَى السَّاحِلُ لَا يُسْكَنُ - لَمَّا
وَصَلَ الطَّبِيبُ كَانَتْ قَدْ قَطَعَتْ عُثْقَهَا - عَدَا أَكُونُ قَدْ أَشْرْتُ بِإِصْبَعِي إِلَى الْمُفْسِدِ فِي
جَمَاعَتِنَا - لَمْ نَكُنْ لِنُعْطِيَ الْقَوْسَ لِلطِّفْلِ .

Lección 24.^a

1. No puede bastarme esta suma nunca.- El aceite no está caliente.- El vino no es lícito para los musulmanes.- Aún no ha sido degollado el cordero.- El secretario no es digno.- No se admiró de la fuerza de nuestra lengua (: expresión) sino Ahmad.- No me alegra que viajes por tierra a aquel lugar.- No te canses, pues no hay ningún zapato ni vestido debajo de la silla.- Nuestra recompensa no será grande.- Todos los hombres en el ejército fueron heridos, menos su general.- Se rompieron los cuernos de las vacas salvo una.- Eso no son sino palabras vacías.- Todos perecieron, menos Alí.- Perdimos nuestras propie-

dades en la guerra, excepto un poco de dinero, que no nos basta.- Los árabes dicen refiriéndose a una cosa rara «escaso como leche de pájaro».- No he oído de él más que palabras groseras.- Apenas fueron robados los papeles ayer, fueron trasladados a otro sitio.- No será el castigo de los que obran mal en la tierra sino grande.- No sois nobles, ni vuestra condición es importante.- Ha robado nuestra propiedad: ¡ojalá no coma con ella pan, ni beba leche!- No son musulmanas, ni árabes.- No se alegró, ni se regocijó.- Nos habéis herido sin espada ni hierro.- Esto es comida de otra persona, no tuya.- Vosotras no mencionáis sino a él.- Apenas hube leído una cuarta parte de la novela, ya sabía quién era el asesino.

٢- لَنْ يَكُونَ أَجْرُكَ إِلَّا عَظِيماً - لَيْسَ الْمَوْضِعُ فَارِغاً - مَاءُ هَذِهِ الْبَيْتِ غَيْرُ مَشْرُوبٍ فِيهِ
الزَّيْتُ - لَا تَجْرَحُ الْبَقَرَاتُ إِلَّا بِقُرُونِهَا - لَا تَذْبَحُ غَيْرَ خُرُوفٍ - مَا فَقِدَ غَيْرُ نَعْلَيْكَ - يَشْرَبُ
الْحَاضِرُونَ كُلُّهُمْ خَمراً إِلَّا الْكَاتِبَ - لَا يَكَادُ يَهْلِكُ شَرِيفٌ فِي هَذَا الْقَرْنِ إِلَّا وَتُقَالُ
أَقْوَالُ غَيْرُ صَحِيحَةٍ عَنْ حَيَاتِهِ - لَا تَقُولُ سِوَى كَلَامٍ غَلِيظٍ - مَنْ سَرَقَ كَلَامَ غَيْرِهِ
كَمَنْ لَبَسَ ثِيَابَ غَيْرِهِ - لَمْ تَتَعَجَّبْ مِنْ قُوَّةِ جَيْشِهِ - لَا تُسَافِرْ بَرّاً وَلَا بَحْراً - لَا
يَسْرُنَا أَنْ تَكْسِرَ رَأْسَكَ فِي شَأْنِ هَذَا الْمَبْلَغِ - لَمْ يَشْرَبْ لَبناً وَلَا آكَلَ خُبْزاً بِزَيْتٍ - مَا
تَكُونُ الطُّيُورُ إِلَّا حُرَّةً - لَا يَتَعَبُونَ فِي غَيْرِ عَذَابٍ سَائِرِهِمْ .

Lección 25.^a

1. ¿Acaso el mundo es mejor para ti que el Paraíso?- ¿Has visto las manzanas en el mercado menor?- ¿Es poeta o comerciante?- ¿No percibís vuestro interés?- Callaos lo/as dos.- Os he de pegar con el palo

a lo/as dos.- Juro por Dios que cortaré el cuello de los prisioneros infieles.- No cortes [fem.] la cuerda.- La misericordia de vuestro Señor es más amplia que vuestras culpas.- No conviene que el movimiento de vuestras [fem.] lenguas sea más rápido que vuestras mentes.- Estos poetas son famosísimos.- El mercado mayor está en el corazón de la ciudad.- Mi mejor hija es Fátima.- El escritor merece la mejor recompensa.- Dormí en la más estrecha cama (que pueda haber).- Conviene a las mujeres óptimas que su amor por el oro y la plata no sea más fuerte que el que tienen a sus maridos.- Los animales más corpulentos y las plantas más hermosas por su forma y colores se encuentran en los países cálidos.- Los vientos más violentos se dan en los países del norte.- La peor de vuestras condiciones es el poco sueldo.- No creáis [fem.] ni una letra de sus palabras, de su principio a su final.- Las gentes menos merecedoras son las que consideran todo bien su derecho.- No he visto a nadie más rápido en el comer ni peor educado que el hijo del ministro.- Dormir de día es menos provechoso que de noche.

٢- أَكْثَرُ الدُّرُوسِ فَائِدَةٌ مَا يُتَعَلَّمُ مِنْهَا فِي أَصْغَرِ السَّنِّ - هَلِ الْفِضَّةُ أَكْثَرُ ثَمَنًا مِنَ الذَّهَبِ ؟ - لَنْ تَسْتَحِقَّ رَحْمَةً خَيْرَ مَلِكٍ - شَجَرُ التُّفَاحِ أَغْرَبُ النَّبَاتِ وَسَطَ الصَّحَرَاءِ - تُقْسِمُ بِنَتِي الْكُبْرَى لَا تُصَدِّقَنَّ وَلَا حَرْفًا مِنْ قِصَّتِكَ - السُّوقُ السَّوْدَاءُ هِيَ أَكْثَرُ أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ حَرَكَةً - أَيْسَرُ شَرْطِ الْمَرَضِ عَلَى الْكَسَالَى قَضَاءُ النَّهَارِ فِي سَرِيرِهِمْ - لَا يَنْبَغِي تَرْكُ أَصْعَبِ الْمَشَاكِلِ لِأَخِيرِ سَاعَةٍ - يَرَى بَعْضُ رِجَالِ الدِّينِ الْعَصَا أَقْصَرَ طَرِيقٍ إِلَى الْجَنَّةِ - أَحْمَدُ هُوَ شَرُّ شَاعِرٍ رَأَيْتُهُ فِي أَصْغَرِ الْقُرَى وَأَكْبَرِ الْمُدُنِ .

Lección 26.^a

1. La sed es un peligro en el desierto para los mismos beduinos.- En cuando a las palabras de los politeístas, dudo de su exactitud, por la misma causa que he mencionado.- Preparaos para la próxima reunión en el mismo sitio y a la misma hora.- Degollad vuestros corderos el mismo día de la fiesta.- En cuanto al ciego, su única esperanza es que alguien lo sujete de la mano y le ayude a andar por las calles.- El león ciertamente es fuerte pero sus patas están atadas con una cuerda más fuerte que él.- ¡Ojalá sea tu castigo más ligero que tu culpa!- Parece que el pobre esclavo está herido en una de las piernas.- No te enojas, pues el enojo sin causa es de mala educación.- No digas a tu abuelo que te has negado a ayudarnos.- Invadamos su tierra, a ver si conocen el significado de la guerra.- Parece haber nieve sobre su cabeza, porque su cabello es blanco.- En mi jardín hay varias especies de árboles.- El pájaro tiene un ala rota.- Tiene una excelsa posición ante nosotros, pues su trabajo es excelente.- Hemos oído que, cuando uno entra en esta ciudad y su gente encuentra que es de otra religión, lo maldicen y golpean de los peores modos, hasta ser sacado de ella.- Los beduinos son tan sólo árabes.- Aḥmad es únicamente un gran poeta.- Yo soy tu amigo.- Somos de Dios, y a El tenemos que volver.

٢- كَانَ الْمُشْرِكِينَ أَنْفُسَهُمْ يَشْعُرُونَ بِخَطَرِ عِقَابِهِمْ - سَاعِدَا الْبَدَوِيِّ بِنَفْسَيْكُمَا - لَعَنَهُ
جَدُّهُ نَفْسُهُ لَمَّا غَضِبَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ أَبَى أَنْ يُعْطِيَ الْأَعْمَى الْمُسْكِينَ طَعَامًا - لَا نَأْمُلُ أَنْ
نُنْهِيَ عَمَلَنَا فِي نَفْسِ الْيَوْمِ - إِنَّ الْأَسَدَ ، إِذَا أَمْسَكَ بِخُرُوفٍ ، أَكَلَهُ - لَيْتَ شَأْنَهُ

جَلِيلٌ كَمَا يَزْعُمُ - إِنَّ لِكُلِّ الطُّيُورِ أَجْنَحَةً وَلَكِنَّ لِبَعْضِ أَجْنَاسِهَا شَعْرًا دُونَ غَيْرِهَا -
 اسْتَعِدَّ لِلْعِيدِ لَعَلَّ أَصْدِقَاءَكَ يَحْضُرُونَ - إِنَّ عَلَى الْأَرْضِ ثَلَجًا كَثِيرًا فَأَخْشَى أَنْ أَكْسَرَ
 سَاقِي - أَمَّا الْفَاكِهَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، فَإِنِّي أَشُكُّ أَنْ تَكُونَ جَيِّدَةً - سَمِعْنَا بِأَنَّهُ يُوجَدُ خَطَرٌ
 - لَعَلَّ الْكَلْبَ الْوَحِيدَ الْمَسْكِينَ يَغْطِشُ - نَخْشَى أَنْ الْعَدُوَّ سَيَغْزُونَا - إِنَّمَا عَمَلُهُ جَيِّدٌ
 - إِنِّي مُعَلِّمُكَ وَإِنَّكَ تَلْمِيزِي .

Lección 27.^a

1. ¡Ea, componed un libro sobre caballos!- ¡Qué buena está esta jarra de vino!- ¡Qué sinceridad tan prodigiosa fue la suya!- ¡Qué excelente autor es Muḥammad!- ¡Qué mala comida son los huevos para el cazador de aves!- ¡Qué cosa tan mala os ordena vuestra religión, preferir los hijos a las hijas!- ¡Qué excelente guía es 'Alí, que no yerra los caminos de los montes!- ¡Qué coraje en tales momentos dolorosos!- ¡Cuántos que obraban mal en la tierra, se arrepintieron ante su Señor, postrándosele!- ¡Cuánto hueso hay bajo tierra, cuyo dueño era persona de excelsa condición que estaba a salvo del mal de sus enemigos!- Amado, ven, lávate las manos y dispónete a comer.- Estudiante de la ciencia, sabe que sus grados son diversos, y que el sabio, cuanto más sabe, más siente la ignorancia.- Viajero, ¿hasta cuándo continuarán tus viajes a las regiones del mundo?- Oh, tú que procuras reunir riquezas, no olvides, ¡ay de ti!, que has de dejar un día todo lo que reúnes.- ¡Por Dios, que son buenos los frutos del trabajo!- Por Dios que no seré forzado a ayudarle en semejantes objetivos.- Lejos de nosotros consi-

derarle necio: únicamente lo creemos maleducado.- ¡Llévate el perro, qué asco me da!- Dame el cuchillo.- Toma la pluma.- ¡Venid a la oración!- ¡Ay de ti, ojalá desaparezcas, ahora ya no hay más remedio sino la guerra entre tú y nosotros!

٢- أَلَا نَقْعُدُ نَدْرُسُ - مَا كَانَ أَبْرَدَ أَهْوَاءَ - نِعْمَ الصَّدْقُ دَلِيلًا عَلَى الْأَدَبِ - بِشَسْ خَيْلُكُمْ فِي الْحَرْبِ - رَبُّ قَاعِدٍ فِي بَيْتِهِ أَمِنَ شَرَّ السُّيُوفِ ، ثُمَّ أُصِيبَ عَلَى سَرِيرِهِ - أَيُّ بَأْسٍ عَجِيبٍ - كَمْ جَرَّةٍ - يَا غَاسِلَ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ الْوَسِيخِ ، إِنَّكَ سَتُضْطَرُّ إِلَى غَسْلِهَا ثَانِيًا - يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ ، لَا بُدَّ لِي مِنَ الْإِنْصِرَافِ - أَيُّهَا السَّاجِدُ لِرَبِّكَ ، اسْتَمِرَّ فِي الصَّلَاةِ ، فَإِنَّهُ سَيَتُوبُ عَلَيْكَ - أَفْ لِرَجُلٍ يُفْضِلُ الصَّيْدَ فِي الْجَبَلِ عَلَى الْحَدِيثِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يَا طَالِبًا ، لَا تَحْسِبْ دَرَجَةَ عِلْمِكَ فَوْقَ عِلْمِ مُعَلِّمِكَ - إِنَّ بَيْضَ الطَّيْرِ مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ - وَاللَّهِ ، لَا أَصْنَفُ أَيَّ كِتَابٍ - وَاللَّهِ ، مَا فَهَمْتُ أَغْرَاضَكَ .

V o c a b u l a r i o

VOCABULARIO ARABE-ESPAÑOL

¿acaso?

أ

padre.

أَبُ جِ آبَاءُ

rehusar, negarse a.

يَأْبِي أَبَى إِبَاءُ

nunca, jamás. siempre.

أَبَدًا

viene, llega.

يَأْتِي أَتَى إِتْيَانُ

huella; efecto.

أَثَرُ جِ أَثَارُ

recompensa; paga.

أَجْرُ جِ أَجُورُ

a causa de.

أَجْلٌ : لِ —

uno, alguno.

أَحَدٌ مِ إِحْدَى

toma, coge.

يَأْخُذُ أَخَذَ

[verbo modificador] empieza a.

—

adopta, toma como.

يَتَّخِذُ اتَّخَذَ إِتِّخَاذُ

otro.

آخَرُ جِ وَنَ مِ أُخْرَى جِ أُخْرُ

último.

أَخِيرُ، أَخِيرُ

hermano.

أَخُ ج إِخْوَةٌ / إِخْوَانُ

hermana.

أُخْتُ ج أَخَوَاتُ

educación. literatura.

أَدَبُ ج آدَابُ

cuando. he aquí que.

إِذْ

cuando. he aquí que.

إِذَا

en ese caso, entonces. con que.

إِذَنْ

oreja; oído.

أُذُنُ ج آذَانُ

fecha.

تَأْرِيخُ

tierra, terreno. [fem.]

أَرْضُ ج أَرَاضٍ

profesor.

أُسْتَاذُ ج أَسَاتِذَةٌ

león.

أَسَدُ ج أُسْدُ

prisionero.

أَسِيرُ ج أَسْرَى

tristeza.

أَسْفُ

origen; alcurnia.

أَصْلُ ج أُصُولُ

¡qué asco siento de...!

أُفٍّ لِّ

horizonte. región.

أُفُقُ ج آفَاقُ

come.

يَأْكُلُ أَكَلَ أَكْلُ

el, la, lo/as, lo.

أَلْ

ea.

أَلَا

sino, salvo, menos, excepto.

إِلَّا

sólo que; a no ser que; pero.	- أَنْ
la cual/que.	الَّتِي مِثَّ اللَّتَانِ جَ الْوَاتِي
el cual/que.	الَّذِي مِثَّ اللَّذَانِ جَ الَّذِينَ
compone, escribe.	يُؤَلِّفُ أَلْفَ تَأْلِيفُ
mil.	أَلْفُ جَ آلَافُ / أُلُوفُ
dolor.	أَلَمُ جَ أَلَامُ
doloroso.	أَلِيمُ
Dios.	اللَّهُ
a, hacia. hasta [excluido el término].	إِلَى .
dotados/poseedores de, los de.	أُولُوهُ أُولِي
ése/as; aquéllo/as.	أُولَئِكَ
o.	أَمْ
madre.	أُمُّ جَ أُمّهَاتُ
delante de, ante. [Con /-u/] delante.	أَمَامَ
en cuanto a.	أَمَّا
o, ya sea. si.	إِمَّا
ordena, manda.	يَأْمُرُ أَمَرَ أَمْرٌ بِـ
conspira.	يَتَأَمَّرُ تَأَمَّرَ مُؤَامَرَةً
cosa, asunto.	أَمْرٌ جَ أُمُورُ
orden, mandato.	- جَ أَوَامِرُ
príncipe; emir. jefe.	أَمِيرٌ جَ أَمْرَاءُ

ayer.	أَمْسٍ ، يَأْل -
espera.	يَأْمُلُ أَمَلَ أَمْلُ
está seguro/a salvo de.	يَأْمَنُ أَمِنَ أَمْنٌ مِنْ
cree en.	يُؤْمِنُ آمَنَ إِيْمَانُ بِ
fe, creencia.	إِيْمَانُ
creyente.	مُؤْمِنٌ ج وَنَ
que.	أَنْ
que.	أَنَّ
que.	أَنَّمَا
si.	إِنْ
[presentativo de sujeto].	إِنَّ
solamente.	إِنَّمَا
yo.	أَنَا
tú [masc.].	أَنْتَ
tú [fem.].	أَنْتِ
vosotros.	أَنْتُمْ
vosotro/as dos.	أَنْتُمَا
vosotras.	أَنْتُنَّ
persona, hombre; [pl.] gente.	إِنْسَانٌ ج نَاسٌ
nariz.	أَنْفٌ ج أَنْوْفُ / أَنْفٌ
vasija.	إِنَاءٌ ج آيَئَةٌ

familia; gente.	أَهْلُ ج أَهَالٍ / وَنَ
o.	أَوْ
primero.	أَوَّلُ ج وَنَ م أُولَى ج أَوَّلُ
tan pronto como.	مَا
ahora.	آنَ : أَلْ
es decir, o sea.	أَيُّ
cuál. cualquiera que. [negativo] ningún(o/a(s)).	أَيُّ
a [marca de pronombre objeto].	إِيَّا
también.	أَيْضاً
dónde. donde (quiera que).	أَيْنَ
oh [marca de vocativo].	أَيْهَا
con; por. en.	عِ
sin.	بِلَا
pozo. [fem.]	بُئْرُ ج آبَارُ
valor, coraje; fuerza. desgracia.	بَأْسُ
¡qué malo es...!	بِئْسَ
busca.	يَبْحَثُ بَحْثُ
mar.	بَحْرُ ج بُحُورُ
no hay más remedio que.	بُدَّ : لَا - مِنْ
empieza; comienza a.	يَبْدَأُ بَدَأَ بَدْءُ
(se) empieza, se pone a.	يَبْتَدِيْ إِبْتَدَأَ إِبْتِدَاءُ

parece. aparece.	يَبْدُو بَدَا بَدَوْتَ بَدُوْ
beduíno.	بَدَوِيُّ ج بَدُوْ
da (gratis, generosamente).	يَبْذِلُ بَذَلُ
tierra (firme).	بَرٌّ
aún; sigue.	بَرَحَ : مَا -
ayer.	بَارِحَةً : أَلْ -
frío [sust.].	بَرْدُ
frío [adj.].	بَارِدُ
bendice.	يُبَارِكُ مُبَارَكَةٌ فِي / عَلَى / لِ
bendición.	بَرَكَةٌ ج اَتْ
jardín, huerto.	بُسْتَانُ ج بَسَاتِيْنُ
sencillo, simple.	بَسِيْطُ ج بُسْطَاءُ
ve, percibe.	يُبْصِرُ إِبْصَارُ
pico [de 3 a 10].	بِضْعُ بِضْعَةٌ
vientre.	بَطْنُ ج بُطُوْنُ
envía, manda.	يَبْعَثُ بَعَثُ
después de. [Con /-u/] después.	بَعْدُ
¡ojalá desaparezca...!	بُعْدًا لِ
lejano; remoto. lejos.	بَعِيْدُ ج بُعْدَاءُ
alguno/a(s), alguien. parte.	بَعْضُ
convienè.	يَنْبَغِيْ إِنْبَغَى

vaca(s) [col.].

بَقَرٌ ح ة ج اتُ

queda, permanece. sigue.

يَبْقَى بَقِيَ بَقِيَتْ بَقَاءٌ

pero; sin embargo. más bien.

بَلْ

país.

بَلَدٌ ج بِلَادٌ / بُلْدَانٌ

alcanza, llega.

يَبْلُغُ بُلُوغٌ

cantidad, suma. punto.

مَبْلَغٌ ج مَبَالِغٌ

construye.

يَبْنِي بَنَى بَنَيْتَ بِنَاءٌ

hijo. niño.

إِبْنٌ ج بَنُونَ / أَبْنَاءُ

hija. niña; muchacha.

بِنْتُ ج بَنَاتٌ .

puerta.

بَابٌ ج أَبْوَابٌ

atención, cuidado.

بَالٌ

casa.

بَيْتٌ ج بُيُوتٌ

se vuelve blanco.

يَبْيِضُ إِبْيَضُ إِبْيَضًا

huevo(s) [col.].

بَيْضٌ ح ة

blanco.

أَبْيَضٌ م بَيْضَاءُ ج بَيْضٌ

vende.

يَبِيعُ بَاعَ بَعْتَ بَيْعٌ

entre.

بَيْنَ

mientras.

بَيْنَمَا

sigue.

يَتَّبَعُ i تَبَعُ

comerciante, mercader.

تَاجِرٌ ج تُجَّارٌ

bajo, debajo de. [con /-u/] debajo.

تَحْتَ

traduce.	يُترجمُ تَرْجَمَةٌ
deja.	يتركُ تَرَكَ
nueve.	تِسْعَةٌ م تِسْعُ
noventa.	تِسْعُونَ
novena parte.	تُسْعُ ج أَتْسَاعُ
noveno.	تَاسِعُ
se cansa/fatiga.	يَتَعَبُ i تَعَبُ
manzana(s) [col.].	تُفَاحُ ح ة
aquella; ésa. éso/as; aquélla/as [cosas].	تِلْكَ
alumno.	تِلْمِيزُ ج تِلَامِيزَةٌ / تِلَامِيزَةٌ م ة ج ا ت
termina. tiene lugar.	يَتِمُّ تَمَامُ
completo, acabado; perfecto.	تَامُ
se arrepiente [ante Dios].	يَتُوبُ تَابَ تُبْتُ تَوْبَةٌ إِلَى
acoge el arrepentimiento de.	- عَلَى
pesado.	ثَقِيلُ ج ثِقَلَاءُ / يُقَالُ
tres.	ثَلَاثَةٌ م ثَلَاثُ
treinta.	ثَلَاثُونَ
tercio.	ثُلُثُ ج أَثْلَاثُ
tercero.	ثَالِثُ
nieve.	ثُلُجُ ج ثُلُوجُ
luego, entonces.	ثُمَّ

fruto.	ثَمَرَةٌ ج اتُ / ثِمَارُ
precio.	ثَمَنُ ج أَثْمَانُ
ocho.	ثَمَانِيَةٌ م ثَمَانٍ
ochenta.	ثَمَانُونَ
octava parte.	ثُمْنُ ج أَثْمَانُ
octavo.	ثَامِنُ
dos.	إِثْنَانِ م إِثْنَانٍ
segundo.	ثَانٍ م ثَانِيَةٌ
durante.	أَثْنَاءَ
vestido, traje, ropa.	ثَوْبُ ج ثِيَابُ
monte.	جَبَلُ ج جِبَالُ
abuelo. antepasado.	جَدُّ ج أَجْدَادُ
muy, mucho.	جَدًّا
nuevo.	جَدِيدُ ج جُدُدُ
arrastra.	يَجْرِ جَرٌّ
jarra.	جَرَّةُ ج جَرَارُ
hiere.	يَجْرَحُ جَرْحُ
corre. acontece.	يَجْرِي جَرَى جَرَيْتَ جَرًى
esclava. muchacha.	جَارِيَةٌ ج جَوَارٍ
isla.	جَزِيرَةٌ ج جُزُرُ
cuerpo.	جِسْمُ ج أَجْسَامُ

pone. [verbo de conversión] hace, vuelve.
 [incoativo] comienza a.
 grandioso, magnífico.
 piel; pellejo. cuero.
 se sienta.
 concejo; consejo; junta.
 reúne, junta; colecciona.
 se reúne.
 comunidad.
 todos.
 camello.
 belleza, hermosura.
 hermoso, guapo, bello.
 jardín. paraíso.
 lado; costado.
 sur.
 ala.
 clase, género. sexo.
 esforzado; aplicado.
 responde.
 respuesta.

يَجْعَلُ جَعْلُ
 جَلِيلُ ج أَجْلَاءُ
 جِلْدُ ج جُلُودُ
 يَجْلِسُ جُلُوسُ
 مَجْلِسُ ج مَجَالِسُ
 يَجْمَعُ جَمْعُ
 يَجْتَمِعُ اجْتِمَاعُ
 جَمَاعَةٌ ج اتُ
 جَمِيعُ ، أَجْمَعُ ج وَنَ
 جَمَلُ ج جِمَالُ
 جَمَالُ
 جَمِيلُ ج وَنَ
 جَنَّةُ ج جَنَّاتُ
 جَنْبُ ج جُنُوبُ
 جَنْبُ
 جَنَاحُ ج أَجْنِحَةٌ
 جِنْسُ ج أَجْنَاسُ
 مُجْتَهِدُ ج وَنَ
 يُجِيبُ أَجَابَ أَجَبْتَ إِجَابَةً
 جَوَابُ ج أَجْوِبَةٌ

excelente, bueno.	جَيِّدٌ ج جَيَّادٌ
vecino.	جَارٌ ج جِيرَانٌ
hambre.	جُوعٌ
viene, llega.	يَجِيءُ جَاءَ جِئْتُ مَجِيءٌ
ejército.	جَيْشٌ ج جُيُوشٌ
ama.	يُحِبُّ أَحَبُّ أَحَبَّتْ حُبٌّ
amor.	حُبٌّ
amado. amigo.	حَبِيبٌ ج أَحِبَّاءُ / أَحْبَابٌ
¡qué bueno es...!	حَبْدًا
cuerda.	حَبْلٌ ج حِبَالٌ
hasta (que). para que. incluso.	حَتَّى
piedra(s) [col.].	حَجَرٌ ح ة ج أَتٌ / حِجَارَةٌ
fija, delimita.	يُحَدِّدُ حَدَدَ تَحْدِيدٌ
límite. [pl.] frontera(s).	حَدٌّ ج حُدُودٌ
hierro.	حَدِيدٌ
sucede, acontece.	يَحْدُثُ حَدُوثٌ
moderno; reciente.	حَدِيثٌ
conversación.	—
undécimo.	حَادِي عَشَرَ
calor.	حَرٌّ
libre.	حُرٌّ ج أَحْرَارٌ

cálido, caliente. picante.	حَارٌّ
guerra.	حَرْبٌ ج حُرُوبٌ
letra.	حَرْفٌ ج حُرُوفٌ
movimiento.	حَرَكَةٌ ج اتٌ
(lo) prohibido; tabú; sagrado.	حَرَامٌ
tristeza, pesar.	حُزْنٌ ج أَحْزَانٌ
triste.	حَزِينٌ ج حُزْنَاءٌ
considera, juzga, cree.	يَحْسِبُ حِسْبَانٌ
bueno; hermoso.	حَسَنٌ حِسَانٌ
excepto, salvo.	حَاشَا : (مَا) -
logra, consigue.	يَحْصُلُ حُصُولٌ عَلَى
asiste, está presente; acude.	يَحْضُرُ حُضُورٌ
presente, asistente.	حَاضِرٌ ج وَنَ
suerte; porción, parte.	حَظٌّ ج حُظُوظٌ
guarda. aprende [de memoria].	يَحْفَظُ حِفْظٌ
merece.	يَسْتَحِقُّ اسْتِحْقَاقٌ اسْتِحْقَاقٌ
derecho; razón.	حَقٌّ ج حُقُوقٌ
verdad; realidad.	حَقِيقَةٌ ج حَقَائِقُ
gobierna, rige.	يَحْكُمُ حُكْمٌ
norma. sentencia. gobierno.	حُكْمٌ ج أَحْكَامٌ
gobernante. gobernador.	حَاكِمٌ ج حُكَّامٌ

relata, cuenta.	يَحْكِي حَكْيَ حَكَيْتَ حِكَايَةً
cae sobre, acontece a.	يَحُلُّ حَلَّ حَلَلْتَ حُلُولٌ ؛
(lo) lícito, permitido.	حَلَالٌ
loor, alabanza.	حَمْدٌ
enrojece.	يَحْمَرُّ إِحْمَرٌ إِحْمَرْتُ إِحْمَرًا
burro, asno.	حِمَارٌ ج حَمِيرٌ
rojo.	أَحْمَرٌ م حَمْرَاءُ ج حُمْرٌ
necio, tonto; loco.	أَحْمَقٌ م حَمَقَاءُ ج حُمُقٌ
lleva, carga con.	يَحْمِلُ حَمْلٌ
necesita.	يَحْتَاجُ إِحْتَاَجَ إِحْتَجَّتْ إِحْتِيَاَجٌ إِلَى
cosa; necesidad.	حَاجَةٌ ج أَتٌ
pared.	حَائِطٌ ج حَيْطَانٌ
estado, condición. [fem.]	حَالٌ ، حَالَةٌ ج أَحْوَالٌ
en torno a; acerca de.	حَوْلٌ
donde (quiera que).	حَيْثُ
momento. [con /-a/] cuando.	حِينَ
ven(id).	حَيٍّ
vivo.	حَيٌّ ج أَحْيَاءُ
vida.	حَيَاةٌ
animal.	حَيَوَانٌ ج أَتٌ
noticia.	خَبَرٌ ج أَخْبَارٌ

pan.	خُبْزٌ
sirve.	يَخْدِمُ خِدْمَةً
servidor, criado.	خَادِمٌ ج خَدَمٌ
sale.	يَخْرُجُ خُرُوجٌ
cordero.	خُرُوفٌ ج خِرْفَانٌ
teme.	يَخْشَى خَشْيَ خَشْيَةٍ خَشْيَةً
especial; particular. propio.	خَاصٌّ
verde.	أَخْضَرُ م خَضْرَاءُ ج خُضْرٌ
yerra; falla; se equivoca.	يُخْطِئُ أَخْطَاءً إِخْطَاءً
peligro.	خَطَرٌ ج أخطارٌ
ligero.	خَفِيفٌ ج أخفاءٌ
varía; difiere.	يَخْتَلِفُ إختِلَافٌ
califa.	خَلِيفَةٌ ج خُلَفَاءُ
crea.	يَخْلُقُ خَلْقٌ
excepto, salvo.	خَلَا : (مَا) -
vacío, desierto, deshabitado.	خَالٍ
vino [fem.].	خَمْرٌ
cinco.	خَمْسَةٌ م خَمْسٌ
cincuenta.	خَمْسُونَ
quinta parte.	خُمْسٌ ج أْخْمَاسٌ
quinto.	خَامِسٌ

teme.	يَخَافُ خَافَ خِيفَ خَوْفٌ
bien. mejor.	خَيْرٌ
caballos; caballería [col.].	خَيْلٌ
entra.	يَدْخُلُ دَخُولٌ
dentro de.	دَاخِلَ
grado.	دَرَجَةُ ج ا تٌ
estudia.	يَذْرُسُ دِرَاسَةً
lección.	دَرْسٌ ج دُرُوسٌ
escuela.	مَدْرَسَةٌ ج مَدَارِسُ
dirhem [moneda].	دِرْهَمٌ ج دَرَاهِمٌ
sabe.	يَذَرِي ذَرَى ذَرَيْتَ ذِرَايَةً
llama; convoca a.	يَدْعُو دَعَا دَعَوْتَ دُعَاءٌ إِلَى
llamada; invocación; convocatoria.	دَعْوَةٍ
paga; entrega. empuja.	يَذْفَعُ ذَفْعٌ
[sust.] harina. [adj.] menudo.	ذَقِيقٌ
guía; indica, señala.	يَذُلُّ ذَلَّ ذَلَّتْ ذَلَالَةٌ عَلَى
guía. indicio.	ذَلِيلٌ ج أدِلَّةٌ
lágrima.	ذَمْعَةٌ ج ذُمُوعٌ
sangre.	دَمٌ ج دِمَاءٌ
se acerca a.	يَذْنُو ذَنَا ذَنُوتَ ذُنُوءٍ مِنْ
mundo; vida terrena.	دُنْيَا

gira, da la vuelta.

casa, mansión. [fem.]

estado; dinastía.

dura, permanece.

siempre.

sin. cerca de. menos que.

religión.

ése; aquél. eso; aquello.

degüella, sacrifica.

brazo. [fem.]

menciona, cita; dice.

ése; aquél. eso; aquello.

culpa, falta; pecado.

va.

oro.

dotado/poseedor de, el de.

cabeza. cima.

ve; opina, cree.

muestra, enseña, hace ver.

señor. poseedor de.

¡cuánto/a(s)! ¡qué...!

يَدُورُ دَارَ دُرَّتْ دَوْرَانُ

دَارُ ج دُورُ

دَوْلَةُ ج دَوْلُ

يَدُومُ دَامَ ثُمَّتْ دَوَامُ

دَائِمًا

دُونَ

دِينُ

ذَاكَ

يَذْبَحُ ذَبْحُ

ذِرَاعُ ج أَذْرُعُ

يَذْكُرُ ذِكْرُ

ذَلِكَ

ذَنْبُ ج ذُنُوبُ

يَذْهَبُ ذَهَابُ

ذَهَبُ

ذُو م ذَاتُ

رَأْسُ ج رُؤُوسُ

يَرَى رَأَى رَأَيْتَ رُؤْيَةً / رَأْيُ

يُرِي أَرَى أَرَيْتَ

رَبُّ ج أَرْبَابُ

رُبَّ

quizás. ¡cuántas veces...!	رُبَّمَا
ata, amarra.	يَرْبُطُ رَبْطٌ
cuatro.	أَرْبَعَةٌ مِ أَرْبَعٍ
cuarenta.	أَرْبَعُونَ
cuarta parte.	رُبْعُ جِ أَرْبَاعٍ
cuarto.	رَابِعٌ
vuelve, retorna.	يَرْجِعُ رُجُوعٌ
pie; pata. [fem.]	رِجْلُ جِ أَرْجَالُ
hombre.	رَجُلُ جِ رِجَالُ
espera. ruega.	يَرْجُو رَجَا رَجَوْتَ رَجَاءٌ
compadece, se apiada de.	يَرْحَمُ رَحْمَةً
misericordia, compasión, piedad.	رَحْمَةٌ
devuelve.	يُرَدُّ رَدٌّ رَدَدْتَ رَدٌّ إِلَى
malo, inclemente [tiempo].	رَدِيٌّ
envía.	يُرْسِلُ إِرسَالٌ
corresponde, se cartea con.	يَتَرَاوَلُ تَرَاوَلٌ
carta, misiva.	رِسَالَةٌ جِ رِسَائِلُ
enviado, mensajero; profeta.	رَسُولٌ جِ رُسُلٌ
está satisfecho de.	يَرْضَى رِضًى رَضِيَ رَضِيَتْ رِضًى
libra.	رَطْلٌ جِ أَرْطَالُ
desea, procura.	يَرْغَبُ رَغْبَةً فِي

levanta, alza; recoge.	يَرْفَعُ رَفَعُ
monta; cabalga.	يَرْكَبُ رُكُوبُ
barco.	مَرْكَبُ ج مَرَاكِبُ
tira, arroja.	يَرْمِي رَمَى رَمَيْتَ رَمَى
espíritu.	رُوحُ ج أَرْوَاحُ
viento. [fem.]	رِيحُ ج رِيَّاحُ
quiere, desea.	يُرِيدُ أَرَادَ أَرَدْتَ إِرَادَةٌ
cuenta, relata.	يُرَوِّي رَوَى رَوَيْتَ رَوَايَةٌ
azul.	أَزْرَقُ م زَرْقَاءُ ج زُرْقُ
pretende.	يَزْعُمُ زَعَمُ
tiembla, se agita [el suelo].	يَتَزَلْزَلُ تَزَلُّزُ
tiempo, época.	زَمَنُ ، زَمَانُ ج أَزْمَنَةٌ
casa, da en matrimonio.	يُزَوِّجُ تَزْوِيجُ
esposo.	زَوْجُ ج أَزْوَاجُ م ة اتُ
visita.	يُزُورُ زَارَ زُرْتُ زِيَارَةٌ
aceite. petróleo.	زَيْتُ ج زُيُوتُ
aumenta, incrementa.	يَزِيدُ زَادَ زِدْتَ زِيَادَةٌ
se aumenta/incrementa.	يَزْدَادُ إِزْدَادًا إِزْدَدْتُ إِزْدِيَادُ
aún, todavía.	زَالَ : مَا - ؛ لَا يَزَالُ
[marca de futuro].	سَا(وَفَ)
el resto de, los demás.	سَائِرُ

pregunta. pide.	يَسْأَلُ سَأَلَ سُؤَالُ
pregunta.	سُؤَالُ جَ أَسْئَلَةٌ
causa, motivo.	سَبَبُ جَ أَسْبَابُ
siete.	سَبْعَةٌ مَ سَبْعُ
setenta.	سَبْعُونَ
séptima parte.	سُبْعُ جَ أَسْبَاعُ
séptimo.	سَابِعُ
semana.	أُسْبُوعُ جَ أَسَابِيعُ
precede a, llega antes que a.	يَسْبِقُ سَبَقُ إِلَى
sendero, camino.	سَبِيلُ جَ سُبُلُ
seis.	سِتَّةٌ مَ سِتٌ
sesenta.	سِتُّونَ
se prosterna.	يَسْجُدُ سَجُودُ
mezquita.	مَسْجِدُ جَ مَسَاجِدُ
costa.	سَاحِلُ جَ سَوَاحِلُ
caliente.	سُخْنُ
sexta parte.	سُدُسُ جَ أَسْدَاسُ
sexto.	سَادِسُ
alegra, regocija.	يَسْرُ سَرَرَتْ سُرُورُ
rápido.	سَرِيعُ جَ سَرَاعُ
roba.	يَسْرِقُ سَرِقَةٌ

ayuda.	يُسَاعِدُ مُسَاعِدَةٌ
viaja.	يُسَافِرُ مُسَافِرَةٌ
viaje.	سَفَرٌ جَ اسْفَارٌ
cae.	يَسْقُطُ سُقُوطٌ
se calla.	يَسْكُتُ سَكْتُ
vive, habita.	يَسْكُنُ سَكْنٌ
cuchillo.	سِكِّينٌ جَ سَكَارِكُنْ
pobre, desgraciado.	مِسْكِينٌ جَ مَسَاكِينُ
sultán.	سُلْطَانٌ جَ سَلَاطِينُ
entrega.	يُسَلِّمُ تَسْلِيمٌ
paz.	سَلَامٌ
sano. correcto.	سَلِيمٌ جَ سُلَمَاءُ
islam.	إِسْلَامٌ
musulmán.	مُسْلِمٌ جَ وَنَ
oye.	يَسْمَعُ سَمَاعٌ
determina. llama.	يُسَمِّي سَمًى سَمَّيْتُ تَسْمِيَةً
cielo. [fem.]	سَمَاءٌ جَ سَمَوَاتُ
nombre.	إِسْمٌ جَ أَسْمَاءُ
diente. edad [fem.].	سِنٌ جَ أَسْنَانُ
año.	سَنَةٌ جَ سِنُونُ
fácil.	سَهْلٌ

mal(dad).	سُوءُ
malo, malvado.	سَيِّئُ ج وَنَ
señor.	سَيِّدُ ج سَادَةٌ م ة ج اتُ
negro.	أَسْوَدُ م سَوْدَاءُ ج سُودُ
hora.	سَاعَةٌ ج اتُ
distancia.	مَسَافَةٌ
pierna; pata [fem.].	سَاقُ ج سَيِّقَانُ
mercado [fem.].	سُوقُ ج أَسْوَاقُ
excepto, salvo, menos.	سِوَى
igual, equivalente.	سَوَاءُ
va, marcha, anda.	يَسِيرُ سَارِ سَرَتْ سَيْرُ
espada.	سَيْفُ ج سَيْفٌ
asunto, cosa.	شَأْنُ ج شُؤُونُ
joven.	شَابُ ج شُبَّانُ م ة ج اتُ
juventud.	شَبَابُ
árbol(es) [col.].	شَجَرٌ ح ة ج أَشْجَارُ
persona.	شَخْصٌ ج أَشْخَاصُ
se intensifica.	يَشْتَدُّ إِشْتَدَّ إِشْتَدَّتْ إِشْتِدَادُ
intensidad, violencia.	شِدَّةُ
violento, intenso, fuerte.	شَدِيدُ ج أَشَدُّ
mal. peor.	شَرُّ

bebe.	يَشْرَبُ شَرَبُ
calle.	شَارِعُ ج شَوَارِعُ
condición.	شَرْطُ ج شُرُوطُ
noble, distinguido.	شَرِيفُ ج شُرَفَاءُ / أَشْرَافُ
oriente, levante.	شَرْقُ
politeísta, pagano.	مُشْرِكُ ج وَنَ
compra.	يَشْتَرِي إِشْتَرَى إِشْتَرَيْتَ أَشْتَرَاءُ
siente, percibe.	يَشْعُرُ شُعُورٌ بِـ
poesía.	شِعْرُ ج أَشْعَارُ
pelo, cabello(s) [col.].	شَعْرُ ح ة ج ا تْ
poeta.	شَاعِرُ ج شُعَرَاءُ
trabajo, ocupación, quehacer.	شُغْلُ ج أَشْغَالُ
duda de.	يَشْكُ شَكٌّ فِي
agradece.	يَشْكُرُ شُكْرٌ
problema.	مُشْكِلَةٌ ج مَشَاكِلُ
sol. [fem.]	شَمْسُ ج شُمُوسُ
norte.	شِمَالُ
es testigo, testimonia.	يَشْهَدُ ا شَهَادَةٌ
mes.	شَهْرُ ج أَشْهُرُ / شُهُورُ
famoso.	مَشْهُورُ ج وَنَ / مَشَاهِيرُ
señala.	يُشِيرُ أَشَارَ أَشَرْتَ إِشَارَةٌ

quiere, desea.

يَشَاءُ شَاءَ شِئْتُ مَشِئْتُ

cosa. algo. nada [en negativa].

شَيْءٌ جَ أَشْيَاءُ

viejo, anciano. jeque.

شَيْخٌ جَ شُيُوخٌ

se hace; está (de mañana); amanece.

يُصْبِحُ إِصْبَاحٌ

mañana; alba.

صَبَاحٌ

paciencia.

صَبْرٌ

dedo.

إِصْبَعٌ جَ أَصَابِعُ

salud. corrección, exactitud.

صِحَّةٌ

cierto; correcto. sano.

صَحِيحٌ جَ صِحَاحٌ / أَصِحَّاءُ

amigo. dueño. hombre en cuestión.

صَاحِبٌ جَ أَصْحَابٌ

desierto.

صَحْرَاءُ جَ صَحْرَاوَاتُ

pecho. parte delantera.

صَدْرٌ جَ صُدُورٌ

cree, da fe.

يُصَدِّقُ تَصَدِّقٌ

sinceridad, veracidad.

صِدْقٌ

amigo.

صَدِيقٌ جَ أَصْدِقَاءُ

se va/marcha, parte.

يَنْصَرِفُ إِنْصِرَافٌ

difícil.

صَعْبٌ

pequeño.

صَغِيرٌ جَ صِغَارٌ

amarillo.

أَصْفَرٌ مَ صَفْرَاءُ جَ صُفْرٌ

bueno, honrado.

صَالِحٌ جَ وَنٌ

reza, ora.

يُصَلِّيُ صَلَّى صَلَّيْتُ صَلَاةً

hace; fabrica.	يَصْنَعُ صَنَعُ
acierta; alcanza.	يُصِيبُ أَصَابَ أَصَبَتْ إِصَابَةٌ
voz. voto.	صَوْتُ جَ أَصْوَاتُ
imagen. fotografía. forma.	صُورَةٌ جَ صُورٌ
caza. pesca.	يَصِيدُ صَادَ صِيدَتْ صَيْدٌ
se hace/vuelve/torna.	يَصِيرُ صَارَ صَرَتْ صَيْرُورَةٌ
se ríe.	يَضْحَكُ اِضْحَاكُ
se hace; está (a mediodía).	يُضْحِي أَضْحَى اِضْحَاءُ
adversario. [con /-a/] contra.	ضِدٌّ جَ أَضْدَادُ
se ve forzado a.	يُضْطَرُّ اضْطَرَّ اضْطُرَّتْ اضْطِرَارٌ إِلَى
pega, golpea.	يَضْرِبُ ضَرَبُ
debilidad.	ضَعْفٌ
débil.	ضَعِيفٌ جَ ضَعَفَاءُ
estrecho.	ضَيْقٌ
médico.	طَبِيبٌ جَ أَطِبَاءُ
camino; carretera.	طَرِيقٌ جَ طُرُقٌ
alimento, comida.	طَعَامٌ جَ أَطْعِمَةٌ
niño.	طِفْلٌ جَ أَطْفَالٌ مَ ة جَ اَتُ
tiempo (atmosférico).	طَقْسٌ
pide. procura.	يَطْلُبُ طَلَبٌ
estudiante.	طَالِبٌ جَ طَلَبَةٌ / طُلَّابٌ

sube. sale [un astro].	يَطْلُعُ طُلُوعٌ
bueno.	طَيِّبٌ ج وَنَ
pájaro(s), ave(s) [col.].	طَيْرٌ ح طَائِرٌ ج طُيُورٌ.
puede.	يَسْتَطِيعُ اسْتَطَاعَ اسْتَطَعْتَ اسْتَطَاعَةً
largo. alto (de estatura).	طَوِيلٌ ج طَوَالٌ
injusticia.	ظُلْمٌ
cree, opina, piensa.	يَظُنُّ ظَنٌّ ظَنَنْتَ ظَنٌّ
aparece, resulta patente, visible.	يُظْهَرُ ظُهُورٌ
espalda; lomo.	ظَهْرٌ ظُهُورٌ
mediodía.	ظَهْرٌ
esclavo, siervo.	عَبْدٌ ج عَبِيدٌ
considera.	يَعْتَبِرُ اِعْتِبَارٌ
se admira/asombra.	يَتَعَجَّبُ تَعَجُّبٌ مِّنْ
maravilloso, admirable, prodigioso.	عَجِيبٌ
vieja, anciana.	عَجُوزٌ ج عَجَائِرٌ
cuenta, enumera.	يَعْدُ عَدٌّ
se prepara.	يَسْتَعِدُّ اسْتَعَدَّ اسْتَعَدَّتْ اسْتِعْدَادٌ
número.	عَدَدٌ ج أَعْدَادٌ
excepto, salvo.	عَدَا : (مَا) -
enemigo.	عَدُوٌّ ج أَعْدَاءُ
castigo. tormento.	عَذَابٌ

árabe.

muestra, expone a.

conoce, sabe.

trono.

quizás.

diez.

veinte.

décima parte, diezmo.

décimo.

palo; bastón.

miembro.

tiene sed.

da.

hueso.

magnífico, grande, grandioso.

castigo, pena.

mente, razón, inteligencia.

comenta.

sabe.

enseña, instruye.

aprende.

عَرَبِيٌّ ج عَرَبٌ

يَعْرِضُ عَرْضٌ عَلَى

يَعْرِفُ مَعْرِفَةٌ

عَرْشٌ ج عُرُوشٌ

عَسَى (أَنْ)

عَشْرَةٌ م عَشْرٌ

عِشْرُونَ

عُشْرٌ ج أَغْشَارٌ

عَاشِرٌ

عَصَا ج عِصِيٌّ

عُضْوٌ ج أَعْضَاءُ

يَعْطَشُ i عَطَشٌ

يُعْطِي أَعْطَى أَعْطَيْتَ إِعْطَاءٌ

عَظْمٌ ج عِظَامٌ

عَظِيمٌ ج عُظَمَاءُ

عِقَابٌ

عَقْلٌ ج عُقُولٌ

يُعَلِّقُ تَعْلِيقٌ عَلَى

يَعْلَمُ i عِلْمٌ

يُعَلِّمُ تَعْلِيمٌ

يَتَعَلَّمُ تَعَلُّمٌ

ciencia, saber.	عِلْمٌ ج عُلُومٌ
mundo.	عَالَمٌ ج وَنَ
sabio.	عَالِمٌ ج عُلَمَاءُ
maestro.	مُعَلِّمٌ ج وَنَ
sobre, encima de; en. contra.	عَلَى
alto, elevado.	عَالٍ م عَالِيَةٌ
edad. vida.	عُمُرٌ ج أَغْمَارُ
hace; trabaja.	يَعْمَلُ i عَمَلٌ
usa, utiliza, emplea.	يَسْتَعْمِلُ i سِتْعَمَالٌ
acción. trabajo.	عَمَلٌ ج أَغْمَالُ
ciego.	أَعْمَى م عَمْيَاءُ ج عُمَيُّ
de; desde.	عَنْ
en; junto a; en casa de. a.	عِنْدَ
cuello.	عُنُقٌ ج أَغْنَاقُ
significado, sentido.	مَعْنَى ج مَعَانٍ
vuelve, retorna.	يَعُودُ عَادَ عُدْتَ عَوْدَةٌ
ya no.	لَمْ يَعُدْ / مَا عَادَ
hace volver. repite.	يُعِيدُ أَعَادَ أَعَدْتَ إِعَادَةٌ
costumbre.	عَادَةٌ ج عَادَاتُ
fiesta; pascua.	عِيدٌ ج أَغْيَادُ
vive.	يَعِيشُ عَاشَ عِشْتَ عَيْشٌ

ojo [fem.].	عَيْنُ جِ أَعْيُنُ / عِيُونُ
mañana [adv.].	غَدًا
occidente, poniente.	غَرْبُ
extraño, raro. forastero.	غَرِيبُ جِ غُرَبَاءُ
objetivo; finalidad.	غَرَضُ جِ أَغْرَاضُ
invade; saquea.	يَغْزُو غَزَا غَزَوْتَ غَزْوُ
lava.	يَغْسِلُ غَسْلُ
se enoja/enfada contra.	يَغْضَبُ i غَضَبُ عَلَى
vence, gana.	يَغْلِبُ غَلْبُ
grueso, gordo. grosero.	غَلِيظُ جِ غِلَاطُ
rico.	غَنِيٌّ جِ أَغْنِيَاءُ
otro que, uno distinto de.	غَيْرُ
[Con /-a/] salvo.	- أَنْ
sin embargo; sólo que.	غَايَةُ جِ أَتُ
colmo; límite.	فَ
y (a continuación). pues. para que.	فَإِنْ
pues.	يَفْتَحُ فَتْحُ
abre. conquista.	مِفْتَاحُ جِ مَفَاتِيحُ
llave.	فَتَى جِ فِتْيَانُ
mozo, joven.	فَتَاةُ جِ فِتْيَاتُ
muchacha, chica.	يَفْرَحُ i فَرَحُ
se alegra.	

alegría; ocasión festiva.

فَرَحٌ ج أَفْرَاحٌ

caballo. [fem.] yegua.

فَرَسٌ ج أَفْرَاسٌ

vacío.

فَارِغٌ

obra mal; corrompe.

يُفْسِدُ إِفْسَادٌ

plata.

فِضَّةٌ

prefiere a.

يُفْضِلُ تَفْضِيلٌ عَلَى

virtud, mérito.

فَضْلٌ

además de, no hablemos ya de.

فَضْلًا عَنْ

virtuoso, bueno, excelente.

فَاضِلٌ ج فَضْلَاءٌ

hace, obra.

يَفْعَلُ فِعْلٌ

pierde.

يَفْقِدُ فَقْدٌ

pobre, indigente.

فَقِيرٌ ج فَقَرَاءٌ

piensa.

يُفَكِّرُ تَفَكُّيرٌ

idea, pensamiento.

فِكْرَةٌ ج أَتٌ

fruta.

فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِهُ

cuarto [moneda pequeña].

فِلْسٌ ج فُلُوسٌ

fulano.

فُلَانٌ

boca.

فَمٌّ ، فُؤَا فِي

comprende, entiende.

يَفْهَمُ إِفْهَمٌ

encima de. [Con /-u/] encima.

فَوْقَ

en; dentro de. por. al frente de.

فِي

mientras, en tanto que.

provecho.

feo; horrendo; malo.

acepta.

viene; está próximo.

antes de. [Con /-u/] antes.

mata.

muerto (violentamente).

[refuerzo de aspecto]. ya. tal vez.

puede.

cosa de, unos; en la medida de.

llega, viene.

presenta.

pie. [fem.].

viejo.

delante de. [Con /-u/] delante.

lee.

cerca de.

cercano, próximo.

cuerno. siglo.

aldea.

فِيمَا

فَائِدَةٌ ج فَوَائِدُ

قَبِيحٌ ج قَبَاحٌ

يَقْبَلُ i قَبُولُ

يُقْبَلُ إِقْبَالُ

قَبْلَ

يَقْتُلُ قَتْلُ

قَتِيلٌ ج قَتْلَى

قَدْ

يَقْدِرُ قُدْرَةٌ عَلَى

قَدَرٌ

يَقْدَمُ i قُدُومٌ

يُقَدِّمُ تَقْدِيمٌ

قَدَمٌ ج أَقْدَامٌ

قَدِيمٌ ج قَدَمَاءُ

قُدَّامَ

يَقْرَأُ قَرَأَ قِرَاءَةٌ

قُرْبَ

قَرِيبٌ ج أَقْرِبَاءُ

قَرْنٌ ج قُرُونٌ

قَرْيَةٌ ج قُرَى

jura.	يُقْسِمُ إِقْسَامُ
cuento, historia; novela.	قِصَّةٌ ج قِصَصُ
se propone; intenta.	يَقْصِدُ قَصْدُ
palacio.	قَصْرٌ ج قُصُورُ
corto. bajo [de estatura].	قَصِيرٌ ج قِصَارُ
pasa; termina. dirime.	يَقْضِي قَضَى قَضَيْتَ قَضَاءُ
juez.	قَاضٍ ج قُضَاةُ
nunca, jamás.	قَطُّ
sólo, solamente, y nada más.	فَقَطُّ
corta.	يَقْطَعُ قَطْعُ
se siehta. permanece.	يَقْعُدُ قُعُودُ
poco, escaso.	قَلِيلٌ ج وَنَ
corazón.	قَلْبٌ ج قُلُوبُ
pluma.	قَلَمٌ ج أَقْلَامُ
luna.	قَمَرٌ ج أَقْمَارُ
jefe; general.	قَائِدٌ ج قَادَةٌ
arco. [fem.]	قَوْسٌ ج قِسيّ
dice.	يَقُولُ قَالَ قُلْتُ قَوْلُ
dicho, palabra.	قَوْلٌ ج أَقْوَالُ
se levanta/yergue.	يَقُومُ قَامَ قُمْتَ قِيَامُ
reside. levanta.	يُقِيمُ أَقَامَ أَقَمْتَ إِقَامَةٌ

gente. nación.	قَوْمٌ أَقْوَامٌ
posición, puesto.	مَقَامٌ
fuerza.	قُوَّةٌ ج اتُ / قُوَى
fuerte.	قَوِيٌّ ج أَقْوِيَاءُ
como, a manera de.	كَ -
como si (fuera); parece que.	كَأَنَّ
te; ti. tuyo/a(s).	- لَكَ م - لَكَ -
vaso, copa.	كَأْسٌ ج أَكْوَاسُ
grande. viejo.	كَبِيرٌ ج كِبَارٌ
escribe.	يَكْتُبُ كِتَابَةً
libro.	كِتَابٌ ج كُتُبٌ
escritor; autor. secretario.	كَاتِبٌ ج كُتَّابٌ
escritorio; oficina.	مَكْتَبٌ ج مَكَاتِبُ
mucho; numeroso.	كَثِيرٌ ج وَنَ
así; tal; tanto.	كَذَا
mentira.	كَذِبٌ ج أَكَاذِيبُ
así; del mismo modo; también.	كَذَلِكَ
silla.	كُرْسِيٌّ ج كُرَاسِيٌّ
generoso. distinguido.	كَرِيمٌ ج كِرَامٌ
no quiere; aborrece, detesta.	يَكْرَهُهُ i تُكْرَهُ
rompe, quiebra.	يَكْسِرُ كَسْرٌ

holgazán, vago.	كَسْلَانُ ج كَسَالَى م كَسْلَى
infiel.	كَافِرٌ ج كَفْرَةٌ / كُفَّارٌ / وَنَ
basta.	يَكْفِي كَفَى كَفَيْتَ كِفَايَةً
todo/a(s). cada.	كُلُّ
cada vez que.	كُلَّمَا
ambo/as.	كِلَا م كِلْتَا
de ningún modo.	كَلَّا
perro.	كَلْبٌ ج كِلَابٌ
habla.	يَتَكَلَّمُ تَكَلَّمَ
palabra(s) [col.].	كَلَامٌ ح كَلِمَةٌ ج أَتُ
cuánto/a(s).	كَمْ
os. vuestro/a(s).	- كُمْ
a//de vosotros/as dos.	- كُـمَا
perfecto.	كَامِلٌ
a//de vosotras.	- كُنَّ
será; estará; habrá.	يَكُونُ كَانَ كُنْتُ كُونُ
para que, a fin de que.	كَيْ ، كَيْمًا ، لِكَيْمًا
para que no.	لِكَيْلَا
casi, está a punto de.	يَكَادُ كَادَ كِدْتُ (أَنْ)
cómo. como quiera que.	كَيْفَ
ciertamente. [marca de apódoxis].	- لَ

para, a. de. por. para que. que.

لِ

para que, a fin de que.

لِأَنَّ

para que no.

لِئَلَّا

porque, puesto que.

لِأَنَّ

nò.

لَا

se pone, lleva, viste.

يَلْبَسُ i لُبْسُ

carne.

لَحْمٌ ح ة ج لُحُومٌ

en, junto a; al; ante.

لَدُنْ ، لَدَى

lengua.

لِسَانٌ ج أَلْسِنَةٌ

juega.

يَلْعَبُ i لَعِبٌ

quizás, tal vez. por si.

لَعَلَّ

maldice.

يَلْعَنُ لَعْنٌ

lengua, idioma.

لُغَةٌ ج اَت

(se) encuentra (con).

يَلْقَى لَقِيَ لَقِيَتْ لِقَاءٌ

echa; pone, mete.

يُلْقِي أَلْقَى أَلْقَيْتَ إِلقَاءٌ

pero.

لَكِنْ~ لَكِنَّ

no.

لَمْ

cuando. aún no.

لَمَّا

no.

لَنْ

si.

لَوْ

si no fuera por; si no hubiera sido por.

لَوْلَا

color. clase [de comida].	لَوْنُ جِ أَلْوَانُ
ojalá.	لَئِنْ
no es.	لَيْسَ لَسْتَ
noche [col.].	لَيْلٌ حِة جِ لَيَالٍ
de noche.	لَيْلاً
esta noche.	أَلَّيْلَةً
qué. lo que. no. mientras que.	مَا
qué (es lo que).	مَاذَا
cien, centenar.	مِائَةٌ جِ مِئَاتٌ / مِئُونَ
cuándo. cuando.	مَتَى
como, del mismo modo que.	مِثْلَ
ejemplo; parábola, refrán.	مَثَلٌ جِ أَمْثَالُ
período de tiempo.	مُدَّةٌ جِ مُدَدٌ
ciudad.	مَدِينَةٌ جِ مَدُنٌ
desde (que).	مُذْ ، مُنْذُ
pasa por.	يَسُرُّ مَرَّ مَرَزَتْ مُرُورٌ بِـ
prosigue, continúa.	يَسْتَمِرُّ إِسْتَمَرَّ إِسْتَمَرَزَتْ إِسْتِمْرَاراً
vez.	مَرَّةٌ جِ أَوْ / مِرَارٌ
mujer.	إِمْرَأَةٌ مَرَأَةٌ جِ نِسَاءُ
enfermedad.	مَرَضٌ جِ أَمْرَاضُ
enfermo.	مَرِيضٌ جِ مَرَضَى

toca.

يَمَسُّ مَسَّ مَسِسَتْ مَسُّ

coge, agarra, sujeta.

يُمْسِكُ إِمْسَاكٌ بِ

tarde [sust.].

مَسَاءٌ

anda, va, camina.

يَمْشِي مَشَى مَشَيْتَ مَشْيٌ

se va/marcha; pasa.

يَمْضِي مَضَى مَضَيْتَ مَضِيٌّ

con, en compañía de. a pesar de.

مَعَ

a pesar de que, no obstante.

- أَنْ

es posible.

يُمْكِنُ إِمْكَانٌ

se apodera de, domina en.

يَتِمَكَّنُ تَمَكَّنٌ مِنْ

lugar, sitio.

مَكَانٌ جَ أَمَاكِنُ

llena de.

يَمْلَأُ مَلَأَ مَلٌّ بِ / مِنْ

rey.

مَلِكٌ جَ مُلُوكٌ

reino.

مَمْلَكَةٌ جَ مَمَالِكُ

millón.

مَلْيُونٌ جَ مَلَائِينُ

quién. quien, el que. quienquiera.

مَنْ

de; desde.

مِنْ

v. مَذُّ

مُنْذُ

quién es el que.

مَنْذَا

prohíbe/impide a uno algo.

يَمْنَعُ مَنَعٌ هُ عَنْ

cualquier cosa que, lo que.

مَهْمَا

muere.

يَمُوتُ مَاتَ مَتَّ مَوْتُ

muerte.	مَوْتُ
muerto.	مَيِّتٌ ج مَوْتَى
riqueza; propiedad.	مَالٌ ج أَمْوَالٌ
agua.	مَاءٌ ج مِيَاهُ
milla.	مِيلٌ ج أَمْيَالٌ
nos. nuestro/a(s).	- نَا
v. إِنْسَانٌ.	نَاسٌ
planta, vegetal.	نَبَاتٌ ج أَتٌ
nosotro/as.	نَحْنُ
unos, cosa de [en ac. si no es sujeto].	نَحْوُ
baja, desciende. se hospeda; para.	يَنْزِلُ نُزُولٌ
hogar, casa.	مَنْزِلٌ ج مَنَازِلُ
olvida.	يَنْسَى نَسِي نَسِيْتِ نَسْيَانٌ
v. اِمْرَاةٌ.	نِسَاءٌ
cristiano.	نَصْرَانِيٌّ ج نَصَارَى
mitad, medio.	نِصْفٌ ج أَنْصَافٌ
habla, dice, pronuncia.	يَنْطِقُ نَطْقٌ بِ
mira a.	يَنْظُرُ نَظْرٌ إِلَى
espera.	يَنْتَظِرُ اِنْتِظَارٌ
limpio.	نَظِيفٌ ج نَظْفَاءٌ
zapato; calzado.	نَعْلٌ ج نِعَالٌ

نَفْسُ ج أَنْفُسُ / نُفُوسُ

alma. mismo. [fem.]

يَنْقُلُ نَقْلُ

transporta, acarrea; traslada.

نَهْرٌ ج أَنْهَرٌ

río.

نَهَارٌ

día, claridad diurna.

نَهَاراً

de día.

يُنْهِي أَنْهَى أَنْهَيْتَ إِنْهَاءٌ

termina, da fin a.

يَنْتَهِي إِنْتَهَى إِنْتَهَيْتَ

(se) termina/acaba.

نَارٌ ج نِيرَانٌ

fuego; hoguera [fem.].

نُورٌ ج أَنْوَارٌ

luz.

نَوْعٌ ج أَنْوَاعٌ

clase, género, especie.

يَنَامُ نَامَ نِمْتُ نَوْمٌ

duerme.

- نِي

me, a mí.

هَاتِ

daca.

هَاكَ

toma.

- هُ

le, lo. suyo/a(s).

- هَا

le; la. suyo/a(s).

هَؤُلَاءِ

ésto/as.

يَهْبِطُ هَبُوطٌ

baja, desciende.

هَئَانِ

éstas dos.

هَذَا مِثْ هَئَانِ مِ هَئِهِ

éste.

هَكَذَا

así.

¿acaso?

هَلْ

perece.

يَهْلِكُ هَلَاكٌ

ellos.

هُمْ

les, los. suyo/a(s).

- هُمْ

ello/as dos.

هُمَا

a//de ello/as dos.

- هُمَا

ellas.

هُنَّ

las; les. suyo/a(s).

- هُنَّ

aquí.

هُنَا

ahí, allí.

هُنَاكَ / هُنَالِكَ

él.

هُوَ

aire, atmósfera.

هَوَاءٌ

ella.

هِيَ

¡lejos...!, ¡nunca ocurrirá que...!

هِنَهَاتَ (أَنْ)

y. al tiempo que. juntamente con. qué.

وَ

se fía de, confía en.

يَتَّقُ وَثِقَ ثِقَةً بِ

se debe.

يَجِبُ وَجَبَ وَجُوبٌ

halla, encuentra. [no-ag.] existe, hay.

يَجِدُ وَجَدَ وَجُودٌ

cara, rostro. aspecto, faceta.

وَجْهٌ ج وَجُوهُ

[ante sufijo pronominal] sólo.

وَخَذَ

solitario. único.

وَحِيدٌ

uno.	وَاحِدٌ
quiere, quisiera.	يُودُّ وَدَّ وَدِدْتُ لَوْ / أَنْ
hoja; cuartilla.	وَرَقٌ حَ جَ أَوْرَاقُ
detrás de. [Con /-u/] detrás.	وَرَاءَ
ministro, visir.	وَزِيرٌ جَ وَزَرَاءُ
sucio.	وَسِخٌ جَ وَنَ
enmedio de.	وَسْطًا
extenso, vasto.	وَاسِعٌ
está a punto de.	يُوشِكُ أَوْشَكَ عَلَى
describe, califica de.	يَصِفُ وَصَفَ وَصْفٌ بِ
llega.	يَصِلُ وَصَلَ وَصُولٌ
pone, coloca. crea; elabora.	يَضَعُ وَضَعَ وَضْعٌ
lugar, sitio.	مَوْضِعٌ جَ مَوَاضِعُ
promete algo.	يَعِدُ وَعَدَ وَعْدٌ بِ
sucede, acontece.	يَتَّفِقُ اِتَّفَقَ اِتِّفَاقٌ
acuerda, conviene en.	- عَلَى
fallece.	يَتَوَفَّى تُوِفِّي وَفَاةٌ
momento; tiempo.	وَقْتُ جَ أَوْقَاتُ
cae. sucede, acontece.	يَقَعُ وَقَعَ وَقُوعٌ
se para. está de pie.	يَقِفُ وَقَفَ وَقُوفٌ
pare, da a luz.	تَلِدُ وَلَدَتْ وَلَادَةٌ

hijo. muchacho, niño.	وَلَدٌ ج أولادٌ
padres, progenitores.	وَالِدَانِ
accede, asume.	يَتَوَلَّى تَوَلَّى تَوَلَّيْتُ تَوَلَّى
señor, soberano. cliente, deudo.	مَوْلَى ج موالٍ
[ante sufijo pronominal] ¡ay de...!	{ وَنَحْ وَيْلٌ
mi. me.	ـَ ي
oh [marca de vocativo].	يَا
mano.	يَدٌ ج أيدي
izquierda.	يَسَارٌ
poco. fácil.	يَسِيرٌ
despierta.	يُوقِظُ أَيْقَظَ إَيْقَظَ
derecha.	يَمِينٌ
día.	يَوْمٌ ج أَيَّامٌ
un (cierto) día.	يَوْمًا
hoy.	الْيَوْمَ

VOCABULARIO ESPAÑOL-ARABE

a.	إِلَى . لِ . إِيَّاءَ . عِنْدَ .	acercarse.	يَدْنُو .
abajo[adv.]	تَحْتُ .	acertar.	يُصِيبُ .
aborrecer.	يَكْرَهُ .	acoger (al arrepentido).	يَتُوبُ عَلَى .
abrir.	يَفْتَحُ .	acontecer.	يَحْدُثُ ، يَجْرِي ، يَقَعُ .
abuelo.	جَدُّ جَ أَجْدَادُ .	acordar.	يَتَّفِقُ عَلَى .
acabar.	يُنْهِي .	acudir.	يَحْضُرُ
acabarse.	يَنْتَهِي ، يَتِمُّ .	adelantarse.	يَسْبِقُ .
acaso.	أَ ، هَلْ .	además de.	فَضْلاً عَنْ .
acceder.	يَتَوَلَّى .	admirarse.	يَتَعَجَّبُ مِنْ .
acción.	عَمَلٌ .	adoptar.	يَتَّخِذُ .
aceite.	زَيْتٌ .	agarrar.	يُمْسِكُ بِـ .
aceptar.	يَقْبَلُ .	agradecer.	يَشْكُرُ .
acerca de.	حَوْلَ ، عَنْ ، فِي .	agua.	مَاءٌ .

ahí.	هُنَاكَ ، هُنَاكَ .	amarillo.	أَصْفَرُ .
ahora.	الآن .	amarrar.	يَرْبُطُ
aire.	هَوَاءٌ .	ambos.	كِلَا مِ كِلْتَا .
ala.	جَنَاحٌ .	amigo.	صَدِيقٌ ، حَبِيبٌ ، صَاحِبٌ .
alabanza.	حَمْدٌ .	amor.	حُبٌّ .
alcanzar.	يَبْلُغُ . يَحْلُ . يُصِيبُ .	amplio v. ancho.	
alcurnia.	أَصْلٌ .	anciana.	عَجُوزٌ .
aldea.	قَرْيَةٌ .	anciano.	شَيْخٌ .
alegrarse.	يَفْرَحُ ، يُسِرُّ .	ancho.	وَاسِعٌ .
alegría.	فَرَحٌ .	andar.	يَمْشِي ، يَسِيرُ .
algo.	شَيْءٌ ، بَعْضُ الشَّيْءِ .	animal.	حَيَوَانٌ .
algún, alguno/a(s).	أَحَدٌ ، بَعْضُ (النَّاسِ) .	ante.	أَمَامَ ، قُدَّامَ ، لَدُنْ ، لَدَى .
alimento.	طَعَامٌ .	(ante) brazo.	ذِرَاعٌ .
alma.	نَفْسٌ .	antepasado. v. abuelo.	
alrededor de.	حَوْلَ ، حَوْلَى .	antes.	قَبْلُ .
alto.	عَالٍ . طَوِيلٌ .	antiguo.	قَدِيمٌ .
alumno.	تَلْمِيزٌ .	año.	سَنَةٌ .
alzar.	يَرْفَعُ .	aparecer.	يُظْهَرُ .
allí.	هُنَاكَ ، هُنَاكَ .	apático.	بَارِدٌ .
amado.	حَبِيبٌ .	apiadarse de.	يَرْحَمُ .
amar.	يُحِبُّ ، يَوَدُّ .	aplicado.	مُجْتَهِدٌ .

apoderarse.	يَتِمَكَّنُ مِنْ .	asombrarse.	يَتَعَجَّبُ .
aprender.	يَتَعَلَّمُ .	asumir (un cargo).	يَتَوَلَّى .
aprender de memoria.	يَحْفَظُ .	asunto.	أَمْرٌ ، شَأْنٌ .
aquél.	ذَاكَ ، ذَلِكَ .	atar.	يَرْبُطُ .
aquella.	تِلْكَ .	atención.	بَالٌ .
aquello.	ذَاكَ ، ذَلِكَ .	aumentar.	يَزِيدُ . يَزْدَادُ .
aquéello/as.	أُولَئِكَ .	aún.	مَا زَالَ ، لَا يَزَالُ ، مَا بَرِحَ .
aquí.	هُنَا .	aún no.	لَمَّا .
árabe.	عَرَبِيٌّ .	ave.	طَائِرٌ .
árbol.	شَجَرَةٌ .	¡ay de...!	وَيْحَ ، وَيْلَ .
arco.	قَوْسٌ .	ayer.	أَمْسٍ ، الْبَارِحَةَ .
arrastrar.	يَجْرُ .	ayudar.	يُسَاعِدُ .
arrepentirse ante (Dios).	يَتُوبُ إِلَى .	azul.	أَزْرَقٌ .
arrojar.	يَرْمِي ، يُلْقِي .	bajar.	يَنْزِلُ ، يَهْبِطُ .
asamblea.	مَجْلِسٌ .	bajo [adj.].	قَصِيرٌ .
asco: ¡qué — de...!	أَفْ ! .	barco.	مَرْكَبٌ .
asesinado.	قَتِيلٌ .	bastar.	يَكْفِي .
así.	كَذَا ، هَكَذَا ، كَذَلِكَ .	bastón.	عَصَا .
asimismo.	كَذَلِكَ .	beber.	يَشْرَبُ .
asistir.	يَحْضُرُ .	beduino.	بَدَوِيٌّ .
asno.	حِمَارٌ .	belleza.	جَمَالٌ .

bello.	جَمِيلٌ .	cálido.	حَارٌّ .
bendecir.	يُبَارِكُ .	caliente.	سُخْنٌ .
bendición.	بَرَكَةٌ .	califa.	خَلِيفَةٌ .
bien [sust.].	خَيْرٌ .	calificar.	يَصِفُ بِـ .
blanco.	أَبْيَضٌ .	calor.	حَرٌّ .
ponerse —.	يَبْيَضُ .	callar.	يَسْكُتُ .
boca.	فَمٌ ، فُو .	calle.	شَارِعٌ .
brazo. v. antebrazo.		camello.	جَمَلٌ .
bueno. .	طَيِّبٌ ، جَيِّدٌ ، حَسَنٌ ، صَالِحٌ .	caminar. v. andar.	
¡qué — es...!	حَبْدًا .	camino.	طَرِيقٌ . سَبِيلٌ .
burro. v. asno.		cansarse.	يَتَعَبُ .
buscar.	يَبْحَثُ .	cantidad.	مَبْلَغٌ .
cabalgar.	يَرْكَبُ .	capítulo.	بَابٌ .
caballería.	خَيْلٌ .	cara.	وَجْهٌ .
caballo.	فَرَسٌ .	cargar.	يَحْمِلُ .
cabello. v. pelo		carne.	لَحْمٌ .
cabeza.	رَأْسٌ .	carretera.	طَرِيقٌ .
cada.	كُلُّ .	carta.	رِسَالَةٌ .
cada vez que.	كُلَّمَا .	cartearse	يَتَرَاوَلُ .
caer.	يَسْقُطُ ، يَقَعُ .	casa.	بَيْتٌ ، دَارٌ ، مَنْزِلٌ .
caer sobre.	يَحُلُّ بِـ .	casi.	كَادَ ، يَكَادُ .

castigo.	عِقَابٌ .	colmo.	غَايَةٌ .
causa.	سَبَبٌ .	color.	لَوْنٌ .
a causa de.	لِأَجْلِ ، بِسَبَبِ .	comentar.	يُعَلِّقُ عَلَى .
cazar.	يَصِيدُ .	comer.	يَأْكُلُ .
cerca de.	قُرْبَ . دُونَ .	comerciante.	تَاجِرٌ .
cercano.	قَرِيبٌ .	comida.	طَعَامٌ .
ciego.	أَعْمَى .	como.	مِثْلَ ، كَ .
cielo.	سَمَاءٌ .	como si.	كَأَنَّ .
cien.	مِائَةٌ .	cómo.	كَيْفَ .
ciencia.	عِلْمٌ .	compadecerse.	يَرْحَمُ .
ciento. v. cien.		compasión.	رَحْمَةٌ .
ciertamente.	لَ . إِنَّ .	completo.	تَامٌ .
cierto.	صَحِيحٌ .	componer.	يُؤَلِّفُ .
cima.	رَأْسٌ .	comprar.	يَشْتَرِي .
cinco.	خَمْسَةٌ .	comprender.	يَفْهَمُ .
cincuenta.	خَمْسُونَ .	comunidad.	جَمَاعَةٌ .
citar.	يَذْكُرُ .	con.	مَعَ . بِ .
ciudad.	مَدِينَةٌ .	con que.	إِذَنْ .
clase.	نَوْعٌ ، جِنْسٌ .	concejo. v. consejo.	
cliente.	وَلِيٌّ .	condición.	شَرْطٌ . حَالٌ ، حَالَةٌ .
coger.	يَأْخُذُ ، يُمْسِكُ .	conocer.	يَعْرِفُ .

conquistar.	يَفْتَحُ .	corrección.	صِحَّةُ .
conseguir.	يَحْصُلُ عَلَى .	correcto.	صَحِيحٌ ، سَلِيمٌ .
consejo.	مَجْلِسٌ .	correr.	يَجْرِي .
considerar.	يَعْتَبِرُ ، يَحْسِبُ ، يَرَى ، يَعُدُّ .	corromper.	يُفْسِدُ .
conspirar.	يَتَأَمَّرُ .	cortar.	يَقْطَعُ .
construir.	يَبْنِي .	corto.	قَصِيرٌ .
contar.	يَعُدُّ . يَحْكِي ، يَرْوِي .	cosa.	شَيْءٌ ، حَاجَةٌ ، أَمْرٌ ، شَأْنٌ .
contestación.	جَوَابٌ .	cosa de.	نَحْوُ ، قَدَرٌ .
contestar.	يُجِيبُ .	costa.	سَاحِلٌ .
continuar.	يَسْتَمِرُّ ، يَمْضِي فِي .	costado.	جَنْبٌ .
contra.	ضِدٌّ ؛ عَلَى .	costumbre.	عَادَةٌ .
contrario.	ضِدٌّ .	crear [Dios].	يَخْلُقُ .
convenir.	يَتَّبَعِي .	crear [el hombre].	يَضَعُ .
conversación.	حَدِيثٌ .	creencia.	إِيمَانٌ .
convertirse en.	يَصِيرُ ، يُصْبِحُ ، يُضْحِي ، يُمِيبِي .	creer.	يُصَدِّقُ . يُؤْمِنُ . يَظُنُّ ، يَحْسِبُ .
convocar.	يَدْعُو إِلَى .	creyente.	مُؤْمِنٌ .
copa.	كَأْسٌ .	criado.	خَادِمٌ .
coraje.	بَأْسٌ .	cristiano.	نَصْرَانِيٌّ .
corazón.	قَلْبٌ .	cuál.	أَيُّ .
cordero.	خُرُوفٌ .	cual: el —	الَّذِي مَ الَّتِي .
		cualquiera.	أَيُّ .

cuando.	لَمَّا ، حِينَ ، مَتَى ، وَ ، إِذْ ، إِذَا .	débil.	ضَعِيفٌ .
cuánto.	كَمْ . رُبَّ .	debilidad.	ضُعْفٌ .
cuanto: en — a.	أَمَّا .	décima parte.	عُشْرٌ .
cuarenta.	أَرْبَعُونَ .	décimo.	عَاشِرٌ .
cuarta parte.	رُبْعٌ .	decir.	يَقُولُ . يَذْكُرُ . يَنْطِقُ .
cuarto.	رَابِعٌ . فِلْسٌ .	es —	أَيُّ .
cuatro.	أَرْبَعَةٌ .	dedo.	إِصْبَعٌ .
cuchillo.	سِكِّينٌ .	degollar.	يَذْبَحُ .
cuello.	عُنُقٌ .	dejar.	يَتْرُكُ .
cuento.	قِصَّةٌ .	delante.	أَمَامُ ، قُدَّامُ .
cuerda.	حَبْلٌ .	demás: los — .	سَائِرٌ .
cuerno.	قَرْنٌ .	dentro de. .	بَعْدَ . دَاخِلَ .
cuero.	جِلْدٌ .	derecha.	يَمِينٌ .
cuerpo.	جِسْمٌ .	derecho.	حَقٌّ .
culpa.	ذَنْبٌ .	descender.	يَهْبِطُ ، يَنْزِلُ .
daca.	هَاتِ .	describir.	يَصِفُ .
dar.	يُعْطِي . يَبْذُلُ .	desde.	مِنْ . عَنْ . مُذْ ، مُنْذُ .
de.	مِنْ . عَنْ . لِـ .	desear.	يُرِيدُ ، يَشَاءُ ، يَرْغَبُ فِي .
debajo.	تَحْتَ .	desgracia: por — .	أَسْفٌ : لِـ . .
deber(se).	يَجِبُ عَلَى .	desgraciado.	مِسْكِينٌ .
		desierto [sust.].	صَحْرَاءُ .

desierto [adj.].	خَالٍ .	dominar.	يَتِمَكَّنُ مِنْ .
despertar.	يُوقِظُ .	dónde.	أَيْنَ .
después.	بَعْدُ .	donde.	حَيْثُ . أَيْنَ . أَيْنَمَا .
detenerse.	يَقِفُ .	dormir.	يَنَامُ .
determinar.	يُحَدِّدُ .	dos.	إِثْنَانِ .
detrás.	وَرَاءُ .	dotado, de.	ذُو مِ ذَاتُ جِ أُولُو .
devolver.	يُرُدُّ .	dudar.	يَشْكُ فِي .
día.	يَوْمُ . نَهَارٌ .	dueño.	صَاحِبٌ ، رَبٌّ .
dicho.	قَوْلٌ .	durante.	أَثْنَاءَ .
diente.	سِنٌّ .	durar.	يَدُومُ .
diez.	عَشْرَةٌ .	duro.	شَدِيدٌ .
diferente: ser — .	يَخْتَلِفُ .	ea.	أَلَا ، أَمَا .
difícil.	صَعْبٌ .	echar.	يُلْقِي .
dinastía.	دَوْلَةٌ .	edad.	عُمُرٌ ، سِنٌّ .
Dios.	اللَّهُ .	educación.	أَدَبٌ .
dirhem.	دِرْهَمٌ .	efecto.	أَثَرٌ .
dirigirse.	يَقْصِدُ .	ejemplo.	مَثَلٌ .
distancia.	مَسَافَةٌ .	ejército.	جَيْشٌ .
distinguido.	كَرِيمٌ .	el.	الْ .
dolor.	أَلَمٌ .	él.	هُوَ .
doloroso.	أَلِيمٌ .	elevado.	عَالٍ .

elevar.	يَرْفَعُ .	entonces.	ثُمَّ . إِذَنْ .
ella.	هِيَ .	entrar.	يَدْخُلُ .
ellas.	هُنَّ .	entre.	بَيْنَ .
ellos.	هُمْ .	entregar.	يُسَلِّمُ ، يَدْفَعُ .
embarcarse.	يَرْكَبُ .	enviado.	رَسُولٌ .
emir.	أَمِيرٌ .	enviar.	يُرْسِلُ ، يَبْعَثُ .
empezar.	يَبْدَأُ . يَأْخُذُ ، يَجْعَلُ . يَبْتَدِئُ .	época.	زَمَانٌ .
emplear.	يَسْتَعْمِلُ .	equivocarse.	يُخْطِئُ .
empujar.	يَدْفَعُ .	errar. v. equivocarse.	
en.	فِي . بِ .	esclava.	جَارِيَةٌ .
encima de.	فَوْقَ ، عَلَى .	esclavo.	عَبْدٌ .
encontrar.	يَجِدُ .	escribir.	يَكْتُبُ . يُؤَلِّفُ .
encontrarse con.	يَلْقَى .	escribirse.	يَتَرَاوَلُ .
enemigo.	عَدُوٌّ .	escritor.	كَاتِبٌ .
enfadarse. v. enojarse.		escritorio.	مَكْتَبٌ .
enfermedad.	مَرَضٌ .	ésa.	تِلْكَ .
enfermo.	مَرِيضٌ .	escuela.	مَدْرَسَةٌ .
enojarse.	يَغْضَبُ عَلَى .	ése.	ذَلِكَ ، ذَاكَ .
enrojecer.	يَحْمَرُ .	eso.	ذَلِكَ ، ذَاكَ .
enseñar.	يُعَلِّمُ . يُرِي .	éso /as.	أُولَئِكَ .
entender.	يَفْهَمُ .	esforzado.	مُجْتَهِدٌ .

espada.	سَيْفٌ .	exponer.	يَعْرِضُ عَلَى .
espalda.	ظَهْرٌ .	extenso.	وَاسِعٌ .
especial.	خَاصٌّ .	extraño.	غَرِيبٌ .
especie.	نَوْعٌ .	extremo.	غَايَةٌ .
esperar.	يَنْتَظِرُ . يَأْمُلُ ، يَرْجُو .	fácil.	سَهْلٌ ، يَسِيرٌ .
espíritu.	رُوحٌ .	fallar.	يُخْطِئُ . يَقْضِي .
esposo.	زَوْجٌ .	fallecer.	يُتَوَفَّى .
estado.	حَالٌ ، حَالَةٌ . دَوْلَةٌ .	familia.	أَهْلٌ .
estar.	يَكُونُ	famoso.	مَشْهُورٌ .
éestas dos.	هَتَانِ .	fatigarse.	يَتَعَبُ .
éste.	هَذَا مِ هَذِهِ .	fe.	إِيمَانٌ .
este. v. oriente.		fecha.	تَأْرِيخٌ .
esto.	هَذَا (الْأَمْرُ) .	feo.	قَبِيحٌ .
ésto/as.	هَؤُلَاءِ .	fiarse de.	يَتَّقِ بِ .
estrecho.	ضَيِّقٌ .	fiesta.	عِيدٌ .
estudiante.	طَالِبٌ .	fijar.	يُسَمِّي ، يُحَدِّدُ .
estudiar.	يَدْرُسُ .	forastero.	غَرِيبٌ .
excelente.	جَيِّدٌ . فَاضِلٌ .	forma.	صُورَةٌ .
excelso.	جَلِيلٌ .	forzado:	
excepto.	إِلَّا ، سِوَى ، غَيْرُ ،	verse — a.	يُضْطَرُّ إِلَى .
	(مَا) عَدَا / خِلَا / حَاشَا .	fotografía.	صُورَةٌ .

frío [sust.].	بَرْدٌ .	guapo.	جَمِيلٌ .
frío [adj.].	بَارِدٌ .	guardar.	يَحْفَظُ .
frontera.	حُدُودٌ .	guerra.	حَرْبٌ .
fruta.	فَاكِهَةٌ .	guía.	دَلِيلٌ .
fruto.	ثَمَرَةٌ .	guiar.	يَدُلُّ عَلَى .
fuego.	نَارٌ .	haber.	يُوجَدُ ، يَكُونُ .
fuerte.	قَوِيٌّ ، شَدِيدٌ .	habitar.	يَسْكُنُ .
fuerza.	قُوَّةٌ . بَأْسٌ .	hablar.	يَتَكَلَّمُ ، يَنْطِقُ .
fulano.	فُلَانٌ .	hace.	قَبْلَ . مَذُ .
general.	قَائِدٌ	hacer.	يَفْعَلُ ، يَصْنَعُ ،
género.	جِنْسٌ .		يَعْمَلُ ، يَجْعَلُ .
generoso.	كَرِيمٌ .	hacerse.	يَصِيرُ ، يُصْبِحُ ،
gente.	نَاسٌ ، قَوْمٌ . أَهْلٌ .		يُضْحِي ، يُضْحِي .
girar.	يَدُورُ .	hacia.	إِلَى .
gobernador; gobernante..	حَاكِمٌ	hambre.	جُوعٌ .
gobernar.	يَحْكُمُ .	harina.	دَقِيقٌ .
gobierno.	حُكْمٌ .	hasta.	حَتَّى .
golpear.	يَضْرِبُ .	he aquí (que).	إِذَا ، إِذَا .
grado.	دَرَجَةٌ .	herir.	يَجْرَحُ .
grande.	كَبِيرٌ . عَظِيمٌ .	hermana.	أَخْتُ .
grosero; grueso.	غَلِيظٌ .	hermano.	أَخٌ .

hermoso.	جَمِيلٌ، حَسَنٌ .	idea.	فِكْرَةٌ .
hermosura.	جَمَالٌ .	idioma.	لُغَةٌ .
hierro.	حَدِيدٌ .	igual.	سَوَاءٌ .
hija.	بِنْتُ .	imagen.	صُورَةٌ .
hijo.	إِبْنٌ ، وَلَدٌ .	impedir.	يَمْنَعُ عَنْ .
historia.	قِصَّةٌ .	inclemente.	رَدِيٌّ .
hogar.	مَنْزِلٌ .	incrementar.	يَزِيدُ . يَزْدَادُ .
hoguera.	نَارٌ .	indicar.	يَدُلُّ عَلَى . يُشِيرُ إِلَى .
hoja.	وَرَقَةٌ .	infiel.	كَافِرٌ .
holgazán.	كَسْلَانٌ .	injusticia.	ظُلْمٌ .
hombre.	رَجُلٌ . إِنْسَانٌ	intensidad.	شِدَّةٌ .
honrado.	صَالِحٌ .	intensificarse.	يَشْتَدُّ .
hora.	سَاعَةٌ .	intenso.	شَدِيدٌ .
horizonte.	أَفُقٌ .	invadir.	يَغْزُو .
horrendo.	قَبِيحٌ .	inventar.	يَضَعُ .
hospedarse.	يَنْزِلُ .	inviolable.	حَرَامٌ .
hoy.	الْيَوْمَ .	invocación.	دَعْوَةٌ .
huella.	أَثَرٌ .	ir.	يَذْهَبُ ، يَسِيرُ .
huerto.	بُسْتَانٌ .	irse.	يَنْصَرِفُ ، يَمْضِي .
hueso.	عَظْمٌ .	isla.	جَزِيرَةٌ .
huevo.	بَيْضَةٌ .	islam.	إِسْلَامٌ .

izquierda.	يَسَارُ .	leche.	لَبَنُ .
jamás.	أَبَدًا . قَطُ .	leer.	يَقْرَأُ .
jardín.	جَنَّةُ ، بُسْتَانُ .	lejano; lejos.	بَعِيدُ .
jarra.	جَرَّةُ .	¡lejos de mí...!	هَيْهَاتَ أَنْ .
jefe.	قَائِدُ .	lengua.	لِسَانُ . لُغَةٌ .
joven [masc.].	فَتَى ، شَابُ .	le.	- هُ ، لَهُ ، هَا .
joven [fem.].	فَتَاةُ ، شَابَّةُ .	león.	أَسَدُ .
juez.	قَاضٍ .	les.	هُمْ ، - هُمَا ، - هُنَّ ،
jugar.	يَلْعَبُ .		لَهُمْ ، لَهُمَا ، لَهُنَّ .
juntamente con.	و - - .	letra.	حَرْفُ .
junto a.	عِنْدَ ، لَدَى ، لَدُنْ .	levantar.	يَرْفَعُ .
jurar.	يُقْسِمُ .	levantarse.	يَقُومُ .
juventud.	شَبَابُ .	libra.	رَطْلُ .
la(s) [artículo].	الْ .	libre.	حُرٌّ .
la [pron.].	هَا .	libro.	كِتَابُ .
lado.	جَنْبُ .	lícito.	حَلَالُ .
lágrima.	دَمْعَةٌ .	ligero,	خَفِيفُ .
largo.	طَوِيلُ .	limitar.	يُحَدِّدُ .
las [pron.].	- هُنَّ .	límite.	حَدُّ .
lavar.	يَغْسِلُ .	limpio.	نَظِيفُ .
lección.	دَرْسُ .	literatura.	أَدَبُ .

lo [artículo].	أَل .	maldecir.	يُلَعْنُ .
lo [pron.].	هـ .	malo.	سَيِّئٌ . رَدِيٌّ . قَبِيحٌ .
loco.	أَحْمَقُ .	¡qué malo es...!	بُشْسَ .
lograr.	يَحْصُلُ عَلَى .	mandar.	يَأْمُرُ بِ . يُرْسِلُ ، يَبْعَثُ .
loor.	حَمْدٌ .	mandato.	أَمْرٌ .
luego.	ثُمَّ .	mano.	يَدٌ .
lugar.	مَكَانٌ ، مَوْضِعٌ .	mansión.	دَارٌ .
tener — .	يَتِمُّ .	manzana.	تُفَّاحَةٌ .
luna.	قَمَرٌ .	mañana [sust.].	صَبَاحٌ .
luz.	نُورٌ .	mañana [adv.].	غَدًا .
llamada.	دَعْوَةٌ .	mar.	بَحْرٌ .
llamar.	يَدْعُو ، يُسَمِّي .	maravilloso.	عَجِيبٌ .
llano.	بَسِيطٌ ، سَهْلٌ .	marchar.	يَسِيرُ .
llave.	مِفْتَاحٌ .	marcharse.	يَنْصَرِفُ ، يَمْشِي .
llegar.	يَصِلُ ، يَجِيءُ ، يَأْتِي . يَبْلُغُ .	marido.	زَوْجٌ .
llenar.	يَمْلَأُ .	más bien.	بَلْ .
llevar.	يَحْمِلُ ، يَذْهَبُ بِ . يَلْبَسُ .	matar.	يَقْتُلُ .
madre.	أُمٌّ .	me.	- نِي . لِي .
maestro.	مُعَلِّمٌ .	médico.	طَبِيبٌ .
magnífico.	عَظِيمٌ .	medio.	نِصْفٌ .
mal [sust.].	شَرٌّ .	en — de.	وَسَطٌ .
		mediodía.	ظَهْرٌ .

mejor.	خَيْرٌ .	millón.	مَلْيُونٌ .
mencionar.	يَذْكُرُ .	ministro.	وَزِيرٌ .
menos. v. excepto.		mirar.	يَنْظُرُ إِلَى .
menos de.	دُونَ . أَقَلُّ مِنْ .	misericordia.	رَحْمَةٌ .
mensajero.	رَسُولٌ .	mismo.	نَفْسٌ ، عَيْنٌ .
mente.	عَقْلٌ .	lo — .	سَوَاءٌ .
mentira.	كَذِبٌ .	mitad. v. medio.	
menudo.	دَقِيقٌ .	moderno.	حَدِيثٌ .
mercado.	سُوقٌ .	modo.	سَبِيلٌ .
merecer.	يَسْتَحِقُّ .	momento.	وَقْتُ . حِينٌ
mérito.	فَضْلٌ .	montaña.	جَبَلٌ .
mes.	شَهْرٌ .	montar.	يَرْكَبُ .
meter.	يُلْقِي .	monte. v. montaña.	
mezquita.	مَسْجِدٌ .	morir.	يَمُوتُ .
mi.	سَرِي .	mostrar.	يُرِي ، يَعْضُضُ عَلَى .
miembro.	عُضْوٌ .	motivo.	سَبَبٌ .
mientras.	فِيمَا مَا ، وَ .	movimiento.	حَرَكَةٌ .
mientras (que).	بَيْنَمَا بَيْنَا .	mozo. v. joven.	
mil.	أَلْفٌ .	muchacha.	فَتَاةٌ ، بِنْتُ ، جَارِيَةٌ .
milla.	مِيلٌ .	mucho [adj.] .	كَثِيرٌ .
millar. v. mil.		muchacho.	فَتَى ، وَلَدٌ .

mucho [adv.]. v. muy.	no.	لَا ، كَلَّا ، لَمْ ، لَنْ .
muerte.	no ser.	لَيْسَ .
muerto.	noble.	شَرِيفٌ .
mujer.	noche.	لَيْلٌ .
mundo.	nombre.	إِسْمٌ .
muro.	norma.	حُكْمٌ .
musulmán.	norte.	شِمَالٌ .
muy.	nos.	- نَا .
nacer.	nosotros.	نَحْنُ .
nada.	noticia.	خَبْرٌ .
nadie.	novela.	قِصَّةٌ .
nariz.	novena parte.	تِسْعٌ .
necesidad.	noveno.	تَاسِعٌ .
necesitar.	noventa.	تِسْعُونَ .
necio.	nuestro.	- نَا .
negarse.	nueve.	تِسْعَةٌ .
negro.	nuevo.	جَدِيدٌ .
nieve.	número.	عَدَدٌ .
ningún, ninguno/a.	nunca.	أَبَدًا ، قَطُّ .
niña.	o.	أَوْ ، أَمْ ، إِمَّا .
niño.	objetivo.	غَرَضٌ .

obra.	عَمَلٌ .	oreja.	أُذُنٌ .
obrar mal.	يُفْسِدُ .	oriente.	شَرْقٌ .
occidente.	غَرْبٌ .	origen.	أَصْلٌ .
ocupación.	شُغْلٌ .	oro.	ذَهَبٌ .
octava parte.	ثُمْنٌ .	os.	كُمُ ، كُمَا ، - كُنَّ .
octavo.	ثَامِنٌ .	otro.	آخَرُ مِ أُخْرَى .
ochenta.	ثَمَانُونَ .	otro que	غَيْرُ .
ocho.	ثَمَانِيَةٌ .	paciencia.	صَبْرٌ .
odiar.	يَكْرَهُ .	padre.	أَبٌ ، وَالِدٌ .
oeste. v. occidente.		padres.	وَالِدَانِ .
oficina.	مَكْتَبٌ .	pagar.	يَدْفَعُ .
oh.	يَا ، أَيُّهَا .	país.	بَلَدٌ .
oído.	أُذُنٌ .	pájaro.	طَائِرٌ .
oír.	يَسْمَعُ .	palabra(s).	كَلَامٌ ، قَوْلٌ .
ojalá.	لَيْتَ .	palacio.	قَصْرٌ .
¡ — desaparezca...!	بُعْدًا ! .	palo.	عَصَا .
olvidar.	يَنْسَى .	pan.	خُبْزٌ .
opinar.	يَظُنُّ ، يَرَى .	papel.	وَرَقٌ .
orar.	يُصَلِّي .	para.	لِ . لِأَجْلِ .
orden.	أَمْرٌ .	para que.	لِ ، لِكَيْ ، لِكَيْمًا ،
ordenar.	يَأْمُرُ بِ .		لِأَن ، حَتَّى .

para que no. .	لِكَيْلَا ، كَيْلَا ، لِئَلَّا .	pequeño.	صَغِيرٌ .
paraíso.	جَنَّةٌ .	percibir.	يُبْصِرُ .
parar.	يَنْزِلُ .	perder.	يَفْقِدُ .
pararse.	يَقِفُ .	perecer.	يَهْلِكُ .
parecer.	يَبْدُو . يَظْهَرُ .	perfecto.	كَامِلٌ .
pared.	حَائِطٌ .	periodo.	مُدَّةٌ .
parir.	تَلِدُ .	permanecer..	يَدُومُ ، يَبْقَى ، يَظَلُّ .
parte.	بَعْضٌ .	permitido.	حَلَالٌ .
particular.	خَاصٌّ .	pero. .	(وَ) لَكِنَّ ، بَلْ .
pasar.	يَمْضِي . يَقْضِي . يَمُرُّ .	perro.	كَلْبٌ .
pata.	رِجْلٌ .	persona.	إِنْسَانٌ ، شَخْصٌ .
patente: ser — .	يَظْهَرُ .	pesado.	ثَقِيلٌ .
paz.	سَلَامٌ .	pesar.	حُزْنٌ . أَسَفٌ .
pecado.	ذَنْبٌ .	a — de.	مَعَ (أَنْ) .
pecho.	صَدْرٌ .	pescar.	يَصِيدُ .
pedir.	يَطْلُبُ .	petróleo.	زَيْتٌ .
pegar.	يَضْرِبُ .	picante.	حَارٌّ .
peligro.	خَطَرٌ .	pico [de un número].	بِضْعٌ .
pelo.	شَعْرَةٌ .	pie.	قَدَمٌ ، رِجْلٌ .
pensar.	يُفَكِّرُ .	estar en —	يَقِفُ .
peor.	شَرٌّ .	piedra.	حَجَرَةٌ .

piel.	جِلْدٌ .	precio.	ثَمَنٌ .
pierna.	سَاقٌ ، رِجْلٌ .	preferir.	يُفَضِّلُ عَلَى .
planta.	نَبَاتٌ .	pregunta.	سُؤَالٌ .
plata.	فِضَّةٌ .	preguntar.	يَسْأَلُ .
pluma.	قَلَمٌ .	prepararse.	يَسْتَعِدُّ .
pobre.	فَقِيرٌ ، مِسْكِينٌ .	presentar.	يُقَدِّمُ .
poco.	قَلِيلٌ ، يَسِيرٌ .	presente.	حَاضِرٌ .
poder.	يَقْدِرُ عَلَى ، يَسْتَطِيعُ أَنْ .	pretender.	يَزْعُمُ ، يَقْصِدُ .
poesía.	شِعْرٌ .	primero.	أَوَّلُ مَ أَوَّلَى .
poeta.	شَاعِرٌ .	príncipe.	أَمِيرٌ .
politeísta.	مُشْرِكٌ .	prisionero.	أَسِيرٌ .
poner.	يَضَعُ ، يَجْعَلُ .	problema.	مُشْكِلَةٌ .
ponerse.	يَلْبَسُ .	procurar.	يَرْغَبُ فِي ، يَقْصِدُ .
por.	بِ . لِ . لِأَجْلِ ، فِي سَبِيلِ . وَ .	prodigioso. v. maravilloso.	
porción.	حَظٌّ .	profesor.	أُسْتَاذٌ .
poseedor.	ذُو جِ أَوْلُومَ ذَاتٌ .	profeta.	رَسُولٌ ، نَبِيٌّ .
posible: ser	يُمْكِنُ .	prohibido.	حَرَامٌ .
posición.	مَقَامٌ .	prohibir.	يَمْنَعُ عَنْ .
pozo.	بُئْرٌ .	prometer.	يَعِدُ .
preceder.	يَسْبِقُ .	pronto: tan — como.	أَوَّلَ مَا .
		pronunciar.	يَنْطِقُ بِ . يُلْقِي .

propiedad.	مَالٌ .	quizás.	رُبَّمَا
propio.	خَاصٌّ .	rápido.	سَرِيعٌ
proponerse.	يَقْصِدُ .	raro.	عَجِيبٌ
perseguir.	يَسْتَمِرُّ .	razón.	عَقْلٌ . حَقٌّ .
prosternarse.	يَسْجُدُ .	llevar — .	يُصِيبُ .
provecho.	فَائِدَةٌ .	realidad.	حَقِيقَةٌ .
proverbio.	مَثَلٌ .	reciente.	حَدِيثٌ .
próximo.	قَرِيبٌ .	recoger.	يَرْفَعُ .
estar — .	يُقْبِلُ .	recompensa.	أَجْرٌ .
puerta.	بَابٌ .	región.	أَقْصَى .
pues.	فَ ، فَإِنَّ ، لِأَنَّ . إِذَنْ .	regir.	يَحْكُمُ .
puesto.	مَقَامٌ .	regresar.	يَعُودُ ، يَرْجِعُ .
punto: estar a— de..	يُوشِكُ عَلَى .	rehusar. v. negarse a.	
que.	أَنْ ، أَنَّ . أُنْمَا .	reino.	مَمْلَكَةٌ .
el, la, los, las que. v. cual.		reír(se).	يَضْحَكُ .
lo — quiera — .	مَهْمَا .	relatar.	يُحْكِي ، يَرْوِي .
qué.	مَا ، مَاذَا ، أَيُّ ، رُبَّ .	religión.	دِينٌ .
quedarse.	يَبْقَى ، يَقْعُدُ . يَصِيرُ ،	remedio:	
يُصْبِحُ ، يُضْحِي ، يُمِئِي .		no hay más — que..	لَا بُدَّ مِنْ .
querer.	يُرِيدُ ، يَشَاءُ ، يَوَدُّ .	repetir.	يُعِيدُ .
quinto.	خَامِسٌ . خُمُسٌ .	residir.	يُقِيمُ .

responder. يُجِيبُ ، يَرُدُّ عَلَى .
 respuesta. جَوَابٌ .
 restantes:
 los — , el resto. سَائِرٌ .
 reunir. يَجْمَعُ .
 reunirse. يَجْتَمِعُ .
 rey. مَلِكٌ .
 rezar. v. orar.
 rico. غَنِيٌّ .
 río. نَهْرٌ .
 robar. يَسْرِقُ .
 rogar. يَرْجُو .
 rojo. أَحْمَرٌ .
 romper. يَكْسِرُ .
 ropa. v. traje.
 rostro. v. cara.
 saber. يَعْلَمُ ، يَعْرِفُ ، يَدْرِي .
 sacrificar. يَذْبَحُ .
 salir. يَخْرُجُ ، يَطْلُعُ .
 salud. صِحَّةٌ .
 salvo. v. excepto.

estar a — de. يَأْمَنُ مِنْ .
 sangre. دَمٌ .
 sano. سَلِيمٌ .
 satisfecho: estar — de. يَرْضَى .
 secretario. كَاتِبٌ .
 sediento: estar — . يَعْطَشُ .
 seguir. يَتَّبِعُ ، يَسْتَمِرُّ .
 segundo. ثَانِيٌ .
 seis. سِتَّةٌ .
 semana. أُسْبُوعٌ .
 sencillo. بَسِيطٌ .
 sentarse. يَجْلِسُ ، يَقْعُدُ .
 sentencia. حُكْمٌ .
 sentido. مَعْنَى .
 sentir. يَشْعُرُ بِـ ، يَجِدُ .
 señalar. يُشِيرُ ، يَدُلُّ عَلَى .
 señor.. سَيِّدٌ ، رَبٌّ ، مَوْلَى . صَاحِبٌ .
 séptima parte. سَبْعٌ .
 séptimo. سَابِعٌ .
 ser. يَكُونُ .
 servidor. خَادِمٌ .

servir.	يَخْدُمُ .	sobre.	عَلَى ، فَوْقَ .
sesenta.	سِتُّونَ .	sol.	شَمْسٌ .
setenta.	سَبْعُونَ .	solitario.	وَحِيدٌ .
sexo.	جِنْسٌ .	solo.	وَحْدَ .
sexto.	سَادِسٌ . سُدُسٌ .	sólo.	فَقَطٌ . إِنَّمَا .
si.	إِنْ . لَوْ . إِذَا .	su.	هَـ ، هَا ، هُمَا ،
si no (fuera por).	لَوْلَا .		هَـ ، هُمْ ، هُنَّ .
sí.	نَعَمْ .	suave.	خَفِيفٌ .
siempre.	دَائِمًا . أَبَدًا .	subir.	يَطْلُعُ .
siervo.	عَبْدٌ .	suceder.	يَحْدُثُ ، يَتَّفِقُ ، يَجْرِي .
siete.	سَبْعَةٌ .	sucio.	وَسِخٌ .
siglo.	قَرْنٌ .	suerte.	حَظٌّ .
significado.	مَعْنَى .	sultán.	سُلْطَانٌ .
silla.	كُرْسِيٌّ .	suma.	مَبْلَغٌ .
simple. v. sencillo.		sur.	جَنُوبٌ .
sin.	بِلَا ، بِغَيْرِ ، بِدُونِ ، دُونَ .	tabú.	حَرَامٌ .
sin embargo.	غَيْرُ / إِلَّا أَنَّ ؛ مَعَ ذَلِكَ .	también.	أَيْضًا ، كَذَلِكَ .
sinceridad.	صِدْقٌ .	tarde.	مَسَاءٌ .
sino.	إِلَّا . بَلْ .	te.	- كَ م - لَوْ .
sitio.	مَكَانٌ ، مَوْضِعٌ .	temblar.	يَتَزَلْزَلُ .
soberano.	مَوْلَى .	temer.	يَخَافُ ، يَخْشَى .

ten.	هَآكَ .	tormento.	عَذَابٌ .
tener.	(يَكُونُ) لَهُ / عِنْدَهُ / لَدَيْهِ .	trabajar.	يَعْمَلُ .
	/ مَعَهُ / بِهِ .	trabajo.	عَمَلٌ ، شُغْلٌ .
tener que.	يُضْطَرُّ إِلَى ،	traducir.	يُتَرْجَمُ .
	(يَجِبُ) عَلَيْهِ أَنْ .	traer.	يَأْتِي / يَجِيءُ .
tercero.	ثَالِثٌ .	traje.	ثَوْبٌ .
tercio.	ثُلُثٌ .	trasladar, transportar.	يُنْقَلُ .
terminar.	يُنْهَى .	treinta.	ثَلَاثُونَ .
terminarse.	يَنْتَهِي . يَتِمُّ .	tres.	ثَلَاثَةٌ .
terreno.	أَرْضٌ .	triste.	حَزِينٌ .
tesoro público.	بَيْتُ الْمَالِ .	tristeza.	أَسْفٌ ، حُزْنٌ .
testimoniar.	يَشْهَدُ .	trono.	عَرْشٌ .
tiempo.	وَقْتُ . زَمَانٌ .	tu.	- كَ م - لَ .
tiempo [atmosférico].	طَقْسٌ .	tú.	أَنْتَ م أَنْتِ .
tierra.	أَرْضٌ . بَرٌّ .	último.	أَخِيرٌ ، آخِرٌ .
tirador.	رَامٍ ج رُمَاةٌ .	undécimo.	حَادِي عَشَرَ .
tirar.	يَرْمِي . يُلْقِي .	uno.	وَاحِدٌ . أَحَدٌ .
tocar.	يَمَسُّ .	unos. v. cosa de.	
todavía. v. aún.		usar, utilizar.	يَسْتَعْمِلُ .
todo/a(s).	كُلُّ ، جَمِيعٌ ، أَجْمَعٌ .	vaca.	بَقَرَةٌ .
tomar.	يَأْخُذُ يُمْسِكُ . يَتَّخِذُ .	vacío.	فَارِغٌ . خَالٍ .

valor.	بَأْسٌ .	viento.	رِيحٌ .
variar.	يُخْتَلِفُ .	vientre.	بَطْنٌ .
vasija.	إِنَاءٌ .	vino.	خَمْرٌ .
vaso.	كَأْسٌ .	violencia.	شِدَّةٌ .
vasto.	وَاسِعٌ .	violento.	شَدِيدٌ .
vecino.	جَارٌ .	virtud.	فَضْلٌ .
veinte.	عِشْرُونَ .	virtuoso.	فَاضِلٌ .
vencer.	يَغْلِبُ .	visir.	وَزِيرٌ .
vender.	يَبِيعُ .	visitar.	يُزُورُ .
venir.	يَجِيءُ ، يَأْتِي ، يَقْدَمُ ، يُقْبِلُ .	vivir.	يَعِيشُ ، يَحْيَا . يَسْكُنُ .
ver.	يَرَى ، يُبْصِرُ .	vivo.	حَيٌّ .
verdad.	صِحَّةٌ ، حَقِيقَةٌ .	volver.	يَعُودُ ، يَرْجِعُ .
verdadero.	صَحِيحٌ .	hacer — .	يُعِيدُ .
verde.	أَخْضَرٌ .	volverse.	يَصِيرُ ، يُصْبِحُ ، يُضْحِي ، يُمِيبُ .
vestirse.	يَلْبَسُ .	vosotras.	أَنْتُنَّ .
vez.	مَرَّةٌ .	vosotros.	أَنْتُمْ .
viajar.	يُسَافِرُ .	voto; voz.	صَوْتُ .
viaje.	سَفَرٌ .	vuelta: dar la — .	يَدْوَرُ .
vida.	حَيَاةٌ ، عُمُرٌ .	vuestro /a(s).	- كُمْ ، -كَمَا ، - كُنَّ .
vieja.	عَجُوزٌ .		
viejo.	قَدِيمٌ . شَيْخٌ .		

y.	و. فَ.
ya.	قَدْ.
ya no.	لَمْ يَعُدْ.
yo.	أَنَا.
zapato.	نَعْلٌ.

I n d i c e a n a l í t i c o

/ʾa/ 140cd; 153.
 {-a:} 39.
 /ʾab/ 50b, 55.
 acentuación (v. preeminencia) 13cn.
 acusativo 36c, 45, 46, 67a, 77, 78, 83,
 110, 115, 124, 133a, 136, 138ab,
 139abdf, 144, 145bn y d, 153 y n1 y 5.
 /ʾada: / : / (ma:) — / 139.
 adjetivo(s) 32, 37, 42, 43, 144.
 adjetivo(s) invariables 42d.
 adjetivo(s) verbal, de intensidad 116ef.
 adjuración 133a, 135n2.
 adverbio 67, 127c, 129bc, 133b, 136c.
 adversativa(s) 132c.
 africada 3c.
 agentiva y no-agentiva (v. voz; v. parti-
 cipio).
 /ʾağmaʾ/ 85b.
 {-ah} v. {-at}.
 /-ah/ 155.
 /ʾah/ 50b.
 /ʾahad/ 75n1, 107n2.
 /ʾa)l-/ 15, 15bn2, 68n2.
 /ʾalà/ 61n1, 129a, 130. Con sufijo pro-
 nominal 58n4.
 /ʾal(l)a:/ 140c, 149.
 alfabeto 18, 21.
 ʾalif 22acn1 fn1, 23b.
 ʾalif maqṣu:ra 23d.
 alófono 6.
 alófono vocálico 9.
 alófono(s) labializado(s) 9.
 alomorfo 39n2, 97n1.

alveolar(es) 4d, 6.
 alveolo-predorsal(es) 4e.
 /ʾam/ 132b, 140d.
 /ʾama:/ 149.
 /ʾamma:/ 145c.
 /ʾan/ 102, 132d, 133a.
 /ʾan/ 129a, 130. /ʾan-ni:/ 58n1.
 anacoluto 145bn.
 {-a:(ni)} ~ {-ay(ni)} 45.
 /ʾanna/ 102n, 127a, 133a, 145d.
 /ʾanna:/ 73, 135n1.
 /ʾannama:/ 133a.
 antecedente 68, 69, 70, 71.
 apocopado 92, 99, 100, 118c, 119c, 138e.
 aposición (v. sintagma apositivo) 69n.
 aposición de numeral y pronombre
 76n2.
 aposición de sujeto a *maṣdar* 115n1.
 aposición enfática de /nafs/ y /ʾayn/
 145a.
 armonización 58n2, 119cn1, 121en1.
 asimilación 34a, 52a, 52cd, 58n1, 96n4,
 97n2 y 3, 118b, 120ab.
 aspecto y tiempo 92-94, 111.
 {-aʾ} 13c, 39 y n2, 41, 42, 44, 76. Su gra-
 fema 23c.
 {-a:ʾu} 39, 42a.
 autopredicación 38n4.
 /ʾaw/ 102, 132b, 140d.
 /ʾay/ 132d y n2.
 /ʾaya:/ 153.
 /ʾa)ymun/ 15, 145n.
 /ʾayn/ 145a.

/'ayna/ 73 y n3, 135n1.
 {-ay(ni)} v. {-a:(ni)}.
 /'ayy/ 71, 72 y n3 y 4, 135n1, 152.
 /'ayya:na/ 73, 135n1.
 /'ayy(at)uha:/ 153.
 /'ayyuma:/, /'ayyuman/ 72n2.
 /ba'd/ 85c.
 /bal/ 132c; 152n.
 base 45-47, 50a, 53, 55.
 /bayna/ 129ab, 130n2.
 /baynama:/ 133b.
 /bi-/ 61n1, 129ab, 130, 154.
 /bid'(a')/ 85d.
 bilabial(es) 4a, 6, 9.
 /bi'sa/ 151.
 calendario 89, 90.
 calificativo (v. adjetivo; v. sintagma)
 127b. id. intensivo 111n.
 cantidad 11.
 cantidad vocálica neutralizada ante
 /KK/15b y n1. Grafemas de id. vocálica
 y consonántica 20; 22d.
 caso 36.
 caso no marcado 50a.
 caso doblemente marcado 50b y n.
 causativo 97, 127a.
 cifras 25, 26.
 co-factitivo 97.
 colectivo(s) 40 y n, 44, 49n3, 76n1.
 comparativo 144.
 complemento: directo (v. objeto di-
 recto).
 complemento: interno (v. objeto in-
 terno).
 complemento: adverbial de tiempo, lu-
 gar, circunstancia y especificación
 127c, 133an2, 133b, 151 y n2. Id. de
 concomitancia 127d.
 composición léxica 34bn4.
 conativo 97.
 concesiva(s) 135n2.
 concordancia 37, 43, 48, 49, 62, 66n2,
 69n, 86, 109n, 125, 126, 132an1, 136,
 145a.
 condicional(es) 134, 135. Estructuras id.
 38n2, 93. Estructura id. doble elíptica
 135n6.
 conjunción 131, 133, 135.
 consonadora(s) 6n.

consonante(s) 1, 2, 6. Id. sencillas y
 geminadas 11. Id. geminada ante /#/ 13cn, 14.
 constituyente(s) 27 (v. sintagma).
 constrictiva(s) 3e, 6.
 copulativa(s) 132a.
 correlación: de grado de abertura 2, 3,
 7. Id. de punto de articulación 2, 4.
 Id. de modo de articulación 2, 5. Id.
 de posición de lengua 7.
 cuadriconsonántico (v. raíz — a) 122fn2.
 cuantificadores 85, 127b.
 chicheante 3b, 6.
ḍamma 22b.
 declarativo 97.
 deixis 65, 66. Id. adverbial 67c.
 demostrativo(s) 32, 65, 66. 127b.
 denominial 97.
 dental(es) 4c, 6, 9.
 determinación 33, 34, 67a, 76-79,
 138an3.
 derivación léxica 29.
 deverbales 108-116, 120cn2.
 diagrama de órganos articulatorios 9.
 días de la semana 88.
 diminutivo 32n2, 129bn.
 díptotos 40, 50c, 80n.
 disimilación 52acd, 118a, 119cn2,
 121en3.
 disyuntiva(s) 132b. Id. interrogativa(s)
 140d.
 /du:/ 50b.
 dual 44, 45, 92. Casos anómalos 51.
 /du:na/ 129ab, 130, 139gn2.
 elativo 42b, 119cn2, 144. Id. exclama-
 tivo 150.
 énfasis 59, 127b, 141-145. Id. semántico
 142. Id. morfológico (del imperativo e
 imperfectivo) 143. Id. sintáctico 145.
 entorno 9. Id. vocálico 118.
 estativo (v. verbo).
 estativo intensivo 97.
 excepción 139.
 exclamación 66n3, 149-155.
 exhortativa(s) 100, 105n, 149.
 explicativa(s) 132d, 135n2.
 extensiones: del sintagma nominal (v.
 sintagmas calificativo, apositivo, rela-
 tivo, marginal y de rección). Id. del

sintagma verbal: nominales 127; marginales 128, 131-135; verbales 136. Id. del vocativo 153.
 /fa-/ 38n4, 132a, 135, 140c, 145c. Id. ante /huwa/ y /hiya/ 57n2; id. ante /li-/ 100n. Id. marca de subjuntivo 102. Id. exclamativo 152n.
 /fa-'inna/ 145d.
 faringal(es) 4j, 6, 9.
 fatha 22b.
 femenino 39-42, 92. Morfema de id. 13c.
 /fi:/ 129a, 130.
 /fi:-ma:/ 133b.
 fictivo 97.
 finita: inflexión — 124.
 flexión 28. Id. nominal 109, 114. Id. de sustantivos y adjetivos 32-47. Id. nominal anómala 50-53. Id. verbal 92. Id. verbal anómala 117-123.
 fonema(s) 1,2. Id. segmentales 1,10.
 forma(s) 27, 30. Id. nominales 32n1 y 2. Id. verbales 97.
 formantes 3e.
 frase preposicional (v. sintagma marginal).
 fricativa(s) 3b, 6.
 /fu:/ 50b.
 función semántica 29.
 funcional 28.
 funcional de rección verbal 38n2, 58n1.
 futuro 93, 136. Id. perfecto 136. Id. negativo 138e. Id. aseverativo 143.
 /gami:'/ 85b.
 /gayr/ 138b y n1,c, 139.
 género 39, 92. Id. ambiguo 40n.
 genitivo 36b, 45, 46, 76, 115n2, 129b.
 gingival(es) v. alveolar(es).
 glotal(es) 4k, 6.
 grafemas 18-20. Id. auxiliares 22, 23.
 /habbaða:/ 151.
 /hal/ 140c.
 /hala:/ : /(ma:) — / 139.
 /halla:/ 140c, 149.
 /ham/ 50b.
 hamza 22a, 22fn2, 36cn, 118.
 /han/ 50b.
 haplología 101n3 y 104, 119cn2, 121en3, 145dn3.
 /ha:ša:/ : /(ma:) — / 139 y gn4.
 /hasbu-ka/ 38n4.
 /hattà/ 102, 129a, 132a y n3.
 /haytu/ 73 y n3, 135n1.
 hipérbaton 63n, 105n. Id. enfático 145b.
 hora 87.
 /('i)bn/, /('i)bnat/, /('i)bnum/ 15, 50bn, 54c.
 /'id/ 133b y n3.
 /'ida:/ 38n4, 133b y n2 y 3, 135n1.
 /'idan/ 102, 135n4.
 /'idma:/ 135n1.
 /'ihdà/ 75n1.
 /'ilà/ 129a, 130. Con sufijo pronominal 58n4.
 ilativo 97.
 /'illa:/ 38n3, 135 y n6, 139 y g y n3.
 /'imma:/ 132b, 135.
 imperativo 105, 118c, 119c, 120c, 121a. Id. interjetivo 155.
 imperfectivo 93-95, 98-104, 107, 120c. Id. negativo 138e.
 imperfecto 93, 136.
 implosividad: grafema de — 22e.
 /('i)mru'/, /('i)mra'at/ 15. 34an, 50bn, 107n2.
 /'in/ 127an, 135 y n1. /(ma:) — / 138bn2.
 /'inda/ 61n1, 129ab, 130.
 indeterminación: morfema de — 13b, 35.
 indeterminación: de antecedente 70.
 indicativo 92, 98, 104.
 infijo(s) 30.
 ingresivo 95n.
 /'inna/ 140c, 145d, 154.
 /'innama:/ 38n3, 145dn1.
 intensivo 97.
 interjecciones 155.
 interrogación 38n3, 140.
 /('i)sm/ 15, 54b.
 /('i)sm/ manşab/ 54d.
 /('i)st/ 15.
 /('i)tna:ni/, /('i)tната:ni/ 15.
 {-iyy} 44, 55.
 /'iyya:-/ 63, 127dn2, 139gn1.
 juntura(s) 12, 15, 38, 61 96n1, 118a, 140a.
 juramento 143, 154.
 /ka-/ 129a y n.

/ka'anna/ 145d.
 /ka'ayyin/ 73 y n2.
 /kam/ 73 y n2 3, 152.
 /ka:na/ 135, 136, 150.
 kasra 22b.
 /kayfa/ 73 y n3, 135n1.
 /kil(t)a/ 85a.
 /kull/ 85b.
 /kullama:/ 135n1.
 /kunya'/ 54a.
 /la-/ 38n2, 94n, 127an, 135, 143, 145dn2,
 154. Seguido de /huwa/ o /hiya/ 57n2.
 /la:/ 94n, 100, 127an, 135n4, 138adef,
 140c, 154.
 /la'alla/ 145d.
 labiodental 4b, 6, 9.
 labiovelar 6.
 /ladà/ 58n4, 61n1, 129a.
 /ladun/ 129a. /ladun-ni:/ 58n1.
 /la'in/ 135.
 /la:kin/ 132c.
 /la:kinna/ 145d.
 /lam/ 100, 135, 140c.
 la:m'alif 23a.
 /lamma:/ 100, 133b.
 /lan/ 102, 135, 138e.
 /laqab/ 54d.
 /la:ta/ 138an5.
 lateral 3f, 6.
 /law/ 133a, 135.
 /lawla:/ 38n2, 135n2; 149.
 /lawma:/ 149.
 /laysa/ 138bde y fn, 139gn2, 140c.
 /layta/ 135n1, 145d.
 lexema 30, 128, 133a.
 /li-/ 61n1, 129a, 130, 144, 154. Id. marca
 de yusivo 100. Id. marca de subjun-
 tivo 102, 136. Id. con sufijos prono-
 minales 58n4.
 /li'alla:/ 102.
 /li'an/ 102.
 /li'anna/ 145d.
 /likay (ma:)/, /likayla:/ 102.
 /ma/ 72n1.
 /ma:/ 71, 72 y n1,2 y 4, 73n1, 135n1,
 150; 133a, 145d, 151; 133b; 138be,
 140c, 254.
 /ma'/ 61n1, 130.
 /ma:da:/ 72.

madda 23b.
 /mahma:/ 72n2, 135n1.
 /man/ 71, 72, 135n1.
 /manda:/ 72.
 /mar'/ y /mar'at/ v. /('i)mru'/ y
 /('i)mra'at/.
 marca: de determinación 34.
 marca: de relativo 68, 71.
 marca: de futuro 93.
 marca: de aspecto reforzado 94, 133b.
 marca: de subjuntivo 102.
 marca: de apocopado 100.
 marca: final, causal 133a.
 marca: de nominalización 133a.
 marca: de interrogación 140c.
 marca: verbal y nominal 145bn.
 masculino 39, 92.
 maşdar 112-115, 121e, 122f, 127b y dn1,
 144.
 /matà/ 73, 133b, 135n1.
 mediopasivo 97.
 /min/ 15a, 129ab, 130 144. /min-ni:/
 58n1.
 modo 92, 98-100, 102, 103, 105.
 monoconsonánticos átonos 24.
 monosílabo átono 17a.
 morfema(s) 27. Id. ligado 27. Id. deriva-
 cional(es) 30, 95, 79. Id. radical v.
 raíz. Id. de determinación 35; id. de
 caso 36; id. de género 39, 42; id. de
 número 45-47; id. de persona, género
 y número en verbos 96, 101.
 {mu-} 108.
 /muḍ/ y /mundu/ 15a, 129a.
 {-n} 13b, 22c y n2.
 /nafṣ/ 145a.
 /na:s/ 34an.
 /nasab/ 54c.
 nasal(es) 3d, 6.
 negativas 138, 139.
 negativas coordinadas 138f.
 /ni'ma/ 151.
 nisba 54d, 55, 74, 84.
 nivel de entonación 12.
 nombre 28, 32, 85, 109. Id. propio 54,
 66n1. Id. de vez, manera, lugar y
 tiempo, instrumento y vaso 116, 127b.
 Id. verbal (v. maşdar) 133a.

- nominalización 38n3, 133ab, 135n3, 145d, 151.
- nominativo 36a.
- normal(es): consonante(s) — 5b.
- numerales 32, 74, 127b. Id. cardinales 75-79; Id. ordinales 80; id. partitivos 81; id. multiplicativos 82; id. distributivos 83; id. de *nisba* 84.
- número 44, 92.
- objeto: directo 36c, 110, 115, 124, 127a, 130, 133a. Id. interno 127b.
- oclusiva(s) 3a, 60.
- onomatopeyas 155.
- optativo 93, 135n2, 138e.
- oración 27. Id. nominal 38, 59, 66, 109, 135n3; id. asimilada a nominal 61 y n1 y 2; id. de relativo 68, 69; id. independiente 98; id. subordinada o compleja 98, 133-135; id. compuesta 131, 132; id. principal 134.
- orden (v. hipérton; v. taxema): de la oración nominal 38n3; id. de la oración condicional 135n5; id. de la oración con modificador 136; id. de la oración con sujeto indeterminado negado 138a; id. de la oración interrogativa 140c.
- ortografía coránica 23e.
- palatal(es) 9.
- palato-velar 4g, 6.
- par: — mínimo 11.
- par: sintético o antitético 38n2.
- paranomasia 127dn3.
- participios 107n2, 108-111, 121d, 122ef.
- pausa 13, 14.
- perfectivo 93-97. Id. no-agentivo 107. Id. negado 138e.
- perfecto 93, 136. Id. resultativo 93.
- perifrástica 105n.
- persona 57, 58, 92.
- plural 44-49, 92. Formación de id. 46, 51. Anomalías en la formación de id. 51. Id. fracto 47, 81. Anomalías en la formación de id. fracto 52. Id. de pequeño número 32n2, 47. Uso de id. con numerales 76, 78n.
- pluscuamperfecto 136.
- postvelar(es) 4i, 6.
- potencial 136.
- predicación: atemporal 38n1, 136. Id. aspecto-temporal 91, 125n2. Marca de id. 59. Id. enfocada 125n2.
- predicado 38, 43, 61, 132an1, 133a. Id. verbal 91, 125. Id. de subordinada circunstancial o intencional 111n. Id. de /ka:na/ y similares 127c. Id. modificado 136. Id. nominal negado 138b. Id. verbal negado 138e.
- predorsal(es) 6.
- preeminencia 17.
- prefijo(s) 30. Id. eufónico 96n1, 105.
- prepalatal(es) 4f, 6.
- preposición 67b, 69, 73n3, 109n, 115n2, 128-130, 133ab, 155.
- presentativos 145cd.
- presente 93, 136.
- prohibición 138e.
- pronombre personal 32, 56-64, 145b. Id. autónomo 57, 59. Id. sufijado 58, 60, 63, 139gn1. Id. de referencia (v. referencia). Id. anticipador 145d.
- /qad/ 94, 133b, 135, 136, 154. /qad(n)i:/ 38n4.
- /raḡul^{un}/ 107n2.
- raíz (morfema radical) 30. Id. triconsonántica y quadriconsonántica 95, 97. Id. de estructura peculiar 52, 117-123.
- /raytama:/ 133b.
- rección: nominal 34b, 60, 67a, 115. Id. verbal 36c, 110, 115, 127, 145d. Id. calificativa enfática 144 y n4.
- recíproco 97.
- referencia 27. Pronombre de — 69 y n, 71n, 85ab, 145a.
- reflexivo 97; 145a.
- relativo 68-71, 73 (v. sintagma — ; v. transformación).
- resalte 52b, 97n6, 119bc.
- /rubba/ 152.
- /sa(wfa)/ 93, 102n, 135.
- /šay'/ 75n1.
- significado 27.
- sílabas breves, larga y ultralarga 16.
- silábica: estructura — 30.
- silbante(s) 3b, 6.
- singular 44, 92.
- singulativo 44.
- sintagma 27. Id. nominal: de rección

34b; calificativo 37, 43; apositivo 66 y n2, 76, 79, 85ab, 151n2; marginal 37n1, 38n5, 106, 124; marginal (frase preposicional) 61, 67, 128, 133ab, 145d; relativo 37n1, 68; copulativo 132an1; calificativo indeterminado negado 138an2; copulativo indeterminado negado 138an4; marginal negado 138d; calificativo en vocativo 153n2; verbal 124, 125.
/siwà/ 139.
/siyyama:/ : */la:* — */* 139gn3.
 sonorante(s) 6n.
 sonora(s) 5a, 6.
 sorda(s) 5a, 6.
 subjuntivo 92, 98, 102, 103, 132a, 133a.
 subordinación 91n, 98, 133, 134.
 sufijo(s) 30. Id. pronominal(es) v. pronombre personal sufijado.
 sujeto 38, 43, 59, 69, 125, 133a. Id. indeterminado negado 138a. Id. de */bi'sa/* y */ni'ma/* 151.
suku:n 22e.
 superlativo 144.
 suprasegmentales 10.
 sustantivo 32.
 {-t} 39n3.
/ta- 154.
tanwi:n 22c y n2.
tašdi:d 22d.
 tautológica: construcción — 107n2.
 taxema(s) (v. orden; v. hipérbaton) 69.
 tema(s) verbal(es) 95, 96-97, 101, 105, 107, 108, 121bcd.

temporales 133b.
/tinta:ni/ 39n3, 75n2.
 tono glotal 5a, 6.
 topónimos 40.
 transcripción 13c.
 transformación: relativa 69, 70. Id. no-agentiva 106. Id. en verbos de conversión y aprehensión 127a.
 triconsonántico: verbo — 108 (v. raíz).
/tumma/ 102, 132a y n2, 140c.
 {-u} 67b.
 uvulo-velar 4h.
/('v)-/ (v. prefijo eufónico) 15.
 velar(es) 9.
 velarizada(s) 5b, 6, 9.
 verbo(s) 28, 29, 91-123. Id. estativo e id. de acción o activo 95, 144. Id. de conversión y aprehensión 127a, 145an1. Id. modificadores 136.
 vibrante 3g, 6.
 vocales 7-9, 11, 13cn; 22b.
 vocativo 66n3, 153.
 voz 92. Id. no-agentiva 106, 107, 109n.
/wa-/ 78, 79, 132a y n1 y c, 140c. Id. ante */li-/* 100; id. ante */huwa/* y */hiya/* 57n2. Id. marca de subjuntivo 102. Id. marca de complemento de concomitancia 127d. Id. marca temporal 38n2, 133b. Id. exclamativo e interjectivo 152, 154, 155.
wašla 22f.
/ya:/ 105n, 153 y n3.
 yusivo 100.

F. Corriente / I. Ferrando

Diccionario avanzado árabe-español

ISBN: 84-254-2287-6

F. Corriente

Diccionario español-árabe

ISBN: 84-254-2018-0

I. Ferrando

Diccionario pocket Herder árabe

ISBN: 84-254-2386-4

Para iniciarse en árabe parece más indicado un método de la lengua clásica, no meramente teórico, sino también práctico, aunque sin llegar al extremo de presentar diálogos en dicha lengua, puesto que tal situación lingüística es excepcional. La descripción gramatical, hecha con conocimiento y utilización de la teoría lingüística mínima necesaria, deberá procurar la máxima claridad, obtenida mediante ejemplos y ejercicios; el vocabulario, adecuadamente seleccionado mediante un criterio estadístico, debe construir una introducción al núcleo común del uso del idioma en todas sus fases, a partir de la cual pueda luego el estudiante ampliar sus conocimientos en la dirección que le dicten sus inclinaciones.

Esta gramática está concebida como compensación a los defectos de los dos sistemas más difundidos en España para la docencia del árabe: el tradicional, que lo trata como lengua muerta, y el moderno, que lo amputa gratuitamente de todo su pasado y de cuanto no es elemental en su presente.

ISBN 84-254-2482-8



9 788425 424823

Herder

www.herdereditorial.com